



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



DESIG

Josep Maria Benet i Jornet

Informació pràctica del TNC

Sala Gran

Del 27/01/2022 al 06/03/2022

[#DesigTNC](#)

Horaris:

Funcions generals:

- Dimecres, dijous, divendres i dissabte a les 19 h (*excepte els dies 2 i 9, que les funcions són a les 11 h)
- Diumenge a les 19 h

Funcions escolars:

- Dimecres 2 i 9 de febrer, a les 11 h

Funcions accessibles:

- Divendres 25 de febrer: funció amb audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic (disponible a sala) i visita tàctil (touch tour) amb [inscripció prèvia](#).
- Dissabte 26 de febrer: funció amb subtitulació a l'anglès i bucle magnètic (disponible a sala).

Durada: 1 hora i 25 minuts

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Espectacle en català (i el 26 de febrer subtitulada a l'anglès)

Material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

Preu Jove (-50% per joves de fins a 35 anys)	14,50 €
Preu escolar	12,50 €
Preu especial	24,50 €
Preu general	29 €

— Preu Jove: 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.

— Preu escolar: centres educatius en funcions escolars i de públic en general. Cal presentar l'acreditació corresponent.

— Preu especial: compra abans de l'estrena, dia de l'espectador (dimecres), abonats/ades TNC (entrades fora d'abonament), grups (+10 persones), +65 anys, discapacitats (quan la targeta acreditativa identifiqui que necessita acompanyant, l'acompanyant serà gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.

Garanties excepcionals

Flexibilitat: el públic del TNC pot anul·lar les entrades fins a 2 hores abans de la funció per motius d'inseguretat en relació amb la COVID-19. Imprescindible escriure a taquilles@tnc.cat.

Entrades al mòbil i identificades: per evitar intercanvis de documents en paper, totes les entrades seran digitals i caldrà portar-les sempre al mòbil (es demana no portar-les impreses). En el moment de la compra es demanaran algunes dades a l'espectador/a (com per exemple el número del mòbil) per tal de facilitar-ne la identificació, si convé.

Accés esglaonat al TNC: totes les entrades incorporen una franja horària d'accés al Teatre. Abans de venir al Teatre, l'espectador/a ha de consultar la seva franja horària.

Mesures de seguretat a www.tnc.cat

Desig, de Josep Maria Benet i Jornet

Direcció	Sílvia Munt
Escenografia	Enric Planas
Vestuari	Míriam Compte
Il·luminació	Carlos Marquerie
Disseny de so	Jordi Bonet
Espai sonor	Jordi Bonet i Judit Farrés
Vídeo	Dani Lacasa
Ajudanta de direcció	Tilda Espluga
Ajudanta d'escenografia	Mercè Lucchetti
Ajudant d'il·luminació	Guillem Gelabert
Ballarines del vídeo	Fàtima Campos i Olga Lladó

Amb:

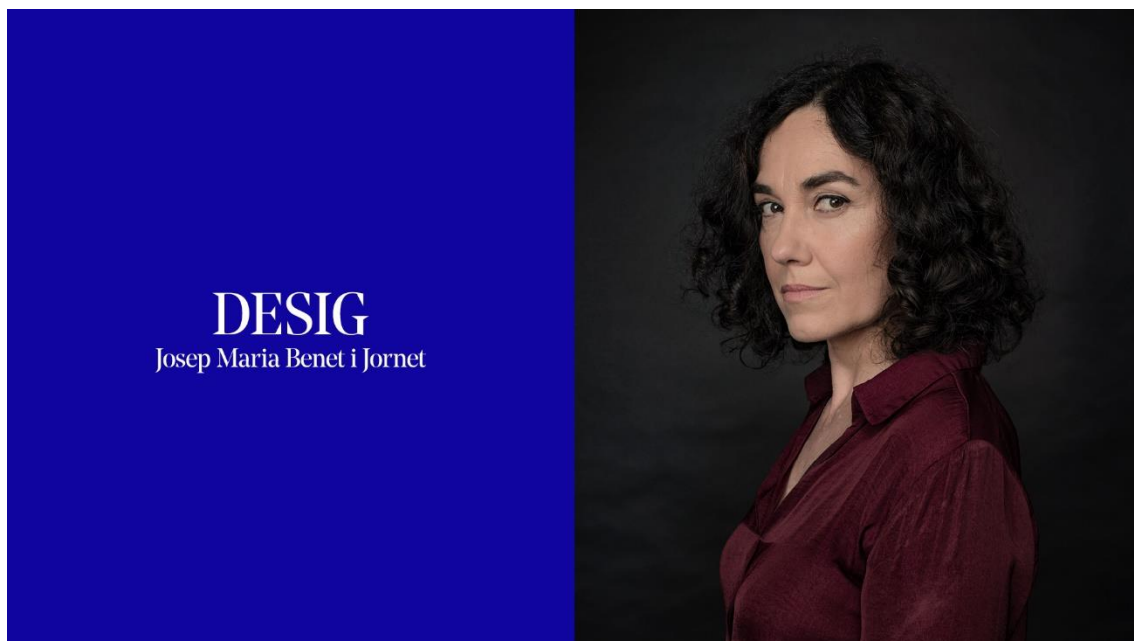
Laura Conejero

Carles Martínez

Raimon Molins

Anna Sahun

Equips tècnics i de gestió del TNC



Un text de Josep Maria Benet i Jornet d'atmosfera fantasmagòrica i onírica on el desig n'és el protagonista.

Desig és la inquietant història d'un matrimoni que veu interrompuda la seva vida rutinària. Trucades anònimes i un cotxe que fa llums al costat d'una carretera. La misteriosa connexió amb una parella de desconeguts. Els records d'una nit que gairebé s'havien esborrat.

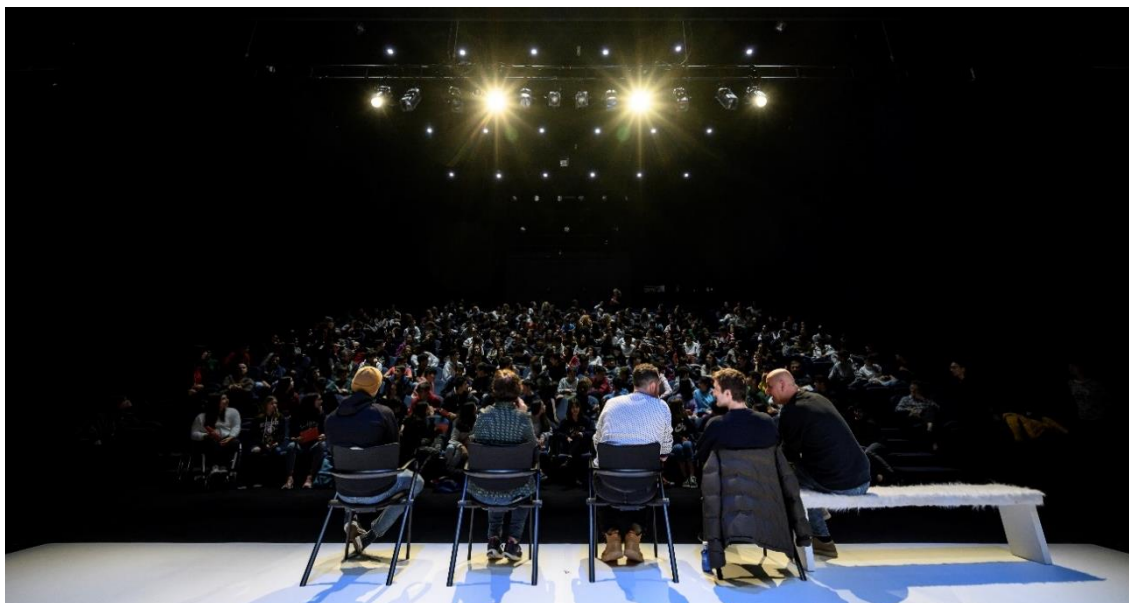
Sílvia Munt, directora de l'espectacle

L'obra de Josep Maria Benet i Jornet ens parla del dolor del desig, perseguit, però no aconseguit. De la inconfessable renúncia del que inevitablement som; aquells nens i nenes innocents i plens de pors que de mica en mica van desapareixent, enterrats per la irremeiable necessitat de créixer, acceptats per una societat implacable. Aquestes traces soterrades en el text són les que van apareixent, com una joia amagada, a mesura que treballes l'obra, construint un món on allò que és veritat i allò que és somni, desig, es creuen constantment. Continuament es juga amb un doble llenguatge i també en un doble univers: allò que ens passa i allò que voldríem que ens passés. Com a la vida, si poguéssim escoltar-nos sense filtres, descobriríem que moltes vegades hi ha un doble joc en les nostres decisions, del qual ni tan sols som conscients.

Quatre personatges lligats pel seu desig, inconfessable, potent, necessari, dolorós, enmig d'un no-res, d'uns espais suggerits per la consciència de voler sentir-se vius.

El desig ens fa caminar, ens fa volar, ens fa sortir de l'avorriment i malgrat que volem amagar-lo, existeix amb tossuderia.

Agraeixo aquest pas cap a l'abisme que m'ofereix el Papitu. Aquest pas que va fer ell amb valentia al 1989, on encara era tot més difícil. Aquesta empenta a l'esquena que et fa saltar i et fa ser valent, submergint-te en allò que no és evident.



Activitats paral·leles a l'espectacle

Col·loqui de *Desig* moderat per Geni Lozano

04/02/22, després de la funció

Entrada lliure pels assistents a la funció

Geni Lozano (Barcelona, 1976) és una periodista i directora de cinema. Llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona i diplomada en Direcció cinematogràfica per l'escola de cinema Bande à Part. Ha treballat durant 20 anys a Catalunya Ràdio en diversos programes informatius i d'entreteniment. Va ser corresponsal a Jerusalem del 2007 al 2010 i corresponsal a Washington DC del 2017 al 2021. Està especialitzada en periodisme cinematogràfic. Actualment treballa a TV3 com a guionista del programa Tot es mou.

Els col·loquis sobre els espectacles compten també amb els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

Jo també vaig al TNC! Taller per a infants a partir de *Desig*

06/02/22, durant la funció de *Desig*

Mentre els adults assisteixen a la funció, els més menuts poden estar gaudint d'una activitat lúdica relacionada amb el teatre al mateix TNC.



Variacions, obra a partir de Desig

Dramatúrgia i direcció de Jade Maignan

01/03/2022, a les 19 h, a la Sala Gran del TNC

En el projecte artístic de la nova direcció, els llaços de col·laboració amb teatres europeus són una prioritat. Gràcies a acords de col·laboració, el projecte *Variacions* vol establir vincles amb escoles de teatre europees gràcies als quals, directors o directores d'altres països treballin amb joves graduats d'interpretació i direcció catalans per fer una versió d'una de les obres de la temporada. Així, en aquesta ocasió, la directora d'escena francesa Jade Maignan farà la seva lectura de *Desig*, de Josep Maria Benet i Jornet, i la portarà a escena sobre la mateixa escenografia amb graduats de l'Institut del Teatre. Aquest intercanvi serà recíproc i directors o directores catalans faran el mateix treball de reinterpretació d'una obra programada en algun dels teatres que formin part de l'acord.

Gènere: Teatre

Durada: 2 hores

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Espectacle en català

Més informació [aquí](#)

MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 Sabadell
Fundació

 FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AJUDA PURA DEL PINYET

Gramona

 FC BARCELONA

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Miçans de comunicació

L'AVANGUARDIA

3

**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
TV3, C81

RAC1

Projecte Tàndem

**Fundació
Catalunya
La Pedrera**

TNCDigital

III Institut
ramon llull
