

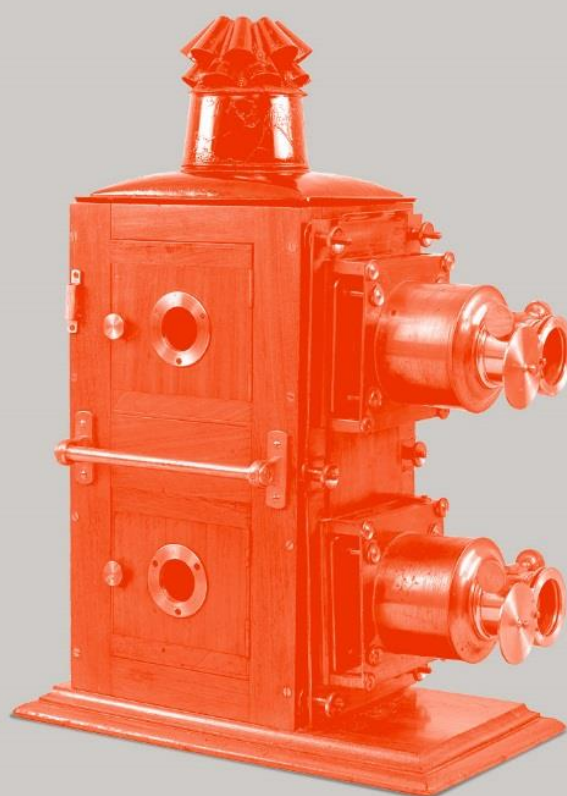


TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

# LUCIS ET UMBRAE

*una proposta*  
*de Sergi Buka,*  
Jordi Sabatés i  
Victoria Szpunberg  
*a partir d'una idea*  
*de Sergi Buka*

25/05/17 — 04/06/17



**Sala Petita**  
**25/05/17 — 04/06/17**  
**#lucisetumbrae**



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

Lucis et umbrae

## Informació pràctica

Sala Petita

25/05/17 — 04/06/17

#lucisetumbrae

### Horaris:

De dimecres a dissabte: 20 h

Diumenge: 18 h

### Durada:

1 h 30 min (espectacle sense entreacte)

### Preu:

— Preu general: 19 €.

— Preu 50%: 9,5 €. Dimecres, dijous, dissabte tarda i diumenge: joves de fins a 35 anys i aturats. Tots els dies: Carnet Jove. Cal presentar l'acreditació corresponent.

— Preu especial: 16 €. Compra abans de l'estrena, dia de l'espectador (dimecres), abonats TNC (entrades fora d'abonament), grups (+10 persones), +65 anys, discapacitats i famílies nombroses i monoparentals. Divendres i dissabte nit: joves de fins a 35 anys i aturats. Cal presentar l'acreditació corresponent.

— Servei educatiu: 9,5 €. Centres educatius en funcions escolars i de públic en general. Cal presentar l'acreditació corresponent.

### Gira de l'espectacle

01/10/17 – Sant Boi de Llobregat, Teatre Can Massallera

20/10/17 – El Vendrell, [Teatre Àngel Guimerà](#)

22/10/17 – Tordera, [Teatre Clavé](#)

29/10/17 – Sant Joan Despí, [Teatre Despí](#)

07/10/17 – Barberà del Vallès, [Teatre Municipal Cooperativa](#)

21/10/17 – Sant Andreu de la Barca, [Teatre Núria Espert](#)

28/10/17 – Llinars del Vallès



## Activitats i publicacions entorn de l'espectacle

El Teatre Nacional de Catalunya no vol ser només un espai d'exhibició d'espectacles, sinó sobretot un espai de reflexió i articulació de les arts escèniques catalanes.

Per això, dediquem un gran esforç al llarg de la temporada a totes les activitats «complementàries», entre les quals hi ha projectes de llarg recorregut amb algunes de les principals institucions culturals públiques catalanes.

### **Diàleg entre Joan-Pere Viladecans i Jordi Sabatés**

Dia: Divendres 19 de maig

Lloc: Fundació Vila Casas, Museu Can Framis.

Activitat gratuïta, vinculada amb l'Epicentre Brossa

L'artista plàstic Joan-Pere Viladecans i el músic Jordi Sabatés establiran un diàleg fixant la mirada en la col·lecció de Can Framis tot seguint les petjades de Dau al Set.

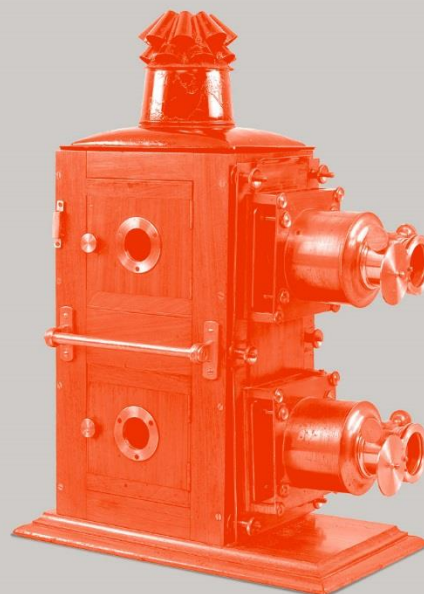
Més informació [aquí](#)

Lucis et umbrae

## LUCIS ET UMBRAE

*una proposta  
de Sergi Buka,  
Jordi Sabatés i  
Victoria Szpunberg  
a partir d'una idea  
de Sergi Buka*

25/05/17 — 04/06/17



### **Un espectacle multidisciplinari a partir del món de la llanterna màgica**

L'obra compta amb uns ingredients escènics de luxe —l'il·lusionisme de Sergi Buka i la música en directe de Jordi Sabatés, amb una dramaturgia i textos de Victoria Szpunberg— per parlar sobre el lloc de la fantasia en el món contemporani. Un festival d'ombres i de llums a través d'aquest artefacte fascinant que és la llanterna màgica la qual va inaugurar les noves tècniques per representar la realitat i va preparar el salt que la humanitat faria de la pintura cap al món cinematogràfic i audiovisual.

Aquesta peculiar proposta multidisciplinària també és una ocasió privilegiada per veure en moviment una col·lecció històrica de plaques per a llanterna màgica amb un valor patrimonial incalculable.



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

Lucis et umbrae

## **Lucis et umbrae, una proposta de Sergi Buka, Jordi Sabatés i Victoria Szpunberg a partir d'una idea de Sergi Buka**

Dramatúrgia i textos  
Victoria Szpunberg

Composició musical i piano  
Jordi Sabatés

Il·lusionisme i projecció de llanterna màgica  
Sergi Buka

Direcció  
Xavier Martínez

Amb  
Sergi Buka, Jordi Sabatés i Rosa Serra

Escenografia  
Enric Planas

Il·luminació  
Samantha Lee

Espai sonor  
Joan Gil

Coreografia  
Eulàlia Bergadà

Veu en *off*  
Claudi Domingo Trifol

Ajudant de direcció  
Agustín Balbi

Producció executiva  
Macarena García

Producció tècnica  
Joan Segura

Col·lecció de plaques de llanterna màgica  
Sergi Buka

Construcció d'escenografia  
Pascualín



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

Lucis et umbrae

### Agraïments

Pep Paré, Sébastien Lemagnen, Philip Banham, Sergi Dalmau, Xavier Tapias,  
Carlos Pérez

### Producció

Teatre Nacional de Catalunya i Sergi Buka



Lucis et umbrae

## **Sergi Buka, il·lusionista. *La llanterna màgica***

*Lucis et Umbrae* és el títol del llibre on apareix descrita per primera vegada la llanterna màgica (escrit per Atanasius Kircher i publicat el 1671).

Aquesta història, doncs, comença amb un joc d'ombres. Sens dubte una de les representacions artístiques i culturals més primitives: ja a la prehistòria els nostres avantpassats jugaven amb les ombres al voltant de les fogueres. Des de sempre l'home ha estat fascinat per manipular, jugar i dominar la imatge. La llanterna màgica va ser l'eina amb la qual els il·lusionistes de l'època representaven el més enllà amb les sessions de fantasmagoria i posteriorment es va utilitzar per meravellar el món, com a mitjà de comunicació i font de coneixement.

La llanterna màgica és, des de la seva concepció al segle XVII, l'aparell òptic i l'espectacle visual precursor del cinematògraf. Dos-cents cinquanta anys d'història i projeccions van convertir la llanterna màgica en un dels grans espectacles de l'època en què una sèrie d'artistes anònims pintaven sobre vidre petites obres d'art per representar les pors de la humanitat, però també els somnis i les il·lusions.

La tecnologia, els descobriments científics i l'art han convergit al llarg de la història amb la fascinació que hom sent per projectar i donar vida pròpia a un cos opac i avui dia és difícil d'imaginar-nos una societat sense fotografia, televisió, cinema, Internet, etc. Us convido, doncs, a fer l'exercici d'imaginar-vos aquella època per reviuir la sensació d'aquells que veien per primera vegada com una imatge lluminosa apareixia i prenia vida.

Lucis et umbrae

## Sinopsi de l'espectacle

De la mà de tres germanes i un calidoscopi màgic viatjarem a través del temps per reviuire les meravelloses sessions de llanterna màgica del passat segle XIX. Un espectacle multidisciplinari a partir del món de la llanterna màgica amb uns ingredients escènics de luxe, l'il·lusionisme de Sergi Buka i la música en directe de Jordi Sabatés, amb una dramàtúrgia i textos de Victoria Szpunberg, un festival d'ombres i llums a través d'aquest artefacte fascinant que va inaugurar les noves tècniques per representar la realitat i va preparar el salt de la pintura cap al món audiovisual. Aquesta peculiar proposta és una ocasió privilegiada per veure en moviment una col·lecció històrica de plaques per a llanterna màgica, autèntiques joies del pre-cinema. Un espectacle intimista i preciosista que desperta la curiositat i la imaginació dels qui són testimonis de com era el cinema abans que el cinema existís.

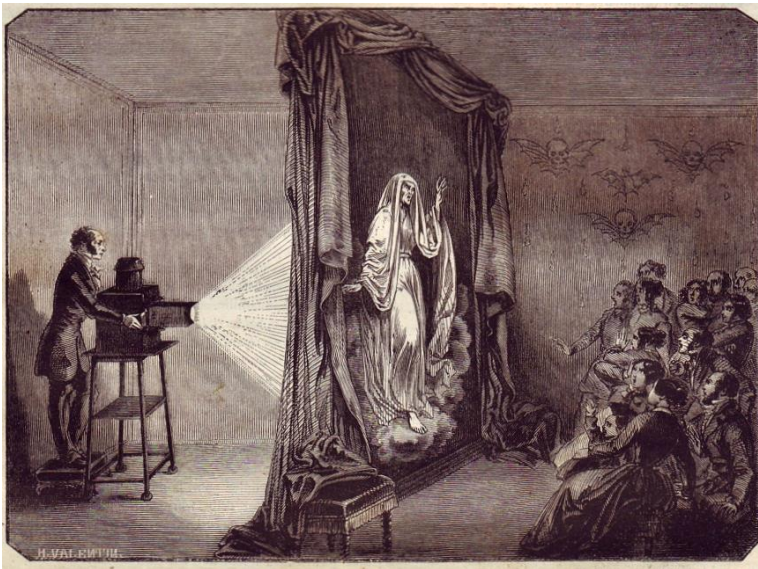


Foto1 Sessió de fantasmagoria finals segle XVIII.



Foto2 Placa per a Fantasmagoria 1820



Lucis et umbrae



Foto3 Placa victoriana, Londres 1860.

### **Sergi Buka**

Il·lusionista, ombroman i llanternista és un dels valors més sòlids de l'actual il·lusionisme. Amb un bagatge pràctic adquirit a la preadolescència, Buka va evidenciar la seva afició per la màgia de molt jove, definint amb el temps el seu treball en el llenguatge visual que el caracteritza. La seva màgia ha estat present en diversos països on ha desenvolupat la seva activitat artística com intèrpret dels seus propis espectacles per als quals ha estat guardonat en diverses ocasions. Buka estudia el repertori dels il·lusionistes clàssics i s'interessa per tècniques antigues com el teatre d'ombres o la llanterna màgica, però, alhora, entén que qualsevol art s'ha de renovar constantment. Amant d'experimentar, pel seu esperit d'investigació se'l podria incloure en la corrent de l'il·lusionisme contemporani, però el que millor el defineix és la seva sensibilitat en la posada en escena i la indiscutible personalitat dels seus espectacles.

### **Jordi Sabatés** (Barcelona -1948)

Pianista, compositor i físic és un dels músics més polifacètics i iconoclastes que ha donat l'escena musical espanyola, amb una carrera de més de cinquanta anys a l'esquena. Sabatés ha combinat al llarg de la seva trajectòria propostes musicals de tots els tipus de gèneres i estils, del jazz al rock, passant per la cançó, el lied, cançons sobre textos dels trobadors provençals, música de cambra, música simfònica, música per a teatre i cinema, contes infantils orquestrats, flamenc, cinema en concert, conferències didàctiques etc. Tot això amb un grau de qualitat i excel·lència que l'han fet valedor d'un crèdit internacional; des de 2005 col·labora amb l'Institut Cervantes i l'AECID. Compta amb gairebé 30 treballs discogràfics d'autoria i nombrosos premis.

# MOLTES GRÀCIES!

Patrocinador

**Damm**  
Fundació

Protectors

 **CaixaBank**

 **Sabadell**  
Fundació

FUNDACION  
**ACS**

Benefactors

**Agrollmen<sup>71</sup>**

*Coca-Cola*

  
Cuatris

*Gramona*

**LAVANGUARDIA**

**3**

**CATALUNYA**  
RÀDIO

Col·laboradors

 **RED**  
ELÉCTRICA  
DE ESPAÑA



  
LACOSTE

 **abertis**

*Catalunya*  
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

 **COMSA**  
CORPORACIÓN

  
Port de Barcelona

  
MARC MARTÍ

**serunion** 

**STEREORENT**  
Esdeveniments | Serveis audiovisuals

**ESTEVE**

  
CANDELAS

 **elPeriódico**



**EL PUNT AVUI+**

**MONTIBELLO**  
EXPERIENCE BEAUTY



**RAC1**