

ESPECTACLES EN CARTELL
I PROPERES ESTRENES

20/03/19 — 14/04/19

El futur

Helena Tornero
Sala Tallers

10/04/19 — 21/04/19

El jardín de los cerezos

Anton Txèkhov
Sala Gran

25/04/19 — 12/05/19

Stabat Mater

Antonio Tarantino
Magatzems

02/05/19 — 26/05/19

Orsini

Aleix Aguilà
Sala Tallers

CAFETERIA RESTAURANT
DEL TNC

Àmplia varietat de *montaditos* i entrepans.
Tapes per compartir que canvien segons mercat.
En els espectacles amb entreacte, menú
Express, Bon Vivant i Bon Vivant Vegà per
trobar-s'ho tot a l'entreacte (imprescindible
reserva prèvia). Reserves: 933 065 729.

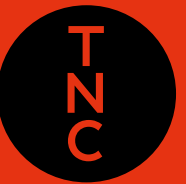


SINGULARIS

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ON GOLDBERG VARIATIONS / VARIATIONS

Mal Pelo

Foto: Tristán Pérez-Martín
Disseny: Forma
DL B 9613-2019

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



28/03/19
— 31/03/19

Sala Petita
+16 anys

Durada
1 hora

#goldbergvariationsTNC
#laculturaensfacréixer

Direcció
María Muñoz
i **Pep Ramis**

Col·laboració
a la direcció
Leo Castro
Federica Porello

Creació i interpretació
Zuriñe Benavente
Jordi Casanovas
Enric Fàbregas
María Muñoz
Federica Porello
Pep Ramis
Zoltàn Vakulya

Música
Goldberg Variations /
Variations de Dan
Tepfer sobre les
Goldberg Variations
de J.S. Bach

Poemes
John Berger

Il·luminació
August Viladomat

Espai sonor
Fanny Thollot

Vestuari
Carmepuigdevall-
plantés

Disseny i construcció
d'escenografia
Kike Blanco

Tècnic de so
Andreu Bramón

Tècnica
d'il·luminació
Irene Ferrer

Realització
de vídeo a escena
Martí Ramis

Reportatge fotogràfic
Tristán Pérez-Martín

EQUIPS DE GESTIÓ
[DE LA COMPANYIA](#)

Producció executiva
Gemma Massó

Distribució
Eduard Teixidor

Producció
Mal Pelo, Teatre Nacional de Catalunya,
Dansa. Quinzena metropolitana
i **ICEC – Departament de Cultura**
de la **Generalitat de Catalunya**

dansa.
Quinzena metropolitana.

Amb la col·laboració de
L'animal a l'esquena i **Théâtre**
de **l'Archipel de Perpinyà**

Mal Pelo

On Goldberg Variations / Variations és un entramat de línies de llenguatge que convergeixen per construir un teixit al voltant de l'obra de J. S. Bach.

Una selecció de les *Variacions Goldberg*, les improvisacions del pianista Dan Tepfer sobre les mateixes *Variacions*, la dansa, la veu de John Berger i alguns textos propis configuren aquesta aproximació de Mal Pelo a l'univers Bach.

On Goldberg Variations / Variations és un entramat de línies de llenguatge que convergeixen per construir un teixit al voltant de l'obra de J. S. Bach.

Aquest espectacle és la primera proposta escènica de *Bach Project*, un projecte

multifocal sobre la música del compositor alemany que s'estendrà al llarg de tres anys.

Amb direcció artística de María Muñoz i Pep Ramis, Mal Pelo és un nucli creatiu caracteritzat per l'autoria compartida. Des del 1989, ha desenvolupat el seu propi llenguatge artístic a través del moviment, la paraula, el vídeo, l'espai sonor i una especial visió sobre l'espai escènic.

Durant trenta anys de creació Mal Pelo ha mantingut l'interès de col·laborar amb escriptors com John Berger i Erri de Luca, i creadors com Baro d'Evel, Andrés Corchero, Steve Noble, Lisa Nelson, Niño de Elche, Eduard Fernández, Leonor Leal, Marta Izquierdo, Faustin Linyekula, Cesc Gelabert, Àngels Margarit, Lilo Baür, Cristina Cervià, Agustí Fernández entre d'altres.

Des del 2001 dirigeixen el Centre de Creació L'animal a l'esquena, a Celrà, Girona.

