

EL TNC SURT DE GIRA

El TNC surt de gira amb produccions pròpies i ja té confirmades més de 30 funcions per 27 poblacions d'arreu del territori

El Departament de Cultura i el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), en una iniciativa conjunta, presenten aquesta temporada 2019/2020 les gires d'espectacles. L'obra *La Rambla de les Floristes* de Josep Maria de Sagarra i una adaptació dramàtica de la novel·la *Solitud* de Víctor Català giraran el primer semestre del 2020 pels teatres del país.

És missió del Departament de Cultura impulsar i promoure les activitats artístiques arreu del territori. Les gires, en complicitat amb el TNC i els equipaments escènics i musicals dels municipis, aporten continguts artístics a les programacions i serveixen perquè la ciutadania gaudeixi de propostes diverses i de qualitat.

El TNC, com a capçalera del Sistema d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM), aconsegueix així un dels seus objectius: donar a conèixer les seves produccions més enllà de la ciutat de Barcelona. Així es contribueix a la descentralització de la cultura i s'aconsegueix que la programació d'un equipament nacional de referència arribi a més diversos públics.

D'ara endavant, la Direcció artística del TNC proposarà cada temporada els dos muntatges que consideri més idonis per sortir de gira: un de gran format i un altre de mitjà format per tal que es puguin adaptar a diversos espais. Aquests espectacles seran propostes d'elevat valor cultural, tant de dramaturgia catalana com internacional, amb una posada en escena de primer nivell i un repartiment solvent i ampli.

Així els teatres catalans tindran la possibilitat de programar propostes que difícilment podrien ser accessibles sense la producció i la voluntat de gira del TNC. I, alhora, es dinamitzarà l'activitat cultural dels municipis amb la realització d'activitats complementàries a la gira com lectures teatrals, xerrades i debats, per fer créixer el coneixement i l'estima dels ciutadans per la tradició teatral del país.

El TNC esdevé productor executiu de les gires de les seves pròpies produccions

Per poder oferir aquest servei, el Departament de Cultura finançarà el cost de la gira. Aquesta aportació extraordinària està estimada en 540.532 euros per al 2020 i permetrà:

- Girar anualment dues produccions pròpies del TNC.
- Executar les gires amb recursos propis del TNC.
- Oferir les produccions del TNC a preus assumibles pels ajuntaments de Catalunya amb equipaments E3 i E2.

Els espectacles de producció pròpia que faran gira seran sempre textos cabdals del teatre català tant del patrimoni clàssic com del contemporani, amb un interès i valor cultural rellevants per a la ciutadania.

El TNC també posa a disposició dels teatres les activitats paral·leles als espectacles, les quals aporten una nova riquesa artística a les gires: col·loquis, xerrades postfunció, trobades amb equips artístics, etc. I també es planteja la possibilitat d'establir col·laboracions amb les Biblioteques de Catalunya i amb els clubs de lectura Llegir el Teatre.

Les dues produccions pròpies del TNC que faran gira la temporada 2019/2020 són:

- *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra
- *Solitud*, de Víctor Català



Gira pròpia del TNC durant la temporada 2019/2020:

A data d'avui, divendres 13 de setembre de 2019, dues produccions pròpies del TNC tenen confirmades 31 funcions per 27 poblacions de Catalunya i Mallorca.



Calendari provisional de *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra:

Lleida - Teatre Municipal de l'Escorxador, 18 de gener de 2020
Mataró - Teatre Monumental, 25 de gener de 2020
Tortosa - Teatre Auditori Felip Pedrell, 31 de gener de 2020
Manresa - Teatre Kursaal, 1 i 2 de febrer de 2020
Figueres - Teatre Municipal el Jardí, 7 de febrer de 2020
Girona - Teatre Municipal, 8 de febrer de 2020
Sabadell - Teatre Principal, 9 de febrer de 2020
Olot - Teatre Principal, 14 de febrer de 2020
Badalona - Teatre Zorrilla, 15 de febrer de 2020
Vic - Teatre l'Atlàntida, 16 de febrer de 2020
Reus - Teatre Fortuny, 18 de febrer de 2020
Sant Cugat - Teatre Auditori, 21 de febrer de 2020
L'Hospitalet de Llobregat - Teatre Joventut, 22 de febrer de 2020
Vilanova i la Geltrú - Teatre Principal, 29 de febrer de 2020
Viladecans - Teatre Àtrium, 1 de març de 2020
Tarragona - Teatre Tarragona, 7 de març de 2020
El Prat de Llobregat - Teatre L'Artesà, 8 de març de 2020
Granollers - Teatre Auditori, 15 de març de 2020
Manacor - Auditori, 13 de març de 2020

Calendari provisional de *Solitud*, de Víctor Català:

El Vendrell - Teatre Àngel Guimerà, 18 d'abril de 2020
Tordera - Teatre Clavé, 9 d'abril de 2020
Sant Andreu de la Barca - Teatre Núria Espert, 24 d'abril de 2020
Sant Boi de Llobregat - Teatre Can Massallera, 26 d'abril de 2020
Figueres - La Cate Espai Cultural, 2 de maig de 2020
Sant Joan Despí - Teatre Mercè Rodoreda, 8 de maig de 2020
Barberà del Vallès - Teatre Municipal de la Cooperativa, 9 de maig de 2020
Salt - Teatre Municipal, 15 de maig de 2020
Llinars del Vallès - Teatre Auditori, 16 de maig de 2020
Tortosa - Teatre Auditori Felip Pedrell, 22 de maig de 2020
Badalona - Teatre Zorrilla, 23 de maig de 2020

Contacte per a la contractació de gires del TNC:

Lluís Gordillo
Producció del TNC
933 065 700 ext. 683
gires@tnc.cat i llgordillo@tnc.cat



LA RAMBLA DE LES FLORISTES, de Josep Maria de Sagarra

Del 10 d'octubre al 24 de novembre de 2019 a la Sala Gran del TNC

Direcció: Jordi Prat i Coll

Producció: Teatre Nacional de Catalunya

Repartiment: Clara Altarriba, David Anguera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gatell, Berta Giraut, Antonia Jaume, Davo Marín, Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku, Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres.

Aquesta obra emblemàtica de la història del teatre català es presentarà en una versió contemporània de gran format dirigida per Jordi Prat i Coll. Una concepció de gran muntatge teatral per part d'aquest director, amb música, cançons i una posada en escena dinàmica i atraient adreçada molt especialment al gran públic i, per què no, també al públic escolar de secundària, són els trets diferencials i també més fonamentals de *La Rambla de les Floristes*.

A la Rambla de les Flors, s'hi passegen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seva oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.



SOLITUD, de Víctor Català

Del 5 de març al 5 d'abril de 2020 a la Sala Petita del TNC

Dramatúrgia: Albert Arribas

Direcció: Alícia Gorina

Producció: Teatre Nacional de Catalunya

Repartiment: Pepo Blasco, Oriol Guinart, Pol López, Maria Ribera i Pau Vinyals, entre d'altres.

L'epicentre patrimonial de la temporada té la voluntat de rescatar de l'oblit algunes veus femenines fonamentals per comprendre millor la nostra herència cultural. L'adaptació dramàtica de la novel·la més coneguda de Víctor Català, *Solitud*, en serà l'espectacle central.

«Passat Ridorta havien atrapat un carro que feia la mateixa via que ells»... L'inici de l'obra més coneguda de Víctor Català és una invitació a capbussar-se en la fascinant riquesa literària de *Solitud*, i en prefigura alguns temes: el paisatge com a vocabulari per expressar l'existència, l'animalitat enfront de l'evolució cultural i tècnica, o el temps com a geografia humana.

Amb la seva gran novel·la muntanyenca, Caterina Albert va alçar la veu d'un dels personatges femenins més apassionants que han nascut dins la literatura catalana. Un periple d'una enorme intensitat vital, marcat per la magnètica descoberta del desig, el cru aprenentatge de la soledat i la lúcida comprensió dels dolors que pesen sobre el món.

Altres gires del TNC en col·laboració amb coproductors

Seguint amb l'objectiu de contribuir al creixement i enfortiment de les empreses i els professionals del sector de les arts escèniques del país, el TNC continua coproduint i exhibint espectacles conjuntament amb altres agents del sector.

En aquest sentit, doncs, altres espectacles de la programació 2019/2020 que també es podran veure pels territoris de parla catalana seran les coproduccions següents: *La mort i la primavera* (coproducció amb el Festival Temporada Alta), *Europa Bull* (coproducció amb el Premi Quim Masó i Indi Gest), *Malditas plumas* (coproducció amb Sol Picó Companyia de Dansa), *Ahir* (coproducció amb Animal Religion) i *Monroe-Lamarr* (coproducció amb Velvet Events).

