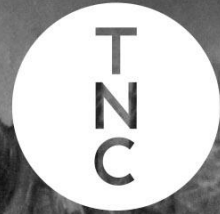
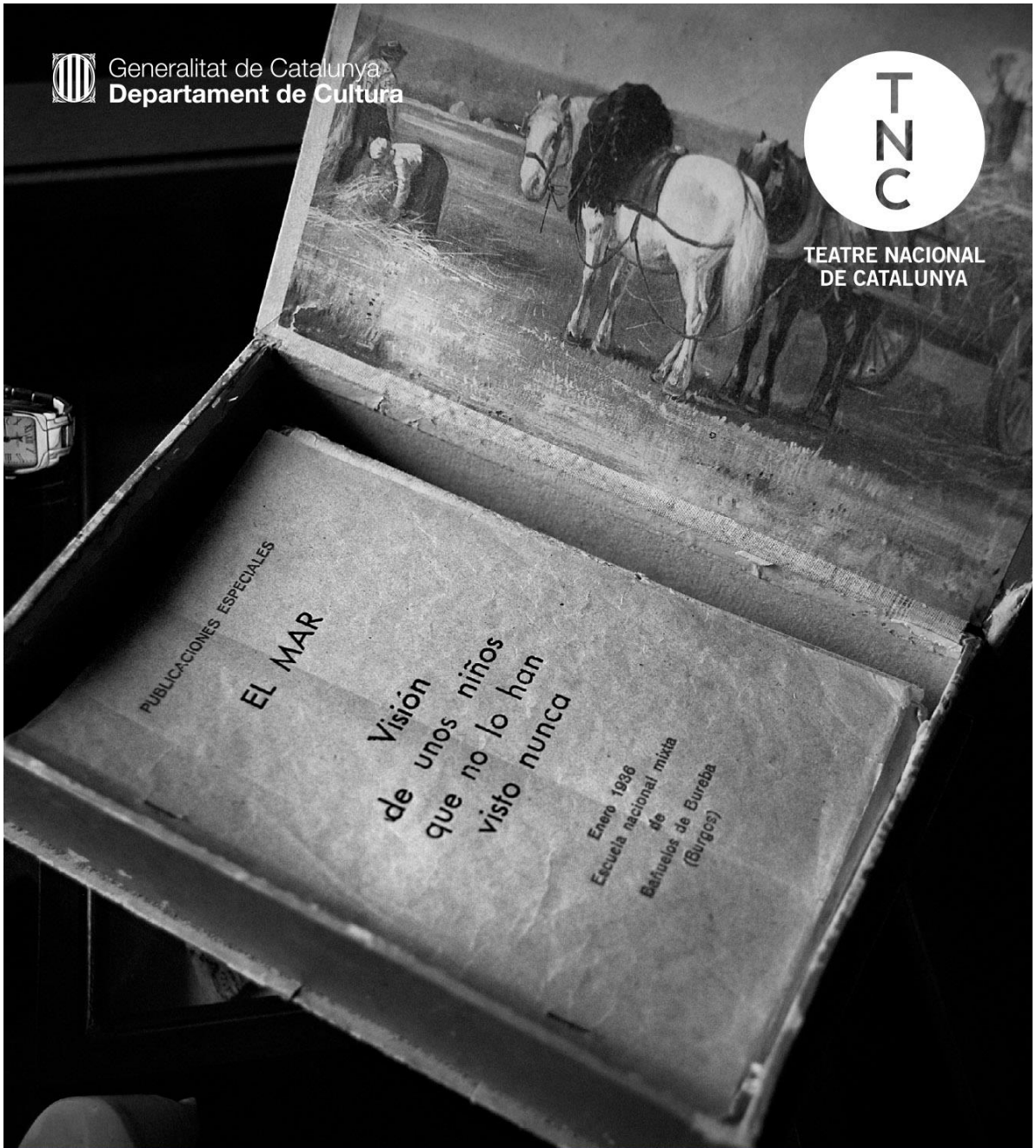




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

Xavier Bobés i Alberto Conejero

Informació pràctica del TNC

Sala Tallers

Del 17/02/2022 al 06/03/2022

[#EIMarTNC](#)

Horaris TNC:

Funcions generals:

- Dijous, divendres i dissabte a les 19 h
- Diumenge a les 18 h

Funcions per a centres educatius:

- Dimecres a les 11 h

Funcions accessibles:

- Dijous 3 de març: funció relaxada (disponible a sala).
- Divendres 4 de març: funció amb audiodescripció, subtitulació al català (disponible a sala), bucle magnètic individual, so amplificat individual i visita tàctil (touch tour) amb [inscripció prèvia aquí](#).

Durada: 1 hora i 5 minuts

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Espectacle en català i castellà

Materials de premsa disponibles a www.tnc.cat/premsa

Preus:

| | |
|--|------|
| Preu escolar | 8 € |
| Preu Jove (-50% per joves de fins a 35 anys) | 10 € |
| Preu especial | 17 € |
| Preu general | 20 € |

— Preu escolar: centres educatius en funcions escolars i de públic en general. Cal presentar l'acreditació corresponent.

— Preu Jove: 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.

— Preu especial: compra abans de l'estrena, dia de l'espectador (dimecres), abonats/ades TNC (entrades fora d'abonament), grups (+10 persones), +65 anys, discapacitats (quan la targeta acreditativa identifiqui que necessita acompanyant, l'acompanyant serà gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.

Garanties excepcionals

Flexibilitat: el públic del TNC pot anul·lar les entrades fins a 2 hores abans de la funció per motius d'inseguretat en relació amb la COVID-19. Imprescindible escriure a taquilles@tnc.cat.

Entrades al mòbil i identificades: per evitar intercanvis de documents en paper, totes les entrades seran digitals i caldrà portar-les sempre al mòbil (es demana no portar-les impreses). En el moment de la compra es demanaran algunes dades a l'espectador/a (com per exemple el número del mòbil) per tal de facilitar-ne la identificació, si convé.

Accés esglaonat al TNC: totes les entrades incorporen una franja horària d'accés al Teatre. Abans de venir al Teatre, l'espectador/a ha de consultar la seva franja horària.

Mesures de seguretat a www.tnc.cat

El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai, **de Xavier Bobés i Alberto Conejero**

Direcció Xavier Bobés i Alberto Conejero
Dramatúrgia Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu mestre Antoni Benaiges, de Patricio Redondo i de Marina Garcés i d'Alberto Conejero
Amb: Xavier Bobés i Sergi Torrecilla

Espai escènic Pep Aymerich
Audiovisuals Albert Coma
Espai sonor Julià Carboneras
Il·luminació Joana Serra i Mario Andrés Gómez
Disseny d'art Anna Auquer
Pintura La Beren
Assessorament documental Sergi Bernal
Testimonis de l'àudio Documental *El retratista* d'Alberto Bougleux i de Sergi Bernal
Alumna en pràctiques de l'Escola Eòlia Natàlia Jiménez

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Producció executiva Imma Bové

Amb la col·laboració del poeta Martí Sales en la traducció dels textos al català

Agraïments:

Família Benaiges, Marina Garcés, Javier Iglesias, José Luis Bernaldo de Quirós, Elisa Rapado Jambrina, Carmen Agulló Díaz (Universitat de València), Salomó Marqués i Sureda (Universitat de Girona), Alejandro Pérez Olivares (Universidad de La Laguna), Santiago Vega Sombria (Universidad Complutense de Madrid), Escola Eòlia, Àngel Canyiguera i Susana Roman i a tot l'equip del TNC que ens ha acompanyat en tot el procés.

Producció Teatre Nacional de Catalunya, Xavier Bobés i FITT de Tarragona

Amb el suport de l'ICEC, Institut Català de les Empreses Culturals i L'Animal a l'Esquena

Equips tècnics i de gestió del TNC



Una obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns nens que no han vist mai el mar i el seu mestre Antoni Benaiges.

Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els nens i nenes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre el mar.

Xavier Bobés i Alberto Conejero, autors i directors de l'espectacle

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un petit poble de Burgos. Pocs mesos després paga de la seva butxaca una impremta i un gramòfon. Des d'aquell mateix any, els nens i les nenes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments.

El mes de gener de 1936, els nens i les nenes publiquen *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El quadern «conté, en format de vers, més que de prosa, les expressions dels escolars de com s'imaginen el mar, les seves pors i els seus somnis». El mestre els promet que aquell mateix estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol de 1936 Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

La peça –fruit de la nostra primera trobada com a creadors– proposa un dispositiu en el que els objectes, el poema i el material documental conviuen sense jerarquies.

Desenterrant el silenci

Pròleg de Sergi Bernal a l'edició *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai* / TNC

A finals de juliol del 1936, just al principi de la Guerra Civil, va desaparèixer el mestre català Antoni Benaiges. Dos anys abans havia arribat al poble burgalès de Bañuelos de Bureba disposat a aplicar, a la seva petita escola rural, la tècnica Freinet, una innovadora metodologia pedagògica basada en la participació dels alumnes i l'ús de la impremta.

Durant més de setanta-cinc anys, la feina i la personalitat del mestre van romandre en la intimitat del record dels seus antics alumnes, els seus companys de professió i la seva família, que a més conservava el desig de conèixer la veritat sobre la seva desaparició.

L'agost de 2010, amb motiu de l'exhumació d'una fossa comuna al paratge de La Pedraja (Burgos), un testimoni farà emergir a peu de fossa la figura del mestre assassinat el juliol de 1936 dient «Aquí está enterrado el maestro de mi pueblo». Durant aquella setmana d'agost de 2010 vaig estar documentant gràficament els treballs d'exhumació. La notícia que en aquella gran fossa pogués estar enterrat un mestre català va provocar que iniciés una obsessiva investigació per reconstruir la vida d'aquest mestre de Mont-roig del Camp, entrevistant familiars, exalumnes i recopilant un arxiu dispers en revistes d'educació dels anys trenta, treballs ja publicats, premsa i fons arxivístics.

Les nenes i els nens de Bañuelos de Bureba mai no havien vist el mar i el gener de 1936 el seu mestre els va animar a imaginar-lo i a descriure'l. El resultat va ser un quadern monogràfic sobre la immensitat blava. «El mar serà molt gran, molt ample i molt fondo». Així és com s'imaginava el mar un dels nens d'aquest poblet de Burgos. Les descripcions es repetien: «*El mar será... El mar será...*».

El mestre Antoni Benaiges, que revolucionà la seva escola donant la paraula als seus alumnes amb l'ajut de la impremta Freinet, els va prometre que a l'estiu anirien a Mont-roig del Camp a casa de la seva família per veure'l per primer cop i poder dir: «*El mar es... El mar es...*».

Però el somni d'aquelles criatures i la promesa del seu mestre van quedar truncades per sempre el 19 de juliol del 1936 amb l'esclat de la Guerra Civil.

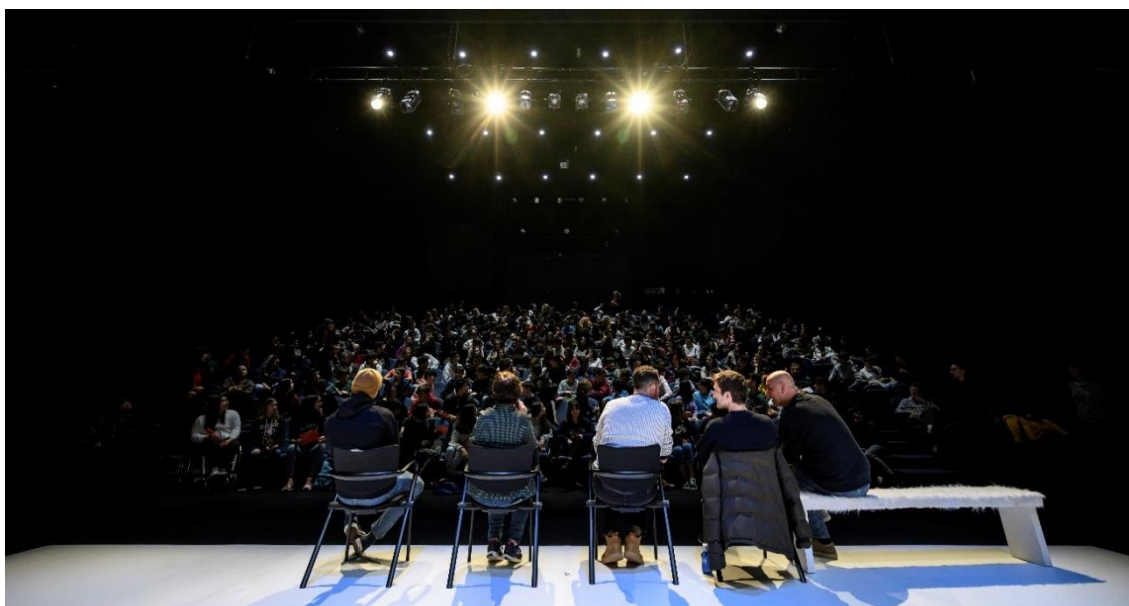
De les fosses de La Pedraja exhumaren 140 republicans assassinats. Atès el mal estat de les restes, només s'han pogut identificar 23 represaliats, cap d'ells és el mestre Benaiges.

Aquesta obra recull la història d'una promesa que no es va poder complir i, amb ella, la memòria de qui la va fer: l'Antoni Benaiges, el mestre que va prometre el mar.

Per dignificar-lo i difondre la seva història s'ha fet un documental, diferents llibres, una exposició fotogràfica i ara una obra de teatre. Aquesta que teniu aquí.

Perquè no van enterrar morts, sinó llavors.

Sergi Bernal



Activitats paral·leles a l'espectacle

Col·loqui moderat per Carme Tierz

18/02/22, després de la funció

Entrada lliure pels assistents a la funció

Des d'aquesta temporada 2021-2022, tots els col·loquis de la Sala Tallers seran moderats per Carme Tierz.

Carme Tierz és llicenciada en Periodisme per la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB i ha desenvolupat la seva carrera en l'àmbit del periodisme cultural. Ha estat directora de les revistes especialitzades *TeatreBCN* i *Hamlet*, entre d'altres, i columnista, redactora i crítica a mitjans com *El Periódico* i *Time Out BCN*. És coautora del llibre *Barcelona, ciutat de teatres* i col·laboradora de l'*Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes* (EAEC). Actualment, és directora artística de RBLS Festival Teatre Jove i coordinadora de programes de la Direcció de Cultura i Educació (Institut de Cultura de Barcelona), com ara +Escena i Connexions.

Els col·loquis compten amb els membres de la companyia artística i són una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica.

Directe a l'Instagram del TNC, amb Xavier Bobés i Sergi Bernal

23/02/2022, a les 19 h

IG del TNC: [@teatrenacional](https://www.instagram.com/teatrenacional)

Conversa en directe amb Xavier Bobés, autor i director de l'obra, i Sergi Bernal, assessor documental, sobre la història del mestre Benaiges i el procés de creació

El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai



d'*El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*. Els usuaris d'IG també podran interactuar en directe i participar en aquesta trobada.

Llibres del TNC

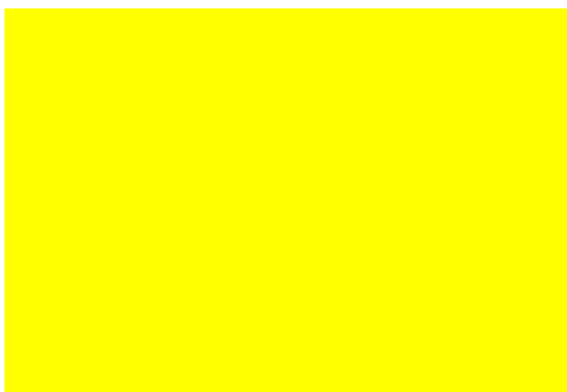
Publicació d'*El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*, de Xavier Bobés i Alberto Conejero. Llibre amb el text de l'obra en venda a les taquilles i a www.tnc.cat per un preu de 5 €.

Club de lectura Llegir el teatre

TNC i Biblioteques públiques de Catalunya

Fotografies de l'obra

I més material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa



Fotografies de © David Ruano / TNC

MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

 Sabadell
Fundació

 FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AJUDA PURA DEL PINYET

Gramona

 FC BARCELONA

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Miçans de comunicació

L'AVANGUARDIA

3

**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
TV3, C81

RAC1

Projecte Tàndem

**Fundació
Catalunya
La Pedrera**

TNCDigital

III Institut
ramon llull
