

## **Jordi Sarsanedas, «Una comèdia agra», al programa de mà de l'estrena al Centre Dramàtic de la Generalitat 1994**

Si coneixem els contes de Mercè Rodoreda, de *La senyora Florentina i el seu amor Homer* no ens sorprendrà l'ambient petit-burgès de la casa amb jardí de Sant Gervasi i en reconeixem els personatges, alguns amb alta precisió. És una comèdia formalment gent innovadora, concebuda i construïda d'acord amb allò que, sense pretensions ni complicacions, era «teatre» als anys vint. La seva vigència la treu de la veritat dels personatges, molt especialment de les dones que hi parlen. La seva modernitat, que és real, li ve de la placidesa amb què es decanta des d'una exposició quasi costumista de condicions femenines cap a una conclusió d'una agror si fa no fa sarcàstica. En un cert sentit, i sense pròlegs ni sermons, George Bernard Shaw potser no és gaire lluny.