

PROPERES ESTRENES

20/03/19 — 14/04/19

El futur

Helena Tornero
Sala Tallers

28/03/19 — 31/03/19

On Goldberg Variations / Variations

Mal Pelo
Sala Petita

10/04/19 — 21/04/19

El jardín de los cerezos

Anton Txèkhov
Sala Gran

CAFETERIA RESTAURANT
DEL TNC

Àmplia varietat de *montaditos* i entrepans.
Tapes per compartir que canvien segons mercat.
En els espectacles amb entreacte, menú
Express, Bon Vivant i Bon Vivant Vegà per
trobar-s'ho tot a l'entreacte (imprescindible
reserva prèvia). Reserves: 933 065 729.

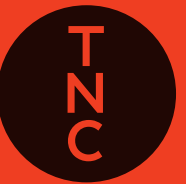


SINGULARIS

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



NOM

Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa

Fotos: David Ruano
Disseny: Forma
DL B 6607-2019

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



07/03/19
— 17/03/19

Sala Petita
+16 anys

Durada
1 hora i 10 minuts,
sense entreacte

#nomTNC
#laculturaensfacréixer

Idea original
Cesc Gelabert

Assistent de coreografia
Toni Jodar

EQUIP TÈCNIC I DE GESTIÓ DE LA COMPANYIA

Creació
Borja Ramos
Conchita Pons
Cesc Gelabert
Lydia Azzopardi

Fotografies TNC
David Ruano

Direcció tècnica
Conchita Pons

Producció i management
Maria Rosas

Coreografia
Cesc Gelabert
en col·laboració amb els ballarins

Alumna en pràctiques d'Eòlia - Escola Superior d'Art Dramàtic
Maria de Prada

NOM és una coproducció de Teatre Nacional de Catalunya i Dansa. Quinzena metropolitana. Amb la col·laboració de Grup de Tecnologies Audiovisuales d'Eurecat - Centre Tecnològic de Catalunya i Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa

Música original
Borja Ramos

BALLARINS

Disseny d'il·luminació
Conchita Pons

María Andrés
Samuel Delvaux
Cesc Gelabert
Rober Gómez
Junyi Sun

Tecnologies de so 3D
Adam Garriga
Toni Farran
Gerard Erruz, del Grup de Tecnologies Audiovisuales d'Eurecat - Centre Tecnològic de Catalunya

dansa.
Quinzena metropolitana.

Gelabert Azzopardi
Companyia de Dansa

El món era tan recent, que moltes coses no tenien nom.
Cent anys de solitud, Gabriel García Márquez

És que un nom ha de significar necessàriament alguna cosa?
Alicia a través del mirall, Lewis Carroll

Escolto el seu nom i m'envaeix una emoció.
Aretha Franklin

Les coses semblen existir per si mateixes; després són anomenades. Abans de les paraules percebem la llum, el so, la matèria, el cos. Però aquestes experiències només adquireixen un lloc en la nostra memòria i un significat quan els assignem un nom dins del volàtil món de la nostra pròpia percepció.

NOM, el projecte Gelabert Azzopardi 2019, parteix de la interacció i del contagi entre quatre creadors que fa més de deu anys que presenten espectacles conjuntament: el coreògraf Cesc Gelabert, el compositor Borja Ramos, la dissenyadora de llums Conchita Pons i la dissenyadora de vestuari Lydia Azzopardi. A ells s'afegiran, a la fase final, els ballarins i altres col·laboradors.

Un projecte que germina des de l'inici sense jerarquies i es construeix sobre un diàleg irracional i sensorial, confrontant les ones de la llum i el so, la matèria dels cossos i les textures del vestuari. És el fruit d'un procés lent que comencem el 2017 i que finalitzarà el març del 2019 en un intens període final. Serà en aquest moment quan se sumin tots els elements i es presentin al públic en nou funcions pensades per a un espai i una ocasió específics però amb imprevisions i matisos sempre diferents.

L'espectacle és una meditació i una *road movie* des dels sentits cap als sentits. Des de la percepció es pregunta sobre l'habitant de la percepció: nosaltres, vosaltres, això. A través de cinc ballarins —inclòs el coreògraf—, i amb la presència a escena del compositor i la il·luminadora, on construiran en directe el so i la llum.

Com a novetat, la composició musical es difon per l'escena a través d'un sistema de so 3D, desenvolupat pel Grup de Tecnologies Audiovisuales d'Eurecat —Centre Tecnològic de Catalunya, que proporcionarà les eines de *software* i de *hardware* necessàries per gaudir d'aquesta experiència particular.