

En Sergio Blanco és un dels autors teatrals més fascinants i revulsius del panorama teatral llatinoamericà i europeu (és uruguaià però viu i treballa a París) del segle XXI. En moltes de les seves obres, ens planteja una visió particular i iconoclasta de la tragèdia grega, partint de mites i històries reconegudes (com Èdip rei a “Tebas Land” o la guerra de Troia en aquesta “Kassandra”) i traça, al mateix temps, una punyent radiografia de la nostra societat. L’esclavatge, la guerra, els refugiats, el comerç sexual il·licit, el desarrelament, la transexualitat... són temes que, amb un sentit de l’humor àcid i fins i tot amargant, treuen el nas en aquest monòleg vibrant i arrauxat que interpreta, amb generositat i passió, una de les nostres actrius joves més estimades i admirades: l’Elisabet Casanovas.

Kassandra, la jove troiana visionaria injustament tractada de boja, a la qual cap dels tres autors tràgics grecs no va dedicar una obra amb el seu nom, us espera per a interpel·lar-vos directament als ulls en una mena de club nocturn tronat en una ciutat occidental qualsevol en ple segle XXI i amb una llengua que no és la seva. Ni la nostra. Ella només vol explicar-vos la seva tragèdia. Ella només vol la vostra comprensió. I, si és possible, la vostra amistat.”

Sergi Belbel
Director de l’espectacle