

**Restaurant
del TNC**

Servei de cafeteria i restaurant. Sopar postfunció i pica-pica a l'entreacte.
Amb reserva prèvia: trobaràs la taula parada amb el teu nom i sense fer cua.

Reserves per telèfon o al vestíbul:
933 065 729



L'AMIC RETROBAT

FRED UHLMAN



Patrocinador



Protectors



Benefactors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Pot la ultradreta tornar-se a instal·lar de manera àmplia i generalitzada en la nostra societat? Pot afectar de manera irremediable els fonaments de la nostra democràcia representativa? Pot condicionar de manera evident la nostra vida quotidiana? Poden l'amor i altres conviccions personals prevaldre per sobre d'una massa més o menys homogènia que amenaça d'engolir-ho tot?

Estàvem convençudes de viure en una societat on un comentari xenòfob, racista o homòfob era condemnat gairebé per tothom. Avui es fa evident que no és així. Hi ha un perillós desacomplexament, tolerat i potenciat a través de diverses formes de manipulació massiva i amb l'altaveu de les xarxes socials, que reclama l'assumpció de la intolerància envers l'altre, com a única sortida a tot allò que ens és un problema.

Enmig de tot aquest soroll eixordador, poden dos nois joves de procedències diferents mantenir allò que els uneix? Els potents llaços d'una creixença conjunta, el descobriment personal, l'amor i l'admiració. Són aquests arguments suficients per imposar-se a un bé comú pervers? Pot aquesta intolerància, cada cop més instal·lada i institucionalitzada, canviar els nostres hàbits més preuats? Què ha passat perquè la retòrica del feixisme i del neofeixisme formi part del discurs públic diari? Hem d'estar espantades?

Joan Arqué
Director



Adaptació i dramaturgia	Josep Maria Miró
Direcció	Joan Arqué
Escenografia	Xesca Salvà
Vestuari	Rosa Lugo
Il·luminació	Rafel Roca
Moviment i assessoria de direcció	Carla Tovías
Espai sonor	Pep Pascual
Projeccions	Erol Ileri
Ajudanta de direcció i assessorament dramaturgic	Núria Ramis
Repartiment	Joan Amargós <i>Konradin jove</i> Quim Àvila <i>Hans jove</i> Jordi Martínez <i>Hans adult</i>
Construcció d'escenografia	Jorba-Miró i Martí Doy
Equips tècnics i de gestió de la companyia	
Cap tècnic	Xavier Xipell
Direcció de producció	Òscar Balcells
Ajudanta de producció	Maria Tort
Comunicació	Núria Olivé - La Tremenda
Administració	Mònica Cardús
Producció	Teatre de l'Aurora
Distribució	Elena Blanco (Magnetica Management)
Amb el suport de	Institut Català de les Empreses Culturals
Agraïments	Nau Ivanow i Teatre Nacional de Catalunya

Equips tècnics i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya

04/12/19 -22/12/19	+12	Sala Tallers Teatre
Durada	1 h i 30 min, sense entreacte	
#lamicrobatTNC		
Funcions escolars		
Col·loqui al TNC amb Jordi Borràs	14/12/19 després de la funció	