



**LLUÏSA CUNILLÉ i PACO ZARZOSO, fragment de
*Serenata para un país sin serenos.***

HIJO Mi intención al asumir
la dirección de este teatro
por primera vez
durante la presente temporada
no será complacer a una mayoría
ni siquiera a una minoría
Mi intención es que quienes
no tengan otro remedio
aborrezcan definitivamente
el teatro
y que quienes lo amen
lo hagan sin mesura
y por encima de todo
No habrá término medio
para nadie
ni siquiera para mí mismo
Si el teatro es necesario o no



si es fundamental en la vida
como una raíz
o algo secundario
como una hoja que cae
y se sustituye cada otoño
por otra
dependerá tanto de los artistas
como de cada uno de los espectadores
que asistan a cada función
No he programado la temporada
de este teatro
pensando e imaginando
a grosso modo
al pormayor
como si atara gavillas en el campo
La programación de este teatro
tiene que justificar
todo el tiempo el amor
el entusiasmo
e incluso el dinero
que invirtamos en él



Aceptemos sin miedo
y con un gran anhelo
que este mismo teatro
nos devuelva lo mejor
y lo peor de nosotros mismos
que refleje lo que es
esta ciudad este país
e incluso este mundo
sin mentiras y sobre todo
sin medias verdades
Y cuando se termine
la temporada teatral
decidamos entre todos
si vale la pena
seguir adelante
o por el contrario
cerremos el teatro y
derruyámoslo para construir
sobre él
un gran hipermercado
de la autosatisfacción



Yo mismo reconoceré
mi parte de fracaso
y seré el primero
en asistir a la colocación
de la primera piedra
De momento y desde
la cuerda floja os invito
a disfrutar y a sufrir
a amar y a odiar
a comprender y a ignorar
todo cuanto ocurra
sobre el escenario
de nuestro teatro
cerca de él e incluso debajo
de él
No dejéis de acudir para
aplaudir y abuchear
para aceptar y negar
cuanto aquí ocurra
Serán tan bienvenidos
los parabienes como



las reclamaciones más encendidas

A continuación me dispongo

a desglosar

cuáles serán los montajes que

*De pronto se oyen abucheos y aplausos por
igual que vienen del exterior.*

Pausa.