



**LLUÏSA CUNILLÉ i PACO ZARZOSO, fragment de
*Serenata para un país sin serenos.***

HIJO Mi intención al asumir
la dirección de este teatro
por primera vez
durante la presente temporada
no será complacer a una mayoría
ni siquiera a una minoría
Mi intención es que quienes
no tengan otro remedio
aborrezcan definitivamente
el teatro
y que quienes lo amen
lo hagan sin medida
y por encima de todo
No habrá término medio
para nadie
ni siquiera para mí mismo
Si el teatro es necesario o no

si es fundamental en la vida
 como una raíz
 o algo secundario
 como una hoja que cae
 y se sustituye cada otoño
 por otra
 dependerá tanto de los artistas
 como de cada uno de los espectadores
 que asistan a cada función
 No he programado la temporada
 de este teatro
 pensando e imaginando
 a grosso modo
 al pormayor
 como si atara gavillas en el campo
 La programación de este teatro
 tiene que justificar
 todo el tiempo el amor
 el entusiasmo
 e incluso el dinero
 que invirtamos en él

Aceptemos sin miedo
 y con un gran anhelo
 que este mismo teatro
 nos devuelva lo mejor
 y lo peor de nosotros mismos
 que refleje lo que es
 esta ciudad este país
 e incluso este mundo
 sin mentiras y sobre todo
 sin medias verdades
 Y cuando se termine
 la temporada teatral
 decidamos entre todos
 si vale la pena
 seguir adelante
 o por el contrario
 cerremos el teatro y
 derruyámoslo para construir
 sobre él
 un gran hipermercado
 de la autosatisfacción

Yo mismo reconoceré
 mi parte de fracaso
 y seré el primero
 en asistir a la colocación
 de la primera piedra
 De momento y desde
 la cuerda floja os invito
 a disfrutar y a sufrir
 a amar y a odiar
 a comprender y a ignorar
 todo cuanto ocurra
 sobre el escenario
 de nuestro teatro
 cerca de él e incluso debajo
 de él
 No dejéis de acudir para
 aplaudir y abuchear
 para aceptar y negar
 cuanto aquí ocurra
 Serán tan bienvenidos
 los parabienes como



las reclamaciones más encendidas
A continuación me dispongo
a desglosar
cuáles serán los montajes que

*De pronto se oyen abucheos y aplausos por
igual que vienen del exterior.*

Pausa.