

ESPECTACLES INCLOSOS
EN EL CICLO TEATRE PER A JOVES

29/11/18 — 02/12/18

Youth#4

Didier Ruiz
Jàssera

10/01/19 — 20/01/19

Amanda T

Àlex Mañas
Sala Tallers

20/03/19 — 14/04/19

El futur

Helena Tornero
Sala Tallers

CAFETERIA RESTAURANT
DEL TNC

Àmplia varietat de *montaditos* i entrepans.
Tapes per compartir que canvien segons mercat.
En els espectacles amb entreacte, menú
Express, Bon Vivant i Bon Vivant Vegà per
trobar-s'ho tot a punt a l'entreacte (imprescindible
reserva prèvia). Reserves: 933 065 729.



SINGULARIS

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



AMANDA T

Àlex Mañas

Foto: David Ruano
Disseny: Forma
DL B 1936-2019

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

Obra Social "la Caixa"

Sabadell
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola



LA VANGUARDIA

3

Col·laboradors

CATALUNYA
RÀDIO



abertis

Gramona

RED
ELÉCTRICA
DE ESPAÑA

Catalunya
D.O.M.

COMSA
CORPORACIÓN

Port de Barcelona

M M
MARC MARTÍ

serunion

LASER

GLORIES

renfe

el Periódico

CANDELAS

EL PUNT AVUI+

MONTIBELLO
EXPERIENCE BEAUTY

a
ara.cat

RAG

Nestlé
CAJA ROJA

EL CHARRO



10/01/19
— 20/01/19

Espectacle
en castellà.

Sala Tallers
+12 anys

Durada
1 hora i 20 minuts,
sense entreacte

#amandaT
#laculturaensfacríixer

Àlex Mañas,
Director

L'Amanda Todd era una estudiant de secundària amb vocació d'artista, més concretament, amb vocació de cantant. Enregistrava vídeos i els penjava a les xarxes, fins i tot va intentar participar en un concurs com *Got Talent*. Li agradava practicar

el patinatge i escriure.

Vivia amb els seus pares i, com tots els adolescents, passava el temps connectada a les xarxes socials on xatejava i coneixia altres joves. Amb 13 anys, l'Amanda va ensenyar els pits en

una videoconferència a un desconegut que va capturar-ne la imatge a la pantalla i que va començar a xatejar amb ella. L'assetjador virtual coneixia amb detall el dia a dia de l'Amanda i el seu assetjament va esdevenir cada vegada més opressiu. Aquest assetjador, lluny de trobar límits en el seu acte abominable, va trobar-hi còmplices.

El nostre muntatge teatral vol ser una faula sobre la tràgica història d'aquesta jove canadenc que amb 15 anys es va suïcidar, després d'anunciar-ne els motius a la xarxa el 7 de setembre del 2012. No hi ha una voluntat total de fidelitat de l'argument en relació amb la història real, però sí que es transcriu el contingut del vídeo de nou minuts que l'Amanda Todd va penjar a internet i que encara es pot trobar publicat. La resta d'escenes, doncs, són ficció, tot i que tot està inspirat en la informació que hem recopilat sobre la seva història i també en els testimonis d'altres víctimes d'assetjament cibernètic.

Amanda és un nom llatí que significa «digna d'amor» o «la que mereix ser estimada». En memòria de l'Amanda Todd.

Dramatúrgia i direcció
Àlex Mañas

REPARTIMENT

Agraïments

Greta Fernández, Francesc Isern, Eduard Fernández, Àlex Serrano, Jordi Casanovas, La 15:23 produccions, Sergi Rejat, Sarah Lena, Paula Mariscal, Anna Bellorbí, Rubén Homar, Alicia Reyero, Rubén Suárez, Ferran Butxaca, Sala Atrium, Eòlia Escola Superior d'Art Dramàtic, Adade Trade, Núria Pagès, Irene Montiel i Kiku Piñol.

Escenografia
i il·luminació
Marc Salicrú

Laia Manzanares
Amanda T i altres

**Xavi Sáez (del 9
al 12 de gener) /
Isak Férriz (del 13
al 20 de gener)**
Altres

Espectacle estrenat el 26 d'octubre del 2016
a la sala Atrium de Barcelona.

Vestuari
Marina Soteras

EQUIPS TÈCNICS
I DE GESTIÓ
DE LA COMPANYIA

Residència artística
EÒLIA i Factoria SI

Projeccions
Àlex Mañas
Isak Férriz

Producció executiva
Helena Font

Ajudanta de direcció
Alba Sáez Piñol

Ajudanta de producció
Gina Aspa

Assistent
d'il·luminació
Sergi Cerdan

Cap tècnic
Albert Glas

Tècnic de so
Jonatan Martínez

Producció
**Àlex Mañas i
Companyia En Cursiva**