

ACTIVITATS
— FUCK IN PROGRESS

Col·loqui amb la companyia
TNC, Sala Tallers
10/02/18, després de la funció
Activitat gratuïta

PROPERES ESTRENES
I ESPECTACLES EN CARTELL

15/02/18 — 25/03/18
Frankenstein
*De Guillem Morales, basat
en la novel·la de Mary Shelley*
Sala Gran

08/03/18 — 08/04/18
Sol solet
Àngel Guimerà
Sala Petita

05/04/18 — 29/04/18
Que rebentin els actors
Gabriel Calderón
Sala Tallers

CAFETERIA RESTAU-
RANT DEL TNC

Àmplia varietat de
montaditos i entrepans.
Tapes postfunció per
compartir que canvien
segons mercat. En
els espectacles amb en-
treacte, menú Express,
Bon Vivant i Bon Vivant
Vegà per trobar-s'ho
tot a punt a l'entreacte
(imprescindible reserva
prèvia). Reserves:
933 065 729.



SINGULARIS

Foto: Jesús G. Pastor
Disseny: Forma
DL B 3169-2018

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

FUCK IN PROGRESS

Jordi Cortés



Patrocinador

Damm
Fundació

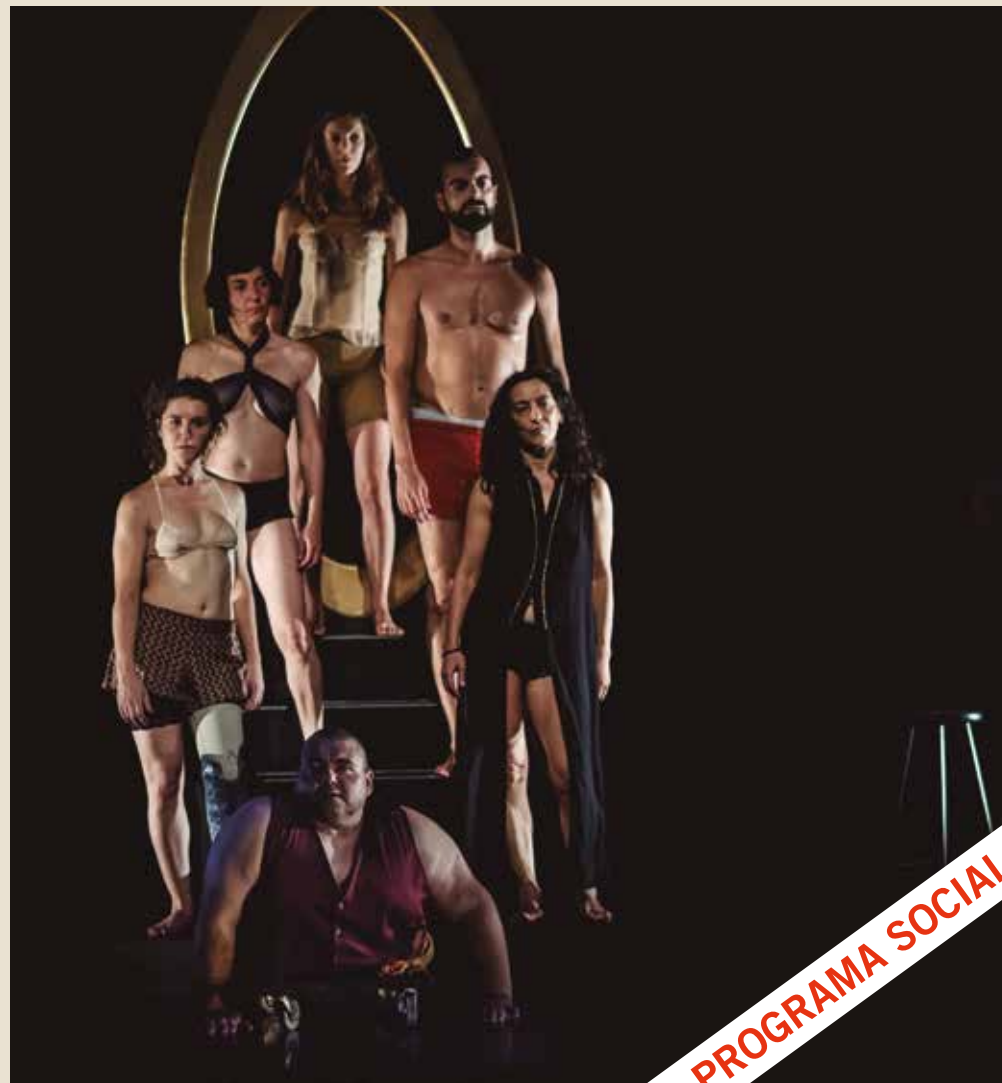
Protectors



Benefactors



Col·laboradors



PROGRAMA SOCIAL

09/02/18
— 11/02/18

Sala Tallers
+16 anys

Durada
1 hora i 20 minuts

#fuckinprogressTNC
#TNCdetothom

Direcció
Jordi Cortés

Vídeo *performers*
Xavier Duacastilla
Emilio Bravo
Rita Noutel

Ajudanta de direcció
Glòria José

Creació i *performers*
Míriam Aguilera
Joan Casaoliva
Annabel Castan
Jordi Cortés
Jaume Girbau
Glòria José
Raül Perales
Mercedes Recacha

Producció
Les Antonietes
Associació Kiakahart – Arts en Moviment
GREC 2015 Festival de Barcelona

Amb la col·laboració de
Alta Realitat
El Graner – Centre de Creació
Mercat de les Flors
La Caldera – Centre de creació de dansa
i arts escèniques contemporànies
L'Estruch – Fàbrica de Creació de les Arts
en Viu de l'Ajuntament de Sabadell

Amb el suport de
Departament de Cultura de la Generalitat

Escenografia
Maria de Frutos

Vídeo creació
Jokin Labaien

Vestuari
Míriam Compte

Fotografia
Toni Payan
Jesús G. Pastor

Il·luminació
Llorenç Parra

So
Jordi Agut

Enregistrament
de vídeo
Joan Gastó
Tristán Pérez Martín

Caracterització
Txus González

Jordi Cortés
Autor i director

Fuck in progress és una creació coral on conviuen en un espai comú vuit *performers* amb tota la seva disparitat i que comparteixen, amb oberta consciència, una dissertació en clau de dansa-teatre físic al voltant de la relació que tenim amb els nostres cossos, amb les seves necessitats, amb la recerca de plaer, amb el desig per altres cossos i amb les pors a què ens enfrontem davant la diferència.

Fuck in progress va guanyar el XVIII Premi de la Crítica a la Millor Coreografia 2015.

Hi ha una pulsació (pols), una necessitat de

buscar-se, compartir i competir, d'enfrontar-se, de pal·liar la nostra solitud per després abandonar-se i perdre's, i tornar-se a trobar amb altres cossos i gaudir a través del sofriment i de l'èxtasi. I en tot aquest joc tots som testimonis del que va succeint en cada instant.

Fuck in progress és un joc de paraules entre «*fotut progrès*» i «*estem follant, no molestis*», alhora que juguem amb el terme «*work in progress*» perquè considerem que tots els treballs creatius que compartim amb el públic estan en un progrés, o en un procés, constant, sempre evolucionant i transformant-se, com passa amb les relacions humanes, oferint els nostres cossos d'una manera lliure, sensual, eròtica alhora que poètica i festiva.

