

PROPERES ESTRENES
I ESPECTACLES EN CARTELL

14/12/17 — 07/01/18

El perro del hortelano
Lope de Vega / CNTC
Sala Gran

20/12/17 — 23/12/17

Medusa
*A partir de la novel·la
de R. Menéndez Salmón*
Sala Tallers

11/01/18 — 11/02/18

Blasted (Rebentats)
Sarah Kane
Sala Petita

18/01/18 — 20/01/18

Lo Speziale
J. Haydn i C. Goldoni / Amb l'OBC
Sala Gran

CAFETERIA RESTAURANT DEL TNC

Àmplia varietat de *montaditos* i entrepans.
Tapes postfunció per compartir que canvien
segons mercat. En els espectacles amb
entreacte, menú Express, Bon Vivant i Bon
Vivent Vegà per trobar-s'ho tot a punt a
l'entreacte (imprescindible reserva prèvia).
Reserves: 933 065 729.



SINGULARIS

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MUR

(Cia)³



Fotos: Xavier Valls
Disseny: Forma
DL B 26720-2017

Patrocinador

Damm
Fundació

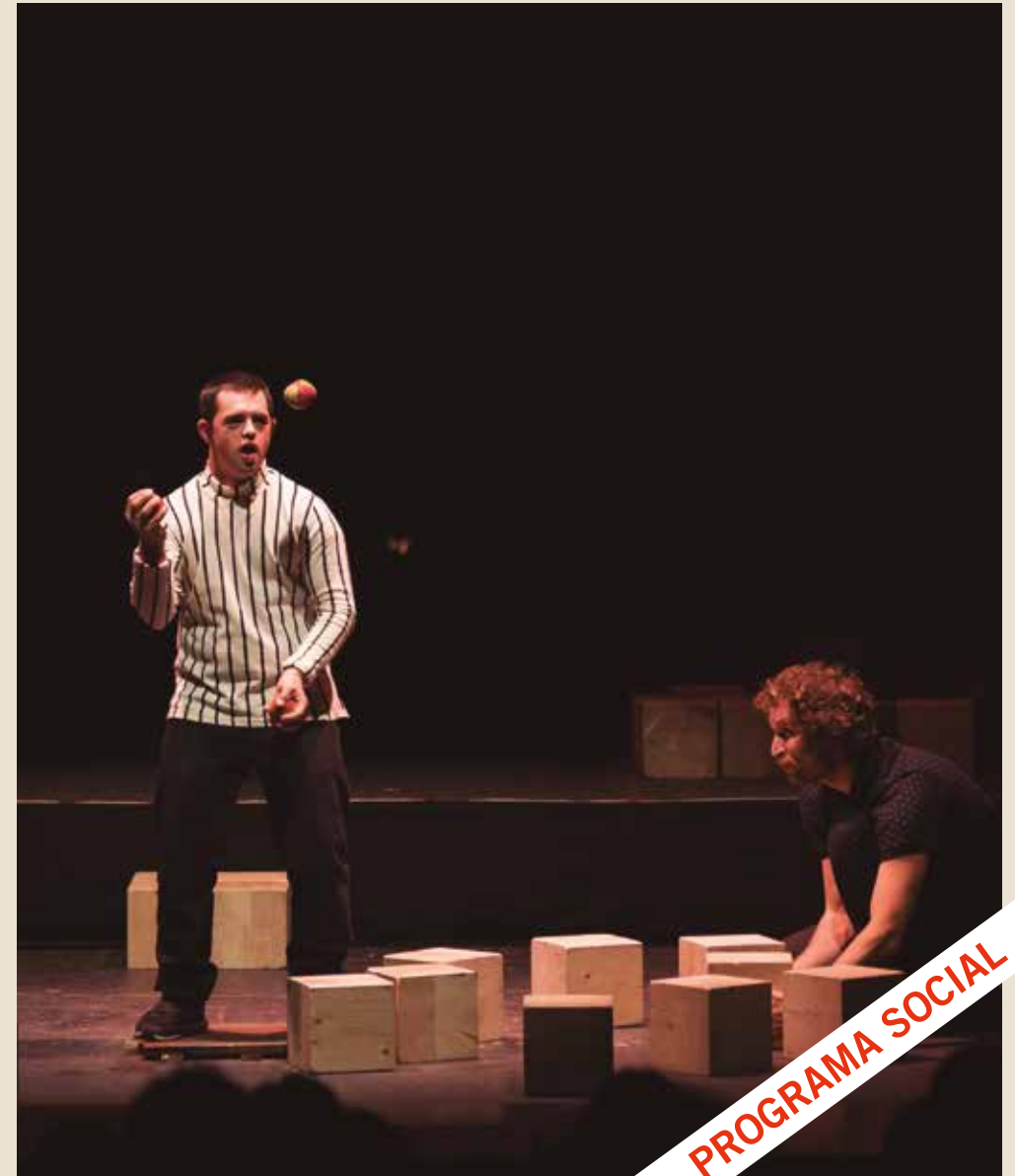
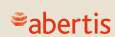
Protectors



Benefactors



Col·laboradors



PROGRAMA SOCIAL

15/12/17
— 17/12/17

Sala Petita
+6 anys

Durada
1 hora i 10 minuts

#murTNC
#TNCdetothom

Idea original
Nacho Flores
Joaquim Aragó

Assessor coreogràfic
Roberto Olivan

Suport dalt
de l'escenari
David de la Rosa
Alegre
Sigrid Brau

Direcció
Nacho Flores

Attrezzó
Alberto Munilla

Producció executiva
Joaquim Aragó

Il·luminació
Xavier Valls

Il·lustració
Ivan Jordà

Comunicació i vídeo
Atzur Produccions

Vestuari
Elisa Echegaray

Artistes
Jordi Mas
David Candelich
Oriol Morgades
Quique Maltas
Sergi Comesa
Manolo Osoyo
Alberto Munilla
Ramón Giménez
Nacho Flores

Música original
Ramón Giménez
("El Brujo")



Una obra que esfondra
barreres, (Cia)³

Nou clowns en escena, cubs, llum, treball
col·lectiu i una frase: «Si caminem sols, anem
més de pressa; si caminem junts, arribem més

lluny». Són els elements que encapsulen l'essència de *Mur*, un
espectacle de circ vital i poètic on les construccions impossibles

Les barreres emocionals i socials es troben bàsicament en els nostres prejudicis.

impulsen els artistes a treba-
llar de manera col·lectiva per
assolir un objectiu comú: des-
construir un mur per edificar
un nou món en què persones
summament heterogènies
puguin conviure en equilibri.

En aquest espectacle, hi participen com a artistes perso-
nes amb diferents discapacitats funcionals que aconseguen
demostrar que les barreres emocionals i socials es tro-
ben bàsicament en els nostres prejudicis.

Mur

Quelcom es trenca i s'esfondra un mur
fet a base de cubs. D'entre les seves restes
apareixen dotze persones que proven infinitud de formes per
reconstruir un nou món. Malgrat la inestabilitat dels cubs
i els fracassos a què s'enfronten, els personatges s'esforcen
per assolir el seu objectiu, treballant de manera col·lectiva
i amb un lema que els impulsa a continuar endavant: «Si
caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts,
arribem més lluny».

Seran capaços de trobar l'estructura perfecta? Podran
lluitar amb les seves diferències per assolir l'harmonia
anhelada?

Una performance visual, circense, amb ritmes del sud
en directe i amb molt, molt d'humor.