

Et donem la benvinguda a El TNC Petit, un cycle de tres espectacles per a tota la família.
No te'ls perdis! T'esperem al TNC, el teatre de tothom. La cultura ens fa créixer.



Jo també vaig
al TNC
Nou!

Si t'agrada el teatre i ets pare o mare amb criatures petites, ara també podeu venir junts al TNC!

Una manera diferent perquè la família comparteixi l'experiència d'anar al teatre.
Mentre els adults assisteixen a la funció, els més menuts poden estar gaudint
d'una activitat lúdica relacionada amb el teatre al mateix TNC.

Més informació i compra a: tnc.cat/ca/jo-tambe-vaig-al-tnc

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

la Caixa

Sabadell
Fundació

FUNDACIÓ
ACS

Benefactors

Coca-Cola

SOLAN
DE CATALUNYA

Col·laboradors

Gramona

FC BARCELONA

FUNDACIÓ
abertis

renfe

Catalunya
RÀDIO

COMSA
CORPORACION

MARC MARTÍ

serunion @

LASER
LABORATORIS

GLORIES
CANTANTS

MONTIBELLO
EXPERIENCE BEAUTY

NEBUS
CAJA ROJA

EL CHARRO
RESTAURANT

Cacaolat

las muns
DE TOTS DOS GÈNERES

BRITISH COUNCIL

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
MILANO

RAC1



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

LA NENA DELS PARDALS

TEATRE AL DETALL

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-li la contrària i seguir les directrius del seu cor.

A partir del conte de Sara Pennypacker, Teatre al detall ens presenta aquest espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens, i que està basat en un fet històric.

«La Guerra dels pardals»: el 1958 Mao Zedong va declarar LA GUERRA ALS PARDALS i va provocar que aquests ocells pràcticament s'extingissin de la Xina. Les conseqüències van ser devastadores: no hi havia ocells que es mengessin els insectes i les plagues van arrasar les collites, la qual cosa va provocar la mort per fam d'entre 30 i 40 milions de xinesos.



26/10/19 –10/11/19	+6	Sala Tallers Teatre
Funcions escolars		
#lanenadelspardalsTNC		
Interpretació en llengua de signes catalana, audiodescripció, subtitulació i bucle magnètic	08/11/19 i 09/11/19	
Autoria	Jordi Palet a partir del conte de Sara Pennypacker	
Direcció i coreografia	Joan Maria Segura i Bernadas	
Intèrprets	Txell Botey, Xavi Idàñez, La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)	
Escenografia i vestuari	Víctor Peralta	
Il·luminació	Yuri Plana	
Música	La Tresca i la Verdesca	
Il·lustracions	Noemí Villamuza	
Tractament digital de les il·lustracions	Jorge Caballero	
Animació de les il·lustracions	Xavi Chamarro	
Cartellisme i animacions Gran Timoner	Sergi Cugat	
Producció	Teatre al detall	
Premi Butaca Millor espectacle familiar 2018. Premi de la Crítica Millor espectacle familiar 2017. Premi de la Mostra d'Igualada 2018. Premi Enderrock Millor disc infantil i familiar 2018.		
Amb la col·laboració de l'ICEC Institut Català de les Empreses Culturals.		
Foto de Quim Botey		

KÀTIA

TEATRE NU

La Kàtia fa la maleta i emprèn un viatge, l'aventura de la seva vida que viurà acompanyada de la seva mare. Trobarà el que busca? *Kàtia* és un espectacle de teatre visual que ens parla de la necessitat de retrobar-nos amb les nostres arrels.

Kàtia ens parla de voler saber, de la necessitat de trobar els nostres orígens, de la voluntat de recordar i entendre d'on venim. És la història d'una mare i una filla que emprenen un viatge per mirar de respondre les preguntes que es planteja la petita. Aquest espectacle parla de l'adopció, dels interrogants que desperta, dels neguits que motiva, i ho fa a través d'una història plena de joc i aventura a la recerca d'un objecte ben quotidià: una foto.



16/04/20 –26/04/20	+6	Sala Tallers Teatre
Funcions escolars		
#kàtiaTNC		
Idea original	Ka Teatre	
Direcció i dramaturgia	Víctor Borràs	
Música	Montse Pelfort Lluís Cartes	
Vestuari	Nídia Tusal	
Il·luminació	Paula Crespo	
Intèrprets	Maria Berenguer Montse Pelfort	
Equips tècnics i de gestió de la companyia		
Producció executiva	Maria Hervàs	
Ajudanta de producció	Montse Valentí	
Comunicació	Gerard Palomas	
Producció	Teatre Nu	
Foto de Nytt Studio		

EX-LIBRIS

VOËL

La companyia Voël ens presentarà el treball al voltant de la seva obra *Ex-Libris*, un espectacle de circ que ens parla de la falta de comunicació i de la recerca de moments d'inadvertida felicitat al dia a dia. Una història delicada, en què els llibres també són protagonistes a més del quadrant rus, el mans a mans, la bola d'equilibri i la música en directe.

«*Ex-Libris* está muy coreografiado y fuertemente influenciado por la acrobacia. Tiene ligereza, poesía, una calma inusual, una falta de prisa que incluso se mueve. Empiezo hablando de la banda sonora, porque el músico en directo (Marc Sastre) con su guitarra da un espectáculo de interpretación por sí solo, con un gusto musical increíble. A veces canta, a veces rasguea su guitarra con virtuosismo, pero todo encaja perfectamente con lo que se ve en el escenario: un viaje a través de los libros.»

Fragment de la crítica *El grupo de circo catalán coreografía los efectos de una buena lectura*, de Dib Carneiro Neto apareguda al mitjà digital Ponto Digital



09/05/20 –24/05/20	+8	Sala Tallers Circ
#exlibrisTNC		
Idea original, dramaturgia i direcció	Companyia Voël	
Intèrprets	Deborah Cobos (Debi) Jordi Serra Marc Sastre	
Música original	Marc Sastre	
Il·luminació	Ignasi Solé	
Vestuari	Rosa Lugo	
Escenografia	Companyia Voël	
Acompanyament artístic	Spela Vodeb	
Fotos	Arnau Chavarria	
Producció	Companyia Voël	
Amb el suport de	Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura, Ateneu Popular 9barris, Ca l'Estruch, Ajuntament de Mataró, Ajuntament de Moia, Teatre Principal d'Olot, la Central del Circ	
Amb la col·laboració de	Pájaro Carpintero, La Vertical, Patx-Work Inflables (MOBBA), Winihard Gràfics	
Foto d'Arnau Chavarria		