

ACTIVITATS  
— LUCIS ET UMBRAE

**Diàleg entre Joan-Pere Viladecans  
i Jordi Sabatés**

Museu Can Framis (Fundació Vila Casas)  
19/05/17, a les 17 h  
Activitat gratuïta

ESPECTACLES EN CARTELL  
I PROPERES ESTRENES

04/05/17 – 11/06/17

**Ricard III**

*William Shakespeare*  
Sala Gran

31/05/17 – 01/06/17

**Body sushi**

*Francesc Meseguer*  
Sala Tallers

29/06/17 – 02/07/17

**Letter to a man**

*De Robert Wilson i Mikhail Baryshnikov*  
Sala Gran

06/07/17 – 16/07/17

**Actes obscens en espai públic**

**(Maneres amenes d'esperar l'adveniment  
del messies)**

*Un espectacle de Davide Carnevali  
i Albert Arribas*  
Sala Petita

CAFETERIA RESTAU-  
RANT DEL TNC

Noves tapes i *plattillos*  
per compartir. Per gaudir  
abans o després de  
la funció. I també els  
menús «Express» i «Bon  
vivant», sense esperes  
amb reserva prèvia abans  
de la funció. Reserves:  
933 065 729.



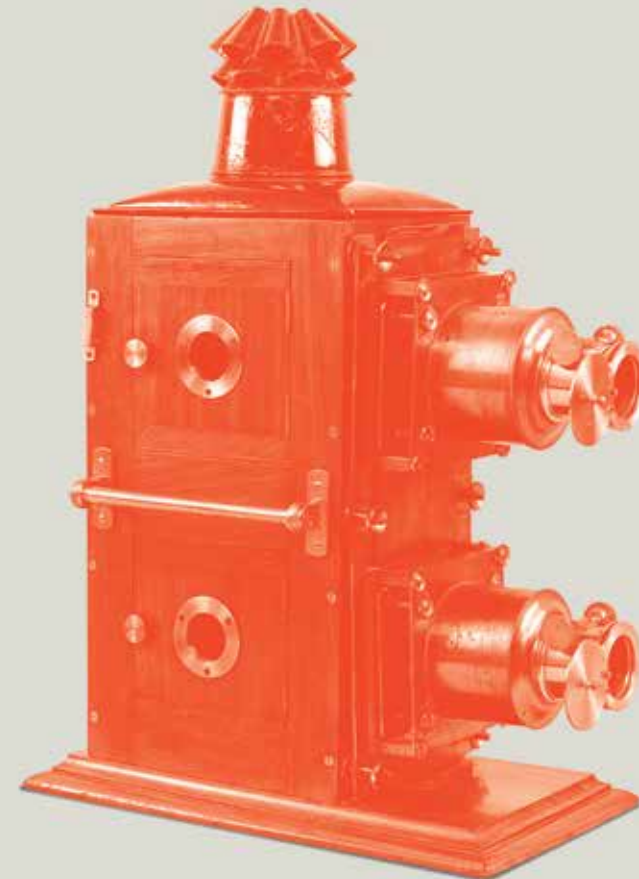
Fotos: David Ruano  
Disseny: Forma  
DL B 12148-2017

TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



# LUCIS ET UMBRAE

*Idea original  
de Sergi Buka*



Patrocinador

**Damm**  
Fundació

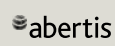
Protectors



Benefactors



Col·laboradors





## LA LLANTERNA MÀGICA

*Lucis et Umbrae* és el títol del llibre on apareix descrita per primera vegada la llanterna màgica (escrit per Athanasius Kircher i publicat el 1671).

Aquesta història, doncs, comença amb un joc d'ombres. Sens dubte una de les representacions artístiques i culturals més primitives: ja a la prehistòria els nostres avantpassats jugaven amb les ombres al voltant de les fogueres. Des de sempre l'home ha estat fascinat per manipular, jugar i dominar la imatge. La llanterna màgica va ser l'eina amb la qual els il·lusionistes de l'època representaven el més enllà amb les sessions de fantasmagoria i posteriorment es va utilitzar per meravellar el món, com a mitjà de comunicació i font de coneixement.

La llanterna màgica és, des de la seva concepció al segle XVII, l'aparell òptic i l'espectacle visual precursor del cinematògraf. Dos-cents cinquanta anys d'història i projeccions van convertir la llanterna màgica en un dels grans espectacles de l'època en què una sèrie d'artistes anònims pintaven sobre vidre petites obres d'art per representar les pors de la humanitat, però també els somnis i les il·lusions.

La tecnologia, els descobriments científics i l'art han convergit al llarg de la història amb la fascinació que hom sent per projectar i donar vida pròpia a un cos opac i avui dia és difícil d'imaginar-nos una societat sense fotografia, televisió, cinema, Internet, etc. Us convido, doncs, a fer l'exercici d'imaginar-vos aquella època per reviure la sensació d'aquells que veien per primera vegada com una imatge lluminosa apareixia i prenía vida.

Sergi Buka,  
il·lusionista



1



2



3



4