

# FESTIVAL SIMBIÒTIC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## FESTIVAL SIMBIÒTIC

El Teatre Nacional de Catalunya acull durant el mes de novembre la quarta edició del Festival Simbiòtic, el qual es referma com a primer festival d'arts escèniques accessibles i recupera la seva essència: «Només és teatre si és per a tothom.»

En aquesta edició, el festival estrena la seva primera producció *Órdago a la grande*, dirigida per Arantza López i Vero Cendoya, una obra que narra la història de sis persones que es troben davant la mort i que fan balanç dels èxits i fracassos que han acumulat al llarg de les seves vides. L'espectacle neix d'un procés de creació col·lectiva entre sis intèrprets amb i sense diversitat funcional.

A més a més, Simbiòtic posa el focus en Gran Bretanya i exhibeix *Richard III Redux OR Sara Beer [is/not] Richard III*, de la guardonada dramaturga britànica Kaite O'Reilly. Un espectacle que es nodreix de la història de Shakespeare des d'una perspectiva enginyosa, feminista i alternativa de la discapacitat. L'obra ha estat nominada al James Tait Black Memorial Prize 2019.

La programació del Simbiòtic també compta amb una jornada professional i amb diferents *workshops* a càrrec de les gestores culturals Kaite O'Reilly, Jo Verrent i Sara Beer, les quals compartiran les metodologies de treball que afavoreixen la inclusió i l'accessibilitat de públics als teatres de Gran Bretanya. Per altra banda, el Festival organitza cursos d'especialització en arts escèniques per a professionals de l'accessibilitat i un taller de teatre inclusiu dirigit per Lali Álvarez Garriga i Gary Shochat.

Ens trobem en un procés irrefrenable d'entendre que les arts escèniques han de transcendir el seu caràcter exhibidor per convertir-se en motor de cohesió social i en generador d'experiències. Per quart any consecutiu, el Festival Simbiòtic aborda les oportunitats i reptes que ofereix aquest fet per impulsar la creació de nous continguts i, per tant, de nous habitants dels espais escènics



ÓRDAGO A LA GRANDE

Fotografia: We Act



RICHARD III REDUX OR SARA BEER [IS/NOT] RICHARD III

Fotografia: panopticphotography.co.uk

# ÓRDAGO

## A LA GRANDE

### VERO CENDOYA I ARANTZA LÓPEZ

«*Fer un órdago*» és fer un envit en el qual un jugador de mus aposta el joc complet i arrisca tot el que té. Si surt bé, guanya la partida.

Sis persones es troben davant la mort i es veuen en la tessitura de fer balanç dels èxits i fracassos que han acumulat al llarg de les seves vides. Qui s'atreveix a assumir el risc màxim? Qui s'atreveix a tirar un *órdago*?

*Órdago a la grande* és una peça de creació col·lectiva dirigida per Vero Cendoya i Arantza López que neix d'un aprenentatge comú amb sis actrius amb i sense diversitat funcional.

29/11/19 +14 Sala Tallers  
Teatre inclusiu

Durada 1 h i 5 min sense entreacte

Espectacle en català i castellà

Interpretació en llengua de signes catalana,  
audiodescripció, subtítolació i bucle magnètic

Visita tàctil abans de l'inici de la funció ***Órdago a la grande***  
**visita tàctil a les 19 h**

Espectacle inclòs al Festival Simbiòtic 2019

#órdagoalagrandeTNC

Dramatúrgia i direcció **Arantza López**  
**i Vero Cendoya**

Amb **Ainhoa García**  
**Èlia Farrero**  
**Anna Morancho**  
**Edgar Murillo**  
**Padi Padilla**  
**Xavier Teixidó**

Producció **We Act**

Amb el suport de **Art for Change de**  
**l'Obra Social "la Caixa"**  
**i Teatre Nacional**  
**de Catalunya**

Amb la col·laboració de **Nau Ivanow i La Palomera**

Equips tècnics i de gestió  
del Teatre Nacional de Catalunya

El TNC compta amb el suport de Coca-Cola per al Festival Simbiòtic.

El Festival Simbiòtic també compta amb el suport de: Teatre Nacional de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura y Deporte i Ajuntament de Barcelona. I la col·laboració de: Nau Ivanow, Fàbriques de Creació, British Council, Apropa Cultura, Fundació La Once, Associació Lectura Fàcil de Catalunya, Aclam, Metropolitana, Punt de Vista i Associació Discapacitats Visuals Catalunya B1B2B3.

# RICHARD III REDUX OR SARA BEER [IS/NOT] RICHARD III KAITE O'REILLY

*Richard III: L'Home del sac. Vilà.  
El mal interpretat*

*És ell? I si ell és ella? Què passaria si l'horrible, deforme, coix, esguerrat i geperut Richard III fóra retratat per algú divertit, femení, feminista i amb escoliosi? És hora de reclamar al Rei? Com podria canviar la història, el cos, l'actuació, el personatge quan és explorat per una actriu discapacitada amb aversió als cavalls? Estarà Ricard III a l'altura?*

A *Richard III Redux or Sara Beer [is/not]* Richard III Sara Beer s'enfronta al Rei i als anteriors actors sense discapacitat que l'han encarnat: Olivier, McKellan, Pacino, Sher i Eidinger. Acompanyada del cineasta Paul Whittaker, l'actriu explora el personatge i reflexiona a través de diferents interpretacions, rondalles, vídeos i projeccions en directe com Richard III ha estat representat fins ara.

Escrita i dirigida per la guardonada dramaturga britànica Kaite O'Reilly i codirigida per Phillip Zarrilli, l'obra nodreix la història de Shakespeare d'una perspectiva enginyosa, feminista i alternativa de la discapacitat.

L'espectacle ha estat nominat al James Tait Black Memorial Prize 2019.

30/11/19 +14 Sala Tallers  
-01/12/19 Teatre inclúsiu

Durada 1 h i 10 min sense entreacte

Espectacle en anglès  
(amb sobretítols en anglès i català)

Interpretació en llengua de signes catalana,  
audiodescripció, subtitulació i bucle magnètic

Visita tàctil abans de l'inici de la funció ***Richard III Redux or Sara Beer [is/not] Richard III***  
visita tàctil a les 18 h  
(el 30/11/19) i a  
les 17 h (l'1/12/19)

Espectacle inclòs al Festival Simbiòtic 2019

#richardreduxorsarabeerTNC

Dramatúrgia **Kaite O'Reilly  
i Phillip Zarrilli**

Direcció **Phillip Zarrilli**

Amb **Sara Beer**

Càmera en directe **Paul Whittaker**

Producció **The Llanarth Group**

Equips tècnics i de gestió  
del Teatre Nacional de Catalunya

El TNC compta amb el suport de Coca-Cola per al Festival Simbiòtic.

El Festival Simbiòtic també compta amb el suport de: Teatre Nacional de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura y Deporte i Ajuntament de Barcelona. I la col·laboració de: Nau Ivanow, Fàbriques de Creació, British Council, Apropa Cultura, Fundació La Once, Associació Lectura Fàcil de Catalunya, Aclam, Metropolitana, Punt de Vista i Associació Discapacitats Visuals Catalunya B1B2B3.

## Restaurant del TNC

Servei de cafeteria i restaurant. Sopar postfunció i pica-pica a l'entreacte.  
Amb reserva prèvia: trobaràs la taula parada amb el teu nom i sense fer cua.

Reserves per telèfon o al vestíbul:  
933 065 729



### Patrocinador

**Damm**  
Fundació

### Protectors



### Benefactors



### Col·laboradors



### Mitjans de comunicació

