

ESPECTACLES EN CARTELL
I PROPERES ESTRENES

22/11/18 — 02/12/18

Amour

Marie de Jongh
Sala Tallers

29/11/18 — 02/12/18

Youth#4

Didier Ruiz
Altres espais

29/11/18 — 23/12/18

Alba

Marc Artigau
Sala Petita

13/12/18 — 30/12/18

Troia, una veritable odissea!

Cor de Teatre
Sala Gran

19/12/18 — 04/01/19

La niña gorda

Santiago Rusiñol
Sala Tallers

CAFETERIA RESTAURANT
DEL TNC

Àmplia varietat de *montaditos* i entrepans.
Tapes per compartir que canvien segons mercat.
En els espectacles amb entreacte, menú
Express, Bon Vivant i Bon Vivant Vegà per
trobar-s'ho tot a punt a l'entreacte (imprescindible
reserva prèvia). Reserves: 933 065 729.



SINGULARIS

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CUCULAND SOUVENIR

Roberto Oliván

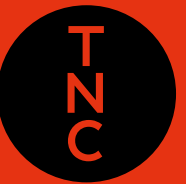


Foto: Jesús Robisco
Disseny: Forma
DL B 25183-2018

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



22/11/18
— 25/11/18

Sala Gran
+12 anys

Durada
70 minuts

#cuculandTNC
#laculturaensfacrèixer

Concepte, creació,
direcció i coreografia
Roberto Olivan

Direcció tècnica
i disseny de llums
Oriol Ibañez

Coproducció
Teatre Nacional de Catalunya, Grec 2018
Festival de Barcelona, Festival Sismògraf
d'Olot, ICEC - Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya i Kalamata
International Dance Festival

Repartiment
Manuel Tiger/Héctor
Plaza "Buba"

Vestuari
Adriana Parra

Delia Ceruti
Luis García "Fruta"
Dunya Narli
Chey Jurado
Akira Yoshida
Tina Afiyan Breiova

Concepte i realització
escenogràfica
R.O.P.A. - Roberto
Olivan Performing
Arts

Amb el suport de
Xarxa Transversal, Fundación Municipal
de Cultura de Valladolid/Teatro Lava,
ATRIUM Viladecans, Solidança

Disseny, creació
i direcció musical
Laurent Delforge

Fotografia, vídeo
i comunicació
Vèrtex Comunicació

Artista visual
Romain Tardy

Producció
R.O.P.A. - Roberto
Olivan Performing
Arts

Assessorament
a la dramaturgia
Piero Steiner

Producció executiva
i *management*
Carmina Escardó -
DROM

R. O. P. A.

Roberto Olivan fusiona la dansa i el circ amb les arts visuals en una producció de gran format que explora l'impacte de l'evolució tecnològica en la nostra quotidianitat.

Set artistes sobre l'escenari mostren petits fragments de les nostres vides diàries. Històries aïllades i independents, però amb sentit propi, tal com passa amb les publicacions diàries que trobem als murs del nostre entorn digital.

Històries visuals que conformen un mosaic d'imatges suggerides que conviden l'observador a deixar-se portar i a connectar els punts sota el seu criteri propi, i fugir així de la dramaturgia convencional lineal.

Històries vinculades a la tecnologia en una mena de terra de bojós o *cuculand*, on irònicament la nostra genialitat ens fa alhora amos i esclaus de l'avenç tecnològic.

Històries que ens evocuen un *souvenir* d'un temps passat i que ens recorden que mai sabrem de què estarà fet el temps passat.

Històries bellament fredes, representades per les noves generacions que són habitualment jutjades per la seva superficialitat, però que en realitat amaguen una extraordinària sensibilitat.

Històries de canvi, d'avenç i de retrocés, de fricció entre un passat actualitzat i un futur per construir.

Històries sobre la complexitat, la senzillesa i les absurditats de la vida.

Històries que mostren, però que no jutgen.

Històries que formen part de la nostra realitat.

Amb *Cuculand Souvenir*, Olivan aposta pel caràcter arriscat d'un llenguatge potencialment innovador, on l'espectacularitat del circ i la fluïdesa de la dansa integren aspectes de l'essència conceptual de la tecnologia que ens envolta quotidianament per crear, així, una atmosfera de textures futuristes amb una profunda relació entre el moviment, la llum i la música.