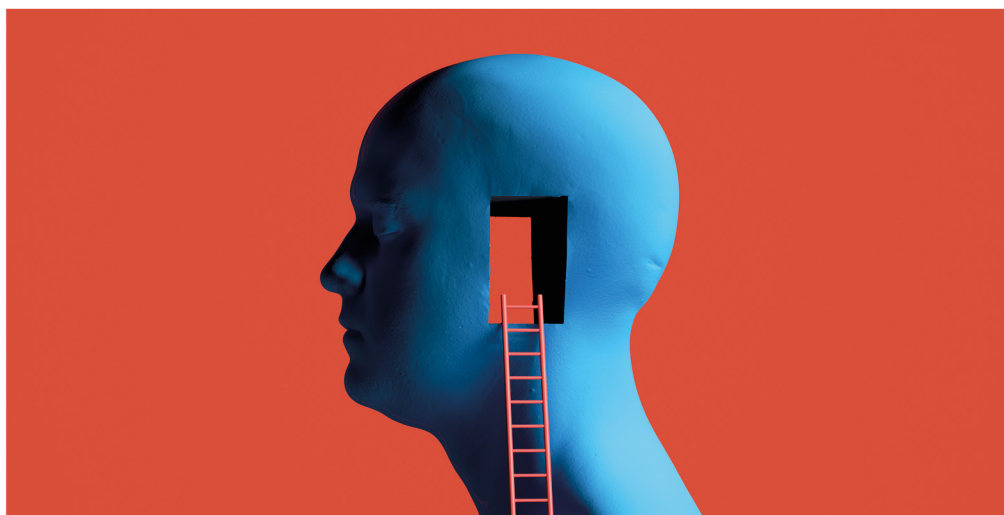


Simbiòtic

Primer festival d'arts
escèniques accessibles.
Només és teatre
si és per tothom.



Abril - Maig

Teatre Tantarantana, La Villarroel i el TNC

Organitza

**WE
ACT**

Suport

 **Ajuntament de Barcelona**  bitcobitot

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

 **ATENEUS DE
FABRICACIÓ**

 **inaem**
Institut Nacional d'Atenció al Turista

Teatres

**tanta
rantana**

lavillarroel

CNT

**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

Aquesta primavera Festival Simbiòtic impulsa un circuit de teatre accessible amb el Teatre Tantarantana, La Villarroel i el Teatre Nacional de Catalunya

Només és teatre si és per tothom

Entenem el món com l'expliquem:
les paraules que utilitzem per descriure experiències
estan relacionades amb la manera com entenem la realitat.
Però, què passa si incorporem punts de vista diversos
per qüestionar el significat de les paraules:
crearem noves realitats inclusives?

Organitza

**WE
ACT**

Suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Teatres

**tanta
rantana**

lavillarroel



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Espectacles accessibles

La Meva Violència. H.I.I.I.T



Espai: Teatre Tantarantana

Dia: divendres 23 d'abril

Hora: 20.00 h

Idioma: Català i Castellà

Durada: 90 minuts

La Judit sent molta ràbia contra la societat i viu tancada a casa. La seva companya Lara i el seu amic Sebi intenten ajudar-la, però la convivència comença a ser insuportable.

CLASSE. Sixto Paz



Espai: La Villarroel

Dia: divendres 30 abril i divendres 07 maig

Hora: 20.00 h

Idioma: Català

Durada: 90 minuts

Una reunió entre un pare, una mare i el professor del seu fill es converteix en una confrontació dura i divertida sobre les diferències de classe, el paper de l'escola i com afrontem les dificultats.

Mare de sucre. Clàudia Cedó



Espai: Teatre Nacional de Catalunya

Idioma: Català

Durada: 2 hores

Funcions accessibles

Dia: divendres 14, 21 i 28 maig

El 21 de maig hi haurà col·loqui després de la funció.

Hora: 19.00 h

Funció relaxada

Dia: 23 maig

Hora: 18.00 h

La Cloe té 27 anys, discapacitat intel·lectual i el desig de ser mare.

La incomprensió de la seva família, la fundació on viu i la seva comunitat la durà a lluitar pels seus drets.

L'obra reflexiona sobre el tracte que la societat dona a les persones amb diversitat funcional que no les deixa decidir sobre el seu propi cos.

Organitza

**WE
ACT**

Suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Teatres

**tanta
rantana**

lavillarroel



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Jornades professionals

Capacitisme

Reflexions des d'una mirada anticapacitista

Dia: 12 de maig

Hora: 11.00 h

Idioma: Castellà

Durada: 2 hores

Plataforma: Zoom

Preu: gratuït amb inscripció prèvia

[Inscripcions](#)

Ponents: Elena Prous i Laura Sanmiquel Molinero

Una investigadora i una activista anti-dis/capacitistes analitzaran l'actual sistema social, econòmic i polític, que ha creat uns models de cossos acceptats socialment i rebutja tots els cossos i capacitats que es desvien de la norma.

L'objectiu de la jornada és reflexionar sobre el dis/capacitisme i entendre que afecta (en diferents graus i mesures) a tothom.

Organitza

**WE
ACT**

Suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Teatres

**tanta
rantana**

lavillarroel



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Comunicació

Claus per una comunicació accessible dels teatres

Dia: 19 de maig

Hora: 11.00 h

Idioma: Català i Castellà

Durada: 2 hores

Plataforma: Zoom

Preu: gratuït amb inscripció prèvia

Inscripcions (aforament limitat a 7 participants)

Ponent: Èlia Sala, consultora d'accessibilitat en comunicació

Jornada de treball dirigida a professionals de la comunicació dels teatres de Catalunya on s'analitzaran els punts clau de la comunicació i es mostraran bones pràctiques en accessibilitat cognitiva.


L'objectiu d'aquesta jornada és analitzar si els teatres comuniquen de manera accessible i marcar pautes que serveixin de guia per crear una comunicació accessible i inclusiva.

Organitza

**WE
ACT**

Suport

 **Ajuntament de Barcelona**  **bibliohabitat**

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

 **ATENEUS DE
FABRICACIÓ**

 **inaem**
INSTITUT NACIONAL
D'ASSISTÈNCIA
A L'EMPRESA

Teatres

**tanta
rantana**

lavillarroel
Associació de Teatre

ACT

**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

Creadores

Noves referents de la creació inclusiva

Dia: 26 de maig

Hora: 11.00 h

Idioma: Castellà

Durada: 2 hores

Plataforma: Zoom

Preu: gratuït amb inscripció prèvia

[Inscripcions](#)

Ponents:

Àngela Ibáñez, actriu i creadora

Telmo Irureta, actor i director de cinema i teatre

Arturo Parrilla García-Pelayo, intèrpret

i coreògraf a Dansa Mobile

Chela de Ferrari, dramaturga i directora de teatre

Quatre persones creadores d'àmbit nacional i internacional, compartiran les seves experiències professionals, resoldran dubtes i trencaran prejudicis sobre el treball artístic des de la discapacitat.

L'objectiu de la jornada és estimular els professionals de les arts escèniques perquè incorporin la diversitat en les seves creacions.

Organitza

**WE
ACT**

Suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Teatres

**tanta
rantana** **lavillarroel**



Festival Simbiòtic

Una iniciativa de: We Act

En col·laboració amb:

Teatre Tantarantana, La Villarroel
i Teatre Nacional de Catalunya

Amb el suport de:

Institut de Cultura de Barcelona,
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural,
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música,
BIT Habitat i la Xarxa d'Ateneus de Fabricació

Més informació: **www.festivalsimbiotic.es**

Teatre Tantarantana

www.tantarantana.com

Telèfon: 93 441 70 22

La Villarroel

www.lavillarroel.cat

Telèfon: 93 309 70 04

Teatre Nacional de Catalunya

www.tnc.cat

Telèfon: 93 306 57 00

 @simbioticfest

 @simbioticfest

 @festivalsimbiotic



Programa en Lectura Fàcil