

Restaurant
del TNC

Servei de cafeteria i restaurant. Sopar postfunció i pica-pica a l'entreacte.
Amb reserva prèvia: trobaràs la taula parada amb el teu nom i sense fer cua.

Reserves per telèfon o al vestíbul:
933 065 729



MATEIX DIA. MATEIXA HORA. MATEIX LLOC.

*Un projecte de
creació comunitària
de LALI ÁLVAREZ
i HUI BASA*



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

«Hem d'actuar com si es pogués transformar el món radicalment. I ho hem de fer sempre.»

Angela Davis

El primer dissabte de l'octubre de 2008, a Reykjavík, Hördur Torfason decideix plantar-se davant del Parlament islandès amb una cassola i cinquanta amics. Volia crear un parlament al carrer per denunciar la corrupció del govern i proposar idees de gestió. La seva revolta era clara i senzilla: es trobarien cada dissabte, a la mateixa hora i al mateix lloc. Després de gairebé quatre mesos de resistència, el 24 de gener de 2009 hi havia més de 7.000 persones a la plaça, i pocs dies després van aconseguir que el govern dimitís.

Greta Thunberg, una estudiant de 15 anys, va decidir manifestar-se davant del parlament del seu país cada divendres. Era la metxa dels Fridays for future, el moviment que ha portat centenars de milers de joves europeus a declarar-se en vaga cada divendres per protestar contra la immobilitat dels governs i de la gent davant de l'emergència del canvi climàtic. I no pensen aturar-se, perquè els hi va la vida.

Pel projecte *Mateix dia. Mateixa hora. Mateix lloc.*, la companyia Hui Basa, al llarg de 14 sessions en poc més de dos mesos, ens hem trobat amb un grup de persones de més de 65 anys i un grup de joves d'entre 16 i 18. Juntes ens hem preguntat què vol dir canviar el món, què canviaríem si en tinguéssim la possibilitat, i què pot néixer de la nostra trobada.

Hem compartit. Hem dubtat. Hem imaginat. Hem creat una petita comunitat. Ens hem explicat les pors i les esperances. Hem confrontat el passat i el futur. Hem anat junts a una manifestació, hem fet vaga. Hem sigut permeables al present. Hem parlat de l'amor, de la solidaritat, de la política, de l'art, de la joventut, de la vellesa, de l'educació, dels somnis...

I hem entès una cosa: que el món, ningú el canvia tot sol.

De tot això, n'han sortit unes llavors que ara volem plantar a escena. Per fer-les créixer.

Lali Álvarez

Autora i directora

Concepció, dramaturgia i direcció	Lali Álvarez Garriga
Espai sonor	Pau Matas
Entrenament actoral	David Teixidó Sonia Espinosa
Música dels vídeos	Ignasi Álvarez Garriga
Vídeos	Lali Álvarez Garriga
Ajudanta de dramaturgia	Clara Garcés
Assistència de direcció	Eulàlia Ballart
Assistència d'escenografia	Carla Álvarez
Amb	Rosa Agut Noa Alcaraz Jordi Aragonés Agustí Badia Sonia Espinosa Paloma Fernández Francesc Ferrando Linda Ferrer Clara Garcés Anna Maria Guix Rosa Guri Asha Liberty Félix López Pepita Magriñà Carla Martínez Anna Victòria Montero Maria Montserrat Botet Lara Oliete Andrea Serra Conejero Milah Stoleru David Teixidó
Equips tècnics i de gestió de la companyia	
Producció executiva	Aina Juanet
Producció	Teatre Nacional de Catalunya, "la Caixa", en el marc dels programes Art for Change i CaixaEscena, i Hui Basa
Amb la col·laboració de	Nau Ivanow
Agraïments	Ignasi Álvarez Luc Arié David Saldaña Gary Shochat

21/11/19 –24/11/19	+14	Sala Tallers Teatre
Durada	1 h, sense entreacte	
#mateixdiahorallocTNC		

Funcions escolars