

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



FUCK IN PROGRESS

Jordi Cortés



PROGRAMA SOCIAL

Sala Tallers
09/02/18 a l'11/02/18
#fuckinprogressTNC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Fuck in progress

Informació pràctica

Sala Tallers
09/02/18 a l'11/02/18
#fuckinprogressTNC

Horaris:

Divendres i dissabte a les 20 h
Diumenge a les 18 h

Durada:

80 minuts

Edat recomanada:

A partir de 16 anys

Obra guardonada amb el XVIII Premi de la Crítica a la Millor Coreografia 2015

Preu:

— Preu social: 6 €

Activitat paral·lela a l'espectacle:

COL·LOQUI AMB LA COMPANYIA

Dia: 10/02/2018

Hora: després de la funció

Lloc: Sala Tallers

Activitat gratuïta i oberta a tothom (places limitades)

Aquest col·loqui comptarà amb l'assistència dels membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Fuck in progress

FUCK IN PROGRESS

Jordi Cortés

09/02/18 —
11/02/18



#fuckinprogressTNC

Una mirada sense complexos sobre la diversitat sexual

El coreògraf Jordi Cortés ha treballat durant més de deu anys en l'àmbit del teatre-dansa. D'aquest treball, en va néixer un projecte en el qual diferents personatges comparteixen experiències mitjançant la paraula i el llenguatge del cos, i on cada intèrpret té una relació particular amb el seu cos i l'entorn que l'envolta.

A través de l'erotisme, la sensualitat, el fetixisme dels objectes i la mirada de l'altre aniran compartint les seves experiències. El públic assistent serà testimoni i còmplice de les seves confessions i dels intents d'alliberar els seus cossos mitjançant el llenguatge de la dansa.

Fuck in progress ha estat Premi de la Crítica a la Millor Coreografia 2015.



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Fuck in progress

Fitxa artística de *Fuck in progress*

| | |
|-------------------------------|--|
| Direcció: | Jordi Cortés |
| Escenografia: | María de Frutos |
| Vestuari: | Míriam Compte |
| Il·luminació: | Llorenç Parra |
| So: | Jordi Agut |
| Caracterització: | Txus González |
| Vídeo <i>performers</i> : | Xavier Duacastilla, Emilio Bravo, Rita Noutel |
| Vídeo creació: | Jokin Labaien |
| Fotografia: | Toni Payan & Jesús G. Pastor |
| Enregistrament vídeo: | Joan Gastó i Tristán Pérez Martín |
| Ajudanta de direcció: | Glòria José |
| Creació i <i>performers</i> : | Míriam Aguilera, Joan Casaoliva, Annabel Castan, Jordi Cortés, Jaume Girbau, Glòria José, Raül Perales i Mercedes Recacha |
| Producció executiva: | Raül Perales |
| Producció: | Les Antonietes Teatre Associació Kiakahart – Arts en Moviment GREC 2015 Festival de Barcelona |
| Distribució: | Raül Perales / Escenapart |
| Amb la col·laboració de: | Alta Realitat; Mercat de les Flors; La Caldera - Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies; El Graner – Centre de Creació; l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell |
| Amb el suport de: | Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya |

Fuck in progress

Fotografies de l'espectacle

© Jesús G. Pastor



Més material de premsa disponible a: <https://www.tnc.cat/ca/fuck-in-progress-premsa>



Fuck in progress

Qui és Jordi Cortés?

Format a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ballarí i intèrpret en companyies com Lanònima Imperial, Mudances, Metros, DV8 Physical Theatre, Nigel Charnock, EN-KNAP o la National Theater Company of London. Coreògraf pioner en treballar la dansa integrada a Catalunya de manera professional.

Dirigeix i interpreta peces com *Lucky* (Premi Millor Intèrpret al Dublín Fringe Festival 2005), *Day Dreaming at Dusk*, *Happy Hour*, *Prestidigitacions*, *In Heaven*, i el duet *Mat*. Ha creat peces per al Festival d'Avignon (*No matter, Try again*), per a la Galili Dance Company, per a la Pedro Pawels Dance Company (*L'Espectre de la Rose*), per a la Compañía de Danza de Almada (*Fica Aïnda*) o per a la companyia Jus de la Vie (*The Last Forecast*).

Premi Ciutat de Barcelona 2004, per *Ölelés*, espectacle de dansa contemporània dirigit i interpretat conjuntament amb Damian Muñoz (*La Intrusa*); peça amb la que han aconseguit fer gira per 25 països, amb més de 22.000 espectadors. Recentment estrenat de nou al Mercat de les Flors, el gener de 2015.

Col·labora amb el coreògraf Iago Pericot (*MozartNu*, i *La Venus de Willendorf*) i amb Frederic Amat (*Els Set Pecats Capitals*, de Bertold Brecht).

Pioner en la dansa integrada a Catalunya, ha creat les peces professionals *V.I.T.R.I.O.L.* (Mercat de les Flors – Temporada Alta, 2009-2010), *Black Out* (l'Estruch de Sabadell – La Seca, 2010-2013) i *Fòssil* (Centro Dramático Nacional, 2013-2015).

Actualment col·labora amb entitats i col·lectius que aposten per la integració i la diversitat en el camp de la dansa i les arts escèniques.



Fuck in progress

Sobre el projecte

El coreògraf Jordi Cortés presenta un treball de dansa on incorpora ballarins amb tota la seva diversitat. Són els protagonistes d'una proposta de dansa-teatre poc convencional sobre la relació que tenim amb els nostres cossos i la por a mostrar-nos tal com som.

Fuck-in-progress és una creació coral, on conviuen en un espai comú vuit *performers* amb tota la seva disparitat, i comparteixen amb oberta consciència, una dissertació en clau de dansa-teatre físic, al voltant de la relació que tenim amb els nostres cossos, les seves necessitats, la recerca de plaer, el desig per altres cossos i les pors a què ens enfrontem, davant la diferència.

Hi ha una pulsació (pols), una necessitat de buscar-se, compartir i competir, d'enfrontar-se, de pal·liar la nostra solitud, per després abandonar-se i perdre's, i tornar-se a trobar amb altres cossos i gaudir a través del sofriment i l'èxtasi. I en tot aquest joc, tots som testimonis del que va succeint en cada instant.

Fuck-in-progress és un joc de paraules entre, «*totut progrés*» i «*estem follant, no molestis*», alhora que vam jugar amb el terme «*work in progress*» perquè considerem que tots els treballs creatius que compartim amb el públic estan en un progrés, o procés, constant, sempre evolucionant i transformant-se, com passa amb les relacions humanes, oferint els nostres cossos d'una manera lliure, sensual, eròtica alhora que poètica i festiva.

“... com es pot lluitar i gaudir des del cos i amb el cos, per aconseguir una visibilitat”

~~Una coproducció del Teatre Nacional de Catalunya amb la productora de teatre Les Antonietes, que es presenta els dies 9, 10 i 11 de febrer de 2018, a la Sala Tallers del TNC.~~

Estrenat amb producció del Grec 2015 Festival de Barcelona, els dies 3, 4 i 5 de juliol de 2015 al Mercat de les Flors. Presentat al Centro Dramático Nacional, en el marc del Festival Una Mirada Diferente, el 28 de maig del 2016, i al Cicle Corpografies a La Caldera de Barcelona al juny del 2016.

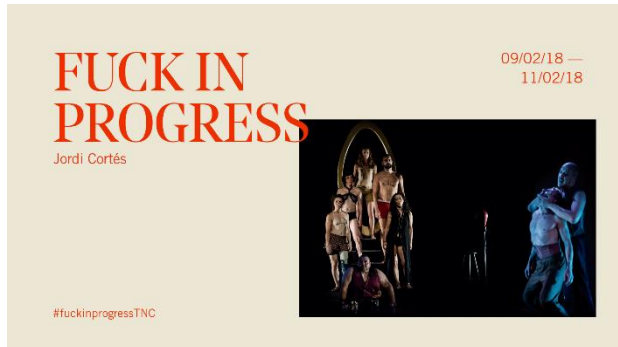
Amb la col·laboració de La Caldera – Centre de creació de dansa i arts escèniques, el Graner – Centre de creació i l'Estruch - Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.

Fuck in progress

PROGRAMA SOCIAL DEL TNC

Espectacles de caire social, dins de la programació 2017 – 2018 del TNC:



Una mirada sense complexos sobre la diversitat sexual

Més informació [aquí](#)
Material de premsa [aquí](#)



Un espectacle de circ que trenca amb totes les barreres

Més informació [aquí](#)
Material de premsa [aquí](#)

Altres activitats del Programa social:

Més enllà de les iniciatives teatrals de caire social d'aquesta temporada, el TNC treballa amb diverses entitats amb l'afany de facilitar l'accés a la cultura a col·lectius que tenen dificultats per accedir-hi i de fer del teatre una experiència normalitzadora i d'inclusió social.

- **Apropa Cultura:** Programa socioeducatiu a través del qual els centres socials que hi estan vinculats poden assistir a la programació habitual dels espectacles del TNC a un preu especial.
- **Deslimita'm:** Projecte d'inclusió social amb joves en risc d'exclusió que utilitza el teatre com un mitjà de transformació social. El TNC hi col·labora amb la formació escènica dels joves participants, oferint-los la possibilitat d'assistir a alguns assajos i de mantenir un intercanvi d'impressions amb l'equip artístic.
- **Fundació Èxit:** El TNC ha col·laborat en el Projecte Coach d'aquesta fundació que pretén millorar l'ocupació de joves en risc d'exclusió social a través d'un acompanyament. La Fundació Èxit forma els voluntaris corporatius del TNC perquè aquests puguin fer de tutors d'aquests joves.

MOLTES GRÀCIES!

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 **Obra Social "la Caixa"**

B Sabadell
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola



Gramona

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO



Col·laboradors



 **abertis**



Catalunya
DENOMINACIÓ D'ORIGEN




Port de Barcelona

MM
MARC MARTÍ

serunion ©

LASER
AUDIOVISUALS

ESTEVE

el Periódico




CANDELAS

EL PUNT AVUI+

MONTIBELLO
EXPERIENCE BEAUTY

a
ara.cat

RAC1