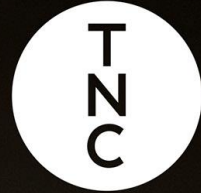




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



JO, DONA. A LILI ELBE

Marta Carrasco

Informació pràctica del TNC

Sala Tallers

14/10/2021 al 31/10/2021

#LiliElbe

Horaris:

Funcions generals:

- Dimecres, dijous, divendres i dissabte a les 19 h
- Diumenge a les 18 h

Gènere: dansa

Durada: 1 hora

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

Preu general	20 €
Preu Jove (-50% per joves de fins a 35 anys)	10 €
Preu especial	17 €

— Preu Jove: 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.

— Preu especial: compra abans de l'estrena, dia de l'espectador (dimecres), abonats/ades TNC (entrades fora d'abonament), grups (+10 persones), +65 anys, discapacitats (quan la targeta acreditativa identifiqui que necessita acompanyant, l'acompanyant serà gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.

Garanties excepcionals

70% d'aforament: d'acord amb la normativa vigent, l'aforament dels espectacles és del 70%. Els seients estaran disponibles de dos en dos i amb una butaca buida a la dreta i a l'esquerra. Si l'espectador vol adquirir un entrada individual o un nombre d'entrades senars, pot fer-ho i es trobarà una butaca buida a la dreta i a l'esquerra de la butaca que s'ocupi.

Flexibilitat: el públic del TNC pot anul·lar les entrades fins a 2 hores abans de la funció per motius d'inseguretat en relació amb la COVID-19. Imprescindible escriure a taquilles@tnc.cat.

Trams de compra: per prudència i per adaptar-nos millor a la realitat de cada moment, la compra de les entrades es farà per trams. El primer tram de venda inclou tots els espectacles de setembre a desembre de 2021: *Running for Democracy*, *La Víctor C.*, *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)*, *Jo, dona. A Lili Elbe*, *Infanticida*, *La cresta de la ola*, *Lù*, *A Man of Good Hope*, *Camí a l'escola*, *Prostitución*, *El nedador del mar secret* i *MKMK*.

Entrades al mòbil i identificades: per evitar intercanvis de documents en paper, totes les entrades seran digitals i caldrà portar-les sempre al mòbil (es demana no portar-les impreses). En el moment de la compra es demanaran algunes dades a l'espectador/a (com per exemple el número del mòbil) per tal de facilitar-ne la identificació, si convé.

Accés esglaonat al TNC: totes les entrades incorporen una franja horària d'accés al Teatre. Abans de venir al Teatre, l'espectador/a ha de consultar la seva franja horària.

Mesures de seguretat a www.tnc.cat

Jo, dona. A Lili Elbe, de Marta Carrasco

Direcció	Marta Carrasco i Manel Quintana
Espai escènic	Marta Carrasco, Pau Fernández, Dario Aguilar
Vestuari	Pau Fernández
Il·luminació	Quico Gutiérrez
So	Guillaume Cayla i Joan Valdeperas
Vídeo i muntatge	Jose Prados

Amb

Marta Carrasco

Albert Hurtado

Producció

Cia. Marta Carrasco, Temporada Alta 2019 i Centre Cultural Vilanova del Vallès

Equips tècnics i de gestió del TNC



La commovedora i desconeguda història de Lili Elbe

La ballarina i coreògrafa Marta Carrasco fa un homenatge a la primera persona obertament transgènere de la història: Lili Elbe. Una dona valenta i rebel que va portar el seu desig fins a les últimes conseqüències.

La companyia Marta Carrasco

Sinopsi

Aquest espectacle és un homenatge molt personal a Lili Elbe, la primera persona transgènere en sotmetre's a una cirurgia de reassignació de sexe el 1930.

Lili va néixer com a Einar Wegener a Dinamarca a finals del segle XIX i fou una pintora paisatgista d'èxit considerable. Va morir el 1931 després d'un trasplantament d'úter en el seu desig de ser mare.

Creació

En la seva última creació, Marta Carrasco ha volgut experimentar amb el llenguatge més essencial, el de la mirada, per així aconseguir crear el vincle i la complicitat entre Lili i el seu *alter ego*.

L'espectacle *Jo, dona. A Lili Elbe* posa en valor la vida de Lili Elbe en la seva necessitat de fer visibles les dificultats i el patiment de les persones transgènere.

Companyia

Marta Carrasco va crear la seva pròpia companyia l'any 1995 amb el seu primer solo *Aiguardent*. Des d'aleshores, ha creat múltiples espectacles per als quals ha obtingut nombrosos reconeixements com diversos premis Max, el Premi Nacional de Dansa, diversos premis Butaca, el premi Serra d'Or i premis de la Crítica, entre d'altres.

Activitat paral·lela a l'espectacle

Col·loqui de *Jo, dona. A Lili Elbe* moderat per Carme Tierz

22/10/21, després de la funció

Entrada lliure per als assistents a la funció

També es pot seguir en directe a través de <https://www.tnc.cat/ca/en-directe>

Des d'aquesta temporada 2021-2022, tots els col·loquis de la Sala Tallers seran moderats per Carme Tierz.

Carme Tierz és llicenciada en Periodisme per la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB i ha desenvolupat la seva carrera en l'àmbit del periodisme cultural. Ha estat directora de les revistes especialitzades *TeatreBCN* i *Hamlet*, entre d'altres, i columnista, redactora i crítica a mitjans com *El Periódico* i *Time Out BCN*. És coautora del llibre *Barcelona, ciutat de teatres* i col·laboradora de l'*Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes* (EAEC). Actualment, és directora artística de RBLS Festival Teatre Jove i coordinadora de programes de la Direcció de Cultura i Educació (Institut de Cultura de Barcelona), com ara +Escena i Connexions.

Els col·loquis compten amb els membres de la companyia artística i són una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica.

Fotografies de l'espectacle

(Dossier de premsa, fotografies i vídeo de l'espectacle disponible a:
www.tnc.cat/premsa)



MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 Sabadell
Fundació

 FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AJUDA PURA DEL PINYET

Gramona

 FC BARCELONA

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Miçans de comunicació

L'AVANGUARDIA

3

**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
TV3

RAC1

Projecte Tàndem

**Fundació
Catalunya
La Pedrera**

TNCDigital

III Institut
ramon llull
