

TRIA EL TEU
ABONAMENT FAMILIAR.
ARA ÉS MÉS FÀCIL
QUE MAI!

I PROPERAMENT A LA
PROGRAMACIÓ FAMILIAR...

18/03/17 — 09/04/17

Zaquizamí

Cia. Roberto G. Alonso

#zaquizamí

Un espectacle vitalista en què
les joguines abandonades cobren vida
+6 anys

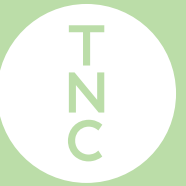
CAFETERIA RESTAU-
RANT DEL TNC

Noves tapes i *platillos*
per compartir. Per gaudir
abans o després de
la funció. I també els
menús «Express» i «Bon
vivant», sense esperes
amb reserva prèvia abans
de la funció. Reserves:
933 065 729.



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



EL SOMNI DE GULLIVER

de Roland
Olbeter

Foto: David Ruano
Disseny: Forma
DL B 733-2017

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



09/02/17 — 26/02/17	Sala Tallers	Durada 1 hora	de 10 a 101 anys	#elsomnidegulliver #TNCdetothom	Roland Olbeter, creador	Gulliver és un científic i astrònom que ha dedicat la seva vida a desxifrar els misteris de l'univers a la recerca de l'eco del Big Bang. Al final de la seva vida, té un últim somni: avançant-se a la tècnica i a la ciència, puja a la seva nau espacial <i>uniplaça</i> per iniciar un viatge més enllà dels confins del nostre sistema solar.
Idea, direcció i llibret Roland Olbeter	<u>AMB LES VEUS DE</u> Gulliver <i>baríton</i> Joan Martín-Royo	Maquinista Carlos Maise Izán Maise	Disseny gràfic i fotografia Albert Claret	I també ens han ajudat al llarg del procés de creació José Aladid, Martina Ampuero i José Vaaliña - Eyesberg, Jordi Domènech, Alba Duque, Joan Ferigla - Baf, Xevi Gibert, Anna Malagarriga, Dos Orillas Cultura, Lucas Ariel Vallejos, La Costa Comunicació.		
Composició musical Elena Kats-Chernin	Glumdalkiltch <i>mezzosoprano</i> Clàudia Schneider	Attrezzo Daniel Maria Aurer	Crowdfunding Laia Guinjoan	Jordi Domènech, Alba Duque, Joan Ferigla - Baf, Xevi Gibert, Anna Malagarriga, Dos Orillas Cultura, Lucas Ariel Vallejos, La Costa Comunicació.		
Direcció i producció musical Carlos Fesser	Rei Eggman <i>tenor</i> Antoni Comas	Maquillatge Miriam Tió Molina	Xarxes socials Tomàs Morató	Amb la col·laboració de la Fundació Phonos-Universitat Pompeu Fabra		
Vídeo Esterina Zarrillo	Senyor Mondí <i>baix baríton</i> Carlos Fesser	<u>CONSTRUCCIÓ I MECANITZACIÓ DEL TEATRE</u>	Comptabilitat Begonya Companyon	Gestió del projecte i distribució Isabel Castellet		
Marionetes Nico Nubiola	Immortals <i>contratenors</i> Toni Gubau Oriol Rosés	Disseny i <i>software</i> de control Urbez Capablo	Distribució internacional Marta Pérez-Porro	Dedicat a Gumer Martín		
Concepció sonora Urbez Capablo	Corbs <i>baixos</i> Antonio Fajardo Néstor Pindado	Enginyeria teatre Simeó Ubach	Electricitat i control Carlos Jovellar	<u>GRÀCIES PER FER-HO POSSIBLE</u>	Producció Miavion, SL	
Preparació tècnica i manipulació de marionetes Kike Blanco	Nanobots <i>cor infantil</i> Anna Barreiro, Lucía Verger i Nerea Urriza – Escola Aula de Música 7, dirigides per Óscar Larios	Construcció elements escenogràfics Masters	Dr. Willfried Stoll de FESTO per la seva iniciativa d'arrencar el projecte	Heinrich Frontzek pel seu suport	Coproducció Grec, Festival de Barcelona, Bayerische Staatsoper, Teatre Nacional de Catalunya	
Disseny d'il·luminació Cube.Bz		Plànols tècnics i enginyeria Simeó Ubach José Rodríguez	Javier Herrero i Vicenç Tomàs per la seva ajuda		Soci tecnològic FESTO	
Vestuari Joana Poulastrou/ studi Chu Uroz		Ajudant d'il·luminació Andreu Fàbregas	Christoph Goldmann per la seva col·laboració i entusiasme		Amb la col·laboració de Neugart, Igus, Solé Diesel	
Traducció del llibret de l'alemany Rosina Nogales	<u>VÍDEO</u> Realització Esterina Zarrillo Dog Films	Ajudantia tècnica Félix Herrero Borja Casanovas				
Traducció i adaptació del llibret a la partitura Francesc Grimalt	Actors <i>Glumdalkiltch</i> Nathalie Pierhumbert Clàudia Schneider <i>Gulliver</i> Joan Martín-Royo					
Col·laboració en el llibret Silke Dörner Christoph Goldmann Christiane Mannini Albert Mauri	Fotografia Toni Anglada Elèctric Josep Maria Tarazona					

ÒPERA MECÀNICA

El somni de Gulliver, amb música original d'Elena Kats-Chernin, és una òpera mecànica que funciona sense la intervenció de cap persona, més de 60 motors i 250 pistons neumàtics que es controlen des d'un ordinador es posen en marxa per donar vida a 45 marionetes i robots, grans i petits. I juntament amb la composició musical, el vídeo i la il·luminació creen un món paral·lel al nostre. És el món de les màquines. Un món ple de fantasia, d'emocions i de sentiments. Aquí ho podem comprovar: les màquines tenen ànima.