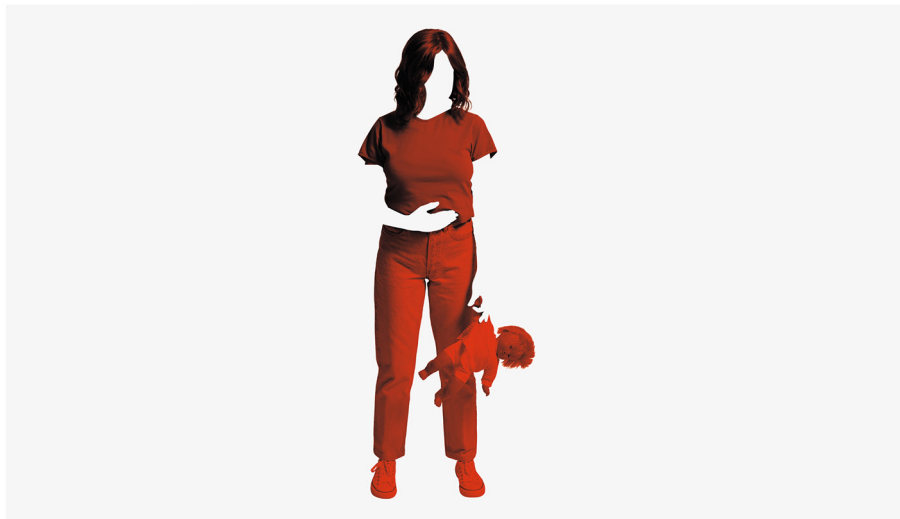


Mare de sucre

Clàudia Cedó



Teatre Nacional de Catalunya
Funcions accessibles
divendres 14, 21 i 28 de maig
19:00



Simbiòtic

Primer festival d'arts
escèniques accessibles
Només és teatre si és
per tothom

Organitza

**WE
ACT**

Suport

 **Ajuntament de Barcelona**  bitribbitot

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

 **ATENEUS DE
FABRICACIÓ**

 **inaem**
Institut Nacional d'Art Escènic

Teatres

**tanta
rantana**

lavillarroel
teatre

CNT

**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

Mare de sucre

Funcions accessibles

Espai: Teatre Nacional de Catalunya

Dia: divendres 14, 21 i 28 de maig

El 21 de maig hi haurà col·loqui després de la funció.

Hora: 19.00 h

Idioma: català

Durada: 2 hores

Sinopsi

La Cloe té 27 anys, discapacitat intel·lectual i vol ser mare. Però la família, la fundació on viu i la seva comunitat no la comprenen i no li donen suport.

La Cloe lluitarà pels seus drets:

per quedar-se embarassada i tenir un fill.

Però alhora dubtarà d'ella mateixa. Seria una bona mare?

Quines capacitats han de tenir les persones

per ser bones mares i bons pares?

Totes les persones amb discapacitat

estan incapacitades per ser mares?

L'obra reflexiona sobre el tracte que la societat

dona a les persones amb diversitat funcional

que no les deixa decidir sobre el seu propi cos.

Obra coproduïda per Escenaris especials i el Teatre Nacional de Catalunya.

Dirigida per Clàudia Cedó.

Interpretada per Andrea Álvarez, Ivan Benet, Marc Buxaderas, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Maria Rodríguez i Teresa Urroz.

Mesures d'accessibilitat

- ▮ Servei d'acompanyament
- ▮ Visita tàctil prèvia (a les 18.00 h)
- ▮ Audiodescripció, en directe
- ▮ Elements tàctils: mapa 3D de l'espectacle
- ▮ Interpretació en llengua de signes
- ▮ Subtitulació
- ▮ Bucle magnètic
- ▮ Lectura fàcil

Teatre Nacional de Catalunya

Plaça de les Arts, 1. Barcelona

www.tnc.cat

Telèfon: 93 306 57 00

Com s'hi arriba?

Metro L1 Glòries i Marina i L2 Monumental.

Bus H12, H14, V21, V23, 6, 7, 40, 42, 62, 92 i B25.

Tramvia T4 L'Auditori/Teatre Nacional i T5 Glòries.



**Aquesta primavera Festival Simbiòtic
impulsa un circuit de teatre accessible
amb el Teatre Tantarantana,
La Villarroel i el Teatre Nacional de Catalunya**

Només és teatre si és per tothom

Festival Simbiòtic és una iniciativa de We Act Assoc

En col·laboració amb:

Teatre Tantarantana, La Villarroel
i Teatre Nacional de Catalunya

Amb el suport de:

Institut de Cultura de Barcelona (ICUB),
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC),
Instituto Nacional de las Artes Escénicas
y de la Música (INAEM),
BIT Habitat i la Xarxa d'Ateneus de Fabricació

Més informació: **www.festivalsimbiotic.es**

 @simbioticfest

 @simbioticfest

 @festivalsimbiotic



Programa en Lectura Fàcil