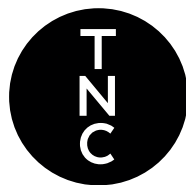


TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



CARTOGRAFÍA DE UNA DESAPARICIÓN

Sergio Blanco



Foto: Robert Yabeck

Sergio Blanco

«Mi panegírico no será más que la historia de mi encuentro con la obra de Brossa: una especie de relato autoficcional que iré escri-

biendo entre universidades, aviones, clínicas, salas de embarque y hoteles. Una nueva autoficción en donde, relatándome a mí mismo, buscaré retratarlo a él. Sí. Lo sé. Ya lo sé. Sé que puede parecer un acto de amor propio, pero les aseguro que no lo es. Les ruego que no se fastidien. Ni que lo tomen a mal. En esta autoficción voy a tratar de explorar mi propia ingeniería del yo, pero con la única finalidad de poder llegar a la suya.»

Dramaturg i director teatral francouruguaià, Sergio Blanco va viure la seva infància i adolescència a Montevideo i resideix actualment a París. Després de realitzar estudis de filologia clàssica va decidir dedicar-se completament a l'escriptura i a la direcció teatral. Les seves obres han estat distingides en reiterades ocasions amb diversos premis, entre els quals, el Premio Nacional de Dramaturgia de l'Uruguai, el Premio de Dramaturgia de la Intendencia de Montevideo, el Premio del Fondo Nacional de Teatro, el Premio Florencio al Millor Dramaturg, el Premio Internacional Casa de las Américas i el premi Theatre Awards al Millor Text a Grècia. L'any 2017 la seva obra *Tebas Land* va rebre el prestigiós premi britànic Award Off West End a Londres. Entre els seus títols més coneguts destaquen *Slaughter; .45'*; *Kiev*; *Opus Sextum; diptiko* (vol. 1 y 2); *Barbarie*; *Kassandra*; *El salto de Darwin*; *Tebas Land*; *Ostia*; *La ira de Narciso*; *El bramido de Düsseldorf* i *Cuando pases sobre mi tumba*.

Sala Petita
10/11/18
— 11/11/18

#cartografiadeuna-
desaparicion
#laculturaensfa-
creixer

+16 anys

Espectacle
en castellà

Direcció
Sergio Blanco

Vídeo art
Miguel Grompone

Amb
Sergio Blanco

Equips tècnics
i de gestió del TNC

Producció
**Teatre Nacional de
Catalunya i Institut
de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona**

**Publicacions Arola
Editors i TNC**
*Cartografía de una
desaparición i Ficcio-
nes (2000-2011)*,
volum de teatre
reunit, de Sergio
Blanco (En venda a
les taquilles del TNC
i a www.tnc.cat)

**Llibret d'estrena
a 3 €**
*Cartografía de una
desaparición*, de
Sergio Blanco (En
venda al personal
de sala fins a l'última
funció de *Kassandra*
o fins a exhaurir-ne
les existències)

Vols saber-ne més? Escaneja el codi QR o
ves a www.tnc.cat i hi trobaràs materials
complementaris i altres enllaços d'interès:



— Blanco, Sergio. *Autoficción, una ingeniería del yo*. Madrid: Punto de Vista Editores, 2018
— Blanco, Sergio. *Autoficciones*. Madrid: Punto de Vista Editores, 2018
— Blanco, Sergio. *La mano poética de Abraham... Pensar la escritura teatral*, dins de la revista Conjunto núm. 147 de La Casa de las Américas
— García Barrientos, José-Luis. *Autoficción y teatro: Tebas Land de Sergio Blanco*. Universidad de la República, Montevideo, 2013 (16 d'octubre)
— González Melo, Abel. «Mapa de la desolación y la belleza», pròleg al teatre reunit de Sergio Blanco *Ficciones (2000-2011)*