



BASES DE LA CONVOCATÒRIA PER PROVEIR EL CÀRREC PER A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

1. Presentació del Teatre Nacional de Catalunya

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) és una institució de servei públic orientada a l'enriquiment cultural del país, un centre de creació i producció d'arts escèniques i un instrument útil per a la creativitat dels artistes i per a la trobada dels creadors amb els espectadors i la societat en general. Com un dels referents de les arts escèniques a Catalunya, el TNC ha assolit un ventall de públic ampli i divers i s'ha convertit en un instrument essencial per acostar la cultura i la llengua a tota la ciutadania.

Des que es va inaugurar l'any 1997, el Teatre Nacional de Catalunya ha presentat vint-i-tres temporades amb unes programacions que, tant a les tres sales com també en gira, han ofert un gran ventall de propostes artístiques: des de les obres clàssiques del repertori universal i del patrimoni català, fins a les creacions més contemporànies de teatre, dansa i de tots els llenguatges escènics, a més de les propostes de teatre familiar i de les activitats específiques del programa pedagògic. Com a mostra de la consolidació del projecte del TNC i de la situació favorable actual, la darrera temporada 2018/2019, el TNC va presentar 27 espectacles amb una ocupació mitjana del 79,67% i un total de 57 activitats paral·leles a la programació.

El TNC gestiona un pressupost aproximat d'11 milions d'euros i el finançament s'estableix per mitjà d'un Contracte programa signat amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya, la qual nomena un Consell d'Administració com a màxim òrgan per administrar i regir la societat Teatre Nacional de Catalunya, SA. El Consell d'Administració assumeix la funció general de supervisió i control i encomana la gestió ordinària de la Societat a favor dels òrgans executius i de l'equip de Direcció (en Annex 1 s'adjunten els enllaços al Contracte programa, Estatuts de la societat Teatre Nacional de Catalunya, SA i Reglament de règim intern).

1.1 Missió

El Teatre Nacional de Catalunya és una institució cultural creada per contribuir al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.

1.2 Visió

El TNC, com a equipament cultural públic, vol contribuir al posicionament de les arts escèniques com a eina de millora d'una societat en constant evolució, mitjançant l'excel·lència de propostes artístiques i pedagògiques obertes a tothom.

1.3 Valors

El TNC fonamenta la seva activitat i gestió en un conjunt de valors que el defineixen i que es concreten en mesures de responsabilitat horitzontal en relació amb els objectius generals del Govern de la Generalitat. Són els següents:

- Interès cultural: les expressions artístiques més creatives i els diversos llenguatges escènics conflueixen en una programació artística basada en la llengua i la cultura catalanes.
- Qualitat i excel·lència: unes propostes artístiques i culturals i uns models de gestió de referència que responguin a les demandes de transparència, eficiència i accés a la informació de la ciutadania.
- Compromís ètic i social: una governança basada en la vocació de servei públic per contribuir a posicionar la cultura com a base de la cohesió social i potenciar la igualtat d'oportunitats.

1.4 Eixos transversals

Així mateix, el TNC articula la seva actuació a partir d'uns eixos que són a la base de tota l'activitat i la gestió de l'entitat.

1. Un servei públic al servei de la ciutadania
2. Una institució oberta al territori i projectada a l'exterior
3. Una governança eficient, transparent i digital
4. Una creació artística en el marc de la cultura i la llengua catalanes
5. Un model cultural com a eina educativa i de cohesió social

2. Objectius estratègics del Teatre Nacional de Catalunya

El conjunt de la programació i de totes les activitats del TNC han de garantir les obligacions de servei públic següents, que són considerades els seus objectius estratègics i que s'estableixen d'acord amb el Contracte programa entre el Teatre i l'Administració de la Generalitat de Catalunya:

1. Elaborar la programació de la temporada artística garantint com a eixos el patrimoni català i universal, la innovació i la nova autoria catalana, el teatre contemporani, el teatre familiar, la dansa i les grans produccions internacionals.
2. Fomentar i projectar la llengua catalana per mitjà de les arts escèniques.
3. Desenvolupar i implantar un projecte pedagògic entorn del fet teatral i les arts escèniques en l'àmbit educatiu.
4. Incloure la perspectiva de gènere en la programació del Teatre, en la seva projecció pública i en el seu funcionament intern.
5. Establir estratègies de creació i fidelització de públics per apropar les arts escèniques a tota la ciutadania.
6. Contribuir al creixement/enfortiment de les empreses i els professionals del sector de les arts escèniques del país.
7. Potenciar la difusió de les arts escèniques pels territoris de parla catalana.
8. Projectar l'activitat del TNC a l'exterior per contribuir a la internacionalització de la cultura catalana.
9. Garantir la sostenibilitat, la transparència, l'eficiència i la qualitat de la gestió.

3. Convocatòria de la plaça de titular de la Direcció artística

Aquesta convocatòria té per finalitat la selecció de la persona que ocuparà la Direcció artística del Teatre Nacional de Catalunya des del setembre del 2020, i fins que finalitzi la temporada 2026-2027 (veure punt 5 per a més informació).

4. Funcions de la Direcció artística

La Direcció artística depèn jeràrquicament del Consell d'Administració i haurà d'exercir les seves funcions en coordinació amb la Direcció executiva de la

institució, com a òrgan responsable de portar a terme la gestió dels recursos financers, patrimonials, personals i tecnològics de l'entitat.

Les funcions de la Direcció artística són les establertes en el Reglament de règim intern i són les següents:

- La representació institucional del Teatre Nacional de Catalunya davant d'entitats de fons públics i privats.
- La representació del Teatre Nacional de Catalunya en els actes públics així com davant dels mitjans de comunicació.
- L'elaboració i la presentació al Consell d'Administració del Contracte programa del Teatre Nacional de Catalunya d'acord amb les indicacions fixades pel Departament de Cultura i pel mateix Consell d'Administració, per a la seva aprovació.
- L'execució dels acords del Consell d'Administració pel que fa a l'àmbit artístic.
- Exercir la màxima responsabilitat en relació amb la programació artística del Teatre Nacional de Catalunya.
- L'elaboració del projecte de programació artística d'acord amb les disponibilitats pressupostàries que autoritzi el Consell d'Administració.
- L'elaboració i concreció d'accions encaminades a la difusió i projecció internacional de l'entitat i de la seva activitat.
- L'establiment d'acords de coproducció i col·laboració amb altres entitats públiques o privades d'àmbit estatal i internacional.
- L'assessorament tècnic i artístic a tots els òrgans relacionats amb l'entitat.
- L'impuls a la creació, la producció i la difusió de les arts escèniques, a les seves infraestructures i a les xarxes territorials.
- La divulgació i la difusió del patrimoni artístic del Teatre Nacional de Catalunya, mitjançant la realització i l'organització de conferències, cursos, congressos, festivals i exposicions i de qualsevol altra activitat de formació i promoció en les diverses especialitats de les arts escèniques, així com les activitats d'edició, de documentació, recerca, investigació i desenvolupament en les arts escèniques i, especialment, el disseny de nous formats teatrals i nous models en les arts escèniques.
- Representació ordinària de la Societat davant de tercers en l'àmbit judicial i extrajudicial.
- Les altres funcions que el Consell d'Administració li pugui delegar.

5. Contracte i retribució

La persona seleccionada serà contractada laboralment l'1 de setembre del 2020, com a programador/a de la temporada 2021/2022. L'1 de setembre del 2021 subscriurà amb el TNC, SA un contracte laboral d'alta direcció d'acord amb el Reial decret 1382/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció, com a director/a artístic/a del Teatre Nacional de Catalunya.

En el període de l'1 de setembre del 2020 fins al 31 d'agost del 2021, la retribució anual serà de 44.726,46 €, i suposarà una dedicació del 50% del temps per programar la temporada 2021/2022.

Des de l'1 de setembre del 2021 i fins a finalitzar la temporada 2025/2026, la retribució anual serà de 89.452,92 € bruts.

La temporada 2026/2027, atès que les funcions seran només de seguiment i d'execució de la temporada, la retribució tornarà a ser del 50%, 44.726,46 €.

Aquests imports es podran veure modificats segons indicacions de la Generalitat de Catalunya en quant a retribució dels alts càrrecs.

Posat cas que la Direcció artística s'adjudiqui a un/a professional de les arts escèniques (direcció d'escena, dramaturgia, escenografia, interpretació, etc.), la persona podrà ser contractada per a alguna tasca en el marc dels espectacles del TNC amb una retribució de fins a un màxim anual de 25.000 € bruts addicionals per any, d'acord amb la normativa corresponent d'aplicació.

En cap cas, la retribució bruta total anual podrà superar l'establerta per al càrrec de Conseller del Govern de la Generalitat de Catalunya.

6. Requisits mínims d'accés

Les persones aspirants hauran d'acomplir els requisits següents a data de finalització del termini de presentació de sol·licituds:

1. Nacionalitat:
 - a) Tenir la nacionalitat espanyola.
 - b) Tenir la nacionalitat d'altres estats membres de la Unió Europea.
 - c) Tenir la nacionalitat d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.

2. No estar incurs en cap causa d'incompatibilitat, d'acord amb la Llei 13/2005 de 27 de desembre del règim d'incompatibilitat d'alts càrrecs al servei de la Generalitat (a aquest efecte caldrà omplir l'annex 2 adjunt a aquest document).
3. No haver estat acomiadat/ada ni separat/ada del servei, mitjançant expedient disciplinari, de cap administració pública, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per desenvolupar ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de tenir la nacionalitat d'un altre Estat, no trobar-se en inhabilitació o en situació equivalent ni haver estat objecte de cap sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública (a aquest efecte caldrà omplir l'annex 2 adjunt a aquest document)..
4. Estar en possessió d'una titulació superior o formació acadèmica artística equivalent.
5. Acreditar una experiència professional de com a mínim 8 anys en el món de les arts escèniques (interpretació, direcció, dramaturgia, programació).
6. Tenir domini de la llengua catalana i castellana.
7. Estar en possessió del nivell B2 d'anglès o superior. S'haurà d'acreditar documentalment el nivell mitjançant un títol oficial o equivalent, o realitzar una prova de nivell d'anglès per acreditar aquest requisit. Aquesta prova tindrà validesa, únicament, a efectes d'acreditar aquest requisit.
8. Aportar experiència i/o capacitat de gestió i coordinació d'equips de treball per assolir l'encaix de la Direcció artística amb la resta de departaments.
9. Aportar experiència en la relació amb els mitjans de comunicació.
10. Acreditar coneixements del patrimoni cultural català (mitjançant assajos, articles, estudis,).

Tots els requisits s'han de complir el darrer dia del termini de presentació de sol·licituds i s'han de mantenir fins al nomenament al TNC.

7. Presentació de les sol·licituds per participar en el procés

Les persones interessades a participar en el procés de selecció han d'enviar la seva sol·licitud a l'adreça selecciodireccio@tnc.cat fins al dia 31 de gener de 2020 a les 12 hores. La sol·licitud haurà d'incloure la documentació següent:

- Currículum vitae actualitzat.
- Document explicatiu de l'experiència professional d'acord amb els requisits mínim d'accés dels punts 5, 8 i 9 de l'apartat "*6.Requisits mínims d'accés*" (document de màxim 3 pàgines, confeccionat per la persona sol·licitant en què s'expliqui detalladament la seva experiència professional i s'hi especifiquin el càrrec, les funcions i els períodes de temps treballats).
- Documentació acreditativa dels punt 4, 7 i 10 de l'apartat "*6.Requisits mínims d'accés*", i dels mèrits que es detallen als punts a), b) i c) de l'apartat "*8.IV. Fase de valoració dels mèrits*".
- Carta de presentació i motivació amb l'explicació general de les idees o línies del projecte artístic que es preveu portar a terme (màxim 2 pàgines).

Un cop seleccionades les persones que accediran a la tercera i a la quarta fase, aquestes hauran de trametre, fins al dia 10 de maig, al correu electrònic selecciodireccio@tnc.cat la documentació que s'indica a l'apartat "*8.III. Fase d'avaluació*".

En cap cas es retornarà la documentació lliurada.

La falsificació de qualsevol dada o document aportat en el procés selectiu serà causa d'eliminació del/la candidat/ata en el procés.

Qualsevol sol·licitud que no compleixi els requisits o que complint-los no arribés dins de termini, quedarà anul·lada als efectes de ser considerada en el procés de selecció.

La data de referència per al compliment dels requisits exigits i la possessió dels mèrits que s'al·leguin serà el dia que finalitzi el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix, aquesta serà la data que es tindrà en consideració a efectes de qualsevol còmput que s'hagi de realitzar en aquest procés de selecció.

Tota la documentació requerida en aquesta convocatòria serà recepcionada pels Serveis jurídics del TNC.

Els Serveis jurídics seran els encarregats de trametre tota la documentació a les persones vinculades al procés de selecció.

Exceptuant la part de la defensa, la Fase III serà anònima. Els Serveis jurídics lliuraran la documentació dels punts a) i b) de la Fase III a la Comissió de Valoració, garantint-ne l'anonimat.

8. Procediment de selecció

El procés de selecció constarà de quatre fases:

- I. Fase de valoració curricular.
- II. Fase d'avaluació: competències directives.
- III. Fase d'avaluació: defensa del projecte artístic i de la proposta de programació d'una temporada.
- IV. Fase de valoració dels mèrits.

Per a la realització del procés o d'alguna de les seves fases i proves, la Comissió de Valoració podrà requerir la col·laboració d'organismes competents o empreses especialitzades, els resultats de les quals també seran incorporats a l'expedient que s'ha de jutjar.

I. FASE DE VALORACIÓ CURRICULAR (eliminatòria)

La primera fase finalitzarà el dia 28 de febrer de 2020 i els criteris específics de valoració seran l'anàlisi del currículum vitae centrat en:

- a) Valoració de la formació aportada en relació amb l'àmbit i les funcions per desenvolupar en el càrrec.
- b) Experiència professional en l'àmbit de les arts escèniques (temps dedicat) i més concretament en l'àmbit d'actuació del teatre públic o específicament en l'àrea d'actuació del Teatre Nacional de Catalunya (idoneïtat).
- c) Trajectòria, interès demostrable o coneixements avalats del patrimoni cultural del país (publicacions, premis, treballs de recerca, etc.).

Un cop avaluades les candidatures de la primera fase, la Comissió de Valoració seleccionarà un màxim de deu candidatures com a més ben valorades, a les quals se'ls comunicarà que passaran a una segona fase.

II. FASE D'AVALUACIÓ: COMPETÈNCIES DIRECTIVES (obligatòria i eliminatòria) (màxim 40 punts)

L'avaluació tindrà per objecte valorar les qualitats, habilitats, motivacions i actituds personals i professionals de les persones aspirants per al desenvolupament idoni del càrrec.

L'avaluació de les competències directives es durà a terme mitjançant la realització d'una entrevista individual i d'una o de diverses proves de perfil psicoprofessional.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 40 punts. Es requeriran com a mínim 30 punts per superar aquesta prova. La consideració de no apte suposarà l'eliminació de la persona aspirant del procés selectiu.

Un cop avaluades les persones aspirants que hagin superat la segona fase, la Comissió de Valoració seleccionarà de tres a cinc persones candidates millor puntuades per a la posició, a les quals es comunicarà que passaran a la tercera fase.

III. FASE D'AVALUACIÓ: DEFENSA DEL PROJECTE ARTÍSTIC I DE LA PROPOSTA DE PROGRAMACIÓ D'UNA TEMPORADA (màxim 57 punts)

Les persones que accedeixin a la tercera fase hauran de presentar la documentació següent:

- a)** Projecte artístic per al Teatre Nacional de Catalunya (màxim 15 pàgines). La proposta de projecte artístic del/de la candidat/ata haurà de contenir, com a mínim, els aspectes següents:
 - Estratègies de programació entorn del patrimoni teatral escrit en llengua catalana.
 - Impuls a la creació contemporània i a la interacció amb disciplines escèniques no textuals.
 - La relació del TNC amb altres centres i entitats de producció artística de Catalunya, de l'Estat espanyol i d'àmbit internacional, i l'obertura de diàlegs amb disciplines més enllà de les merament escèniques.
 - La presència del TNC en el territori mitjançant gires de produccions pròpies i coproduccions amb altres agents del sector.
 - Difusió i consolidació del projecte Llegir el teatre.
 - Propostes innovadores que ajudin a l'acompliment de la missió del Teatre Nacional de Catalunya prevista en el Contracte programa.

- b)** Proposta específica de programació d'una temporada tenint en compte els objectius estratègics i operatius del Contracte programa i exposició dels motius de la seva viabilitat.

Per la redacció dels documents anteriorment indicats els candidats podran sol·licitar una entrevista amb els òrgans de direcció del TNC, a través del correu electrònic: selecciodireccio@tnc.cat

El termini màxim per a la presentació de la documentació serà el dia 10 de maig de 2020 i es requerirà la presentació i la defensa de la proposta del projecte artístic davant de la Comissió de Valoració.

Els criteris específics de valoració seran els següents:

Per a la presentació escrita del projecte artístic i de la proposta de programació es valorarà:

Quant al projecte:

1. La posada en valor del patrimoni teatral escrit en llengua catalana com un dels eixos vertebradors de la programació artística del TNC i l'aproximació d'aquest patrimoni a la societat.....fins a 6 punts.
2. La consolidació de la creació catalana contemporània com un eix més de la programació del TNC i la projecció d'aquesta creació en el panorama teatral.....fins a 6 punts.
3. La incorporació d'altres institucions vinculades al món de l'art en general i de les seves disciplines pròpies a la programació del TNC..... fins a 5 punts
4. La inclusió de les gires dels espectacles que s'exhibeixen a les sales del TNC i la coproducció i/o exhibició d'espectacles d'altres agents del sectorfins a 5 punts.
5. El manteniment i la consolidació del projecte de clubs de lectura de textos teatrals Llegir el teatre com una de les activitats paral·leles fonamentals i necessàries per completar la recepció de les obres de la programaciófins a 5 punts.
6. L'atribució d'un caràcter innovador i realitzable a totes les propostes artístiques de la programació..... fins a 5 punts.

Quant a la proposta de programació:

7. Adequació al Contracte programa, tant des del punt de vista dels continguts com d'acord amb la disponibilitat de recursos assignats a la institució..... fins a 10 punts.

Per a la defensa de la proposta del projecte artístic es valorarà:

8. Capacitat de comunicació.....fins a 10 punts.
9. Capacitat per desenvolupar la implementació de les estratègies i projectes inclosos en el projecte artístic i la proposta de programació..... fins a 5 punts.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 57 punts. Es requeriran com a mínim 47 punts per superar aquesta prova. La consideració de no apte suposarà l'eliminació de la persona aspirant del procés selectiu.

IV. FASE DE VALORACIÓ DELS MÈRITS (màxim 3 punts)

Aquesta fase consistirà en la valoració dels mèrits a partir de les dades al·legades i documentades per les persones participants.

a) Mèrit per estar en possessió d'un quart idioma. Se n'haurà d'acreditar documentalment el nivell mitjançant títol oficial o equivalent.....fins a 1 punt.

b) Formació específica relacionada amb la creativitat i innovació en l'àmbit d'empreses culturals i/o reconeixement de la trajectòria professional o projectes artístics mitjançant premis. fins a 1 punt.

c) Acreditar la participació en entitats culturals i/o artístiques a nivell nacional i/o internacional..... de fins a 1 punt.

V. ALTRES PROVES (opcionals)

Sense perjudici de l'anterior, si s'estimés necessari pel nombre de candidats/ates o pel lloc convocat, es podran establir proves addicionals destinades a verificar la idoneïtat del candidat, així com una entrevista personal.

9. Qualificació final del procés de selecció

La qualificació final vindrà determinada per la suma de les puntuacions obtingudes tant en l'avaluació de les proves de competències directives, com en l'avaluació del projecte artístic i de la proposta de programació d'una temporada i en la valoració dels mèrits, d'acord amb allò indicat anteriorment (d'existir proves addicionals, la qualificació s'addicionarà dins de la fase d'avaluació).

La puntuació ordenada de major a menor determinarà el número d'ordre obtingut per a les persones aspirants en el procés de selecció.

Ocuparà la vacant el/la candidat/a que obtingui la major puntuació entre els/les candidats/ates considerats/ades APTES.

Tindran la consideració d'APTES els/les candidats/ates que tinguin una puntuació igual o superior a 77 punts.

La Comissió de Valoració podrà declarar desert el procés si cap de les persones aspirants obté una puntuació global igual o superior a 77 punts.

La puntuació final de cada candidat/ata serà la suma dels resultats següents:

- Resultat de les proves per avaluar competències directives (màxim 40 punts).
- Avaluació de la defensa del projecte artístic i de la proposta de programació d'una temporada (màxim 57 punts).
- Valoració de mèrits (màxim 3 punts).

Davant la renúncia de la persona seleccionada, bé de manera tàcita o expressa, aquesta serà donada de baixa, sense conservar drets de cap tipus derivats del procés selectiu. La conseqüència de la renúncia habilita a nomenar la persona següent de la llista que hagi estat considerat/ada APTE/A (puntuació global igual o superior a 77 punts) i per ordre de puntuació.

En cas d'empat en les puntuacions finals entre candidats/ates i amb l'objecte de complir amb allò descrit en el punt anterior, per a l'ordre final es tindrà en compte el següent:

1. Major puntuació a la fase III.
2. Major puntuació a la fase II.
3. Major puntuació a la valoració dels mèrits.

Les persones candidates seran convocades a cada prova, i seran excloses del procés totes aquelles persones que no hi compareguin. La Comissió de Valoració només considerarà un canvi de data de les fases de la convocatòria per a aquelles candidatures que acreditin un cas de força major imprevista.

Si en algun moment durant el procés de selecció, es tingués coneixement que qualsevol de les persones aspirants:

- no compleix algun dels requisits exigits per a aquesta convocatòria;
- falsifica qualsevol dada o document aportat durant el procés;
- realitza qualsevol acte per manipular o intentar manipular els resultats de la prova en benefici propi o de tercers;
- manifesta un comportament no correcte envers la resta d'aspirants o de la Comissió de Valoració;
- no fa cas de manera reiterada de les instruccions o ordres dels tècnics responsables de la prova,

Aquesta situació serà posada en coneixement de la Comissió de Valoració, la qual n'executarà l'exclusió, prèvia audiència de l'interessat/ada per comunicar-li la decisió.

10. Comissió de Valoració

En una primera fase d'avaluació, les sol·licituds presentades seran analitzades per la Comissió de Valoració, constituïda a aquest efecte, la qual seleccionarà entre les vuit i les deu persones més ben valorades. Les candidatures seleccionades passaran a una segona fase eliminatòria d'avaluació de competències directives; les persones més ben puntuades per a la posició (un màxim de cinc candidatures) passaran a la tercera fase, que inclourà la presentació d'una proposta de projecte artístic més extensa i la defensa corresponent davant la Comissió.

La Comissió de Valoració estarà integrada pels membres següents:

- Un/a representant del Departament de Cultura.
- Un/a representant del món acadèmic dins l'àmbit d'actuació del Teatre Nacional de Catalunya.
- Un/a especialista en gestió cultural pública.
- Un/a especialista en públics culturals.
- Un/a professional de les arts escèniques amb prestigi reconegut.

Adicionalment, aquesta Comissió comptarà amb:

- Un/a assessor/a especialista en processos de selecció i valoració competencial.
- Assessorament global de la Direcció executiva del TNC, si escau.

11. Règim d'incompatibilitats

El desenvolupament de la posició de director/a artístic/a (temporades 2021-2022 fins a 2025-2026) requereix una dedicació total i és incompatible amb qualsevol altra activitat que pugui restar dedicació o efectivitat al TNC o que pugui entrar en conflicte amb els seus propis interessos.

En aquest sentit, la persona que ocupi la posició haurà de complir amb les lleis, les prescripcions i les normes internes obligatòries del seu lloc de treball i haurà de guiar la seva actuació segons el Codi ètic del Teatre Nacional de Catalunya, així com l'aplicació de la Llei d'incompatibilitat dels alts càrrecs de la Generalitat de Catalunya (Llei 13/2005, 27 de desembre) i el Codi de conducta dels alts càrrecs i personal directiu (s'adjunten els enllaços a aquests documents en Annex 1). Tanmateix, la persona seleccionada podrà realitzar activitats de caràcter acadèmic o artístic per raó del seu càrrec, particularment si aquestes contribueixen al prestigi del TNC, amb les condicions, quant a dedicació, descrites anteriorment.

La signatura del contracte laboral amb el TNC suposarà l'adhesió i el compliment del seu codi ètic.

12. Confidencialitat i protecció de dades

Es garanteix l'absoluta confidencialitat de la participació de les candidatures presentades en aquest procés de selecció, així com de qualsevol de les dades personals i professionals. Només es farà públic el nom de la candidatura guanyadora.

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei orgànica 15/1999,

de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades personals consignades en aquesta selecció i les necessàries per al seu compliment, quedaran incorporades i seran tractades pel Teatre Nacional de Catalunya en el fitxer de titularitat d'aquesta entitat destinat a la gestió de personal i motivat per a la participació en el procés de selecció de la Direcció artística.

Les dades no seran cedides a tercers i el TNC conservarà les dades durant el període legalment establert per respondre davant d'eventuals reclamacions.

Les persones candidates podran exercir els drets d'accés, rectificació, oposició, limitació, portabilitat o cancel·lació de les seves dades de caràcter personal, comunicant-ho per escrit a l'adreça electrònica: dadespersonals@tnc.cat.

Pot accedir a més informació mitjançant l'enllaç següent:
<https://www.tnc.cat/ca/politica-privacitat>

13. Ampliació d'informació

Les persones interessades poden obtenir més informació sobre l'equipament i la programació a la pàgina web www.tnc.cat. Així mateix, poden demanar més informació sobre la convocatòria a través de l'adreça de correu electrònic: selecciodireccio@tnc.cat

14. Publicació

Tant aquestes Bases com l'anunci d'aquest concurs públic es publicaran a l'apartat <https://www.tnc.cat/ca/pagina-borsa-treball> del web del TNC i es difondrà als mitjans per mitjà d'una nota de premsa i a les xarxes socials del TNC.

Aquestes bases han estat aprovades pel Consell d'Administració del Teatre Nacional de Catalunya en la sessió celebrada el dia 9 de gener de 2020.

Barcelona, 10 de gener de 2020

ANNEX 1

Adreces d'interès:

Els Estatuts de la societat, així com el Reglament de règim intern es poden consultar a:

<https://www.tnc.cat/ca/100893>

El Contracte Programa del TNC pel període 2019/2022 es pot consultar a:

https://www.tnc.cat/uploads/20190404/Contracte_programa_2019_2022.pdf

El Codi ètic del TNC es pot consultar a:

<https://www.tnc.cat/ca/canal-etic>

La Llei d'incompatibilitat dels alts càrrecs de la Generalitat de Catalunya (Llei 13/2005, 27 de desembre) es pot consultar a:

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/4542/1129506.pdf>

El codi de conducta dels alts càrrecs i personal directiu es pot consultar a:

http://politiquesdigitals.gencat.cat/ca/pgov_ambits_d_actuacio/administracio-publica/eticapublica/altscarrecs/codiconducta/

ANNEX 2

El senyor/a, amb DNI núm.,
en nom propi,

DECLARA sota la seva responsabilitat

- No estar incurs en cap causa d'incompatibilitat, d'acord amb la Llei 13/2005 de 27 de desembre del règim d'incompatibilitat d'alts càrrecs al servei de la Generalitat.
- No haver estat acomiadat/ada ni separat/ada del servei, mitjançant expedient disciplinari, de cap administració pública, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per desenvolupar ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de tenir la nacionalitat d'un altre Estat, no trobar-se en inhabilitació o en situació equivalent ni haver estat objecte de cap sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.

Signatura:

(Lloc i data)