

**Restaurant
del TNC**

Servei de cafeteria i restaurant. Sopar postfunció i pica-pica a l'entreacte.
Amb reserva prèvia: trobaràs la taula parada amb el teu nom i sense fer cua.

Reserves per telèfon o al vestíbul:
933 065 729



RAPHAËLLE

LA CONQUESTA DEL POÛS SUD



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

La separació per sexes és una construcció cultural? Què vol dir ser una dona? Què vol dir ser un home?

En aquesta última peça de la trilogia sobre dona, identitat i història, *La Conquesta del Pol Sud* se centra en el recorregut vital d'una jove dona transsexual: la Raphaëlle Pérez. El muntatge es basa en la seva experiència real de canvi de gènere, un camí marcat per la lluita, per la recerca de la identitat, per l'autoafirmació, pel trencament de motlles, pels somnis. Malgrat haver nascut en un dels països líders europeus, França, la vida de la Raphaëlle no ha estat, no és i, probablement, no serà gens fàcil. La seva valentia i les seves aspiracions i decepcions ens interpel·len directament.

Raphaëlle projecta una mirada, entre la racionalitat i l'emoció, sobre un món en plena transformació, sobre les lluites i les conquestes socials, sobre les minories, sobre l'educació que rebem i, en definitiva, sobre els rols que assumim o ens veiem obligats a assumir.

La Conquesta del Pol Sud



Creació	Raphaëlle Pérez Carles Fernández Giua Eugenio Szwarcer
Direcció	Carles Fernández Giua
Escenografia i vídeo	Eugenio Szwarcer
Il·luminació	Luis Martí
So	Damien Bazin
Amb	Raphaëlle Pérez Carles Fernández Giua Eugenio Szwarcer
Equips tècnics i de gestió de la companyia	
Producció executiva	Carol Murcia
Alumne en pràctiques del Màster Universitari en Estudis Teatral	Sergi Francés
Producció	Grec Festival de Barcelona 2018, Teatre Nacional de Catalunya, La Conquesta del Pol Sud i Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Amb el suport de	Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Agraïments	Tina Recio, Miquel Missé, Bea Espejo, Associació I-Vaginarium, Adrián Silvestre, col·lectiu Acatthi
Equips tècnics i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya	

09/01/20 –02/02/20	+14	Sala Tallers Teatre documental
Durada	1 h i 20 min, sense entreacte	
#raphaelleTNC		
Espectacle en castellà		
Funcions escolars		
Col·loqui al TNC <i>amb Miquel Missé</i>	17/01/20 després de la funció	
Cicle <i>Per amor a les Arts</i>	<i>Carmín tropical</i> (2014, Rigoberto Perezcano) 14/01/20, 17 h Filmoteca de Catalunya	