

(Biure d'Empordà, 1996) **Joina** Canyet és una artista empordanesa difícil d'emmotllar en un sol gènere musical. Graduada en piano clàssic a l'ESMUC (2019), combina influències musicals molt diverses. Els referents clàssics han estat sempre molt presents durant la seva trajectòria. No ha sigut fins als últims anys de carrera a l'ESMUC que l'interès cap a la música moderna i el món del Pop i Hip hop han anat agafant una dimensió pròpia i s'han unit en la vessant compositiva. El 2018 treu el seu àlbum debut *Companyes* un disc de rap, molt íntim, clarament feminista i ple de força i sensibilitat. Més tard apareix la necessitat de tornar cap a dins i buscar "el propi refugi". D'aquí neix el seu segon àlbum, *ÒRBITA 9.18* dividit en TRES EPISODIS, cadascun dels quals parla d'un concepte diferent: Episodi I (nonhome), Episodi II (pastorale) i Episodi III (out of time).

**Senyor Oca** juntament amb DJ Gale i Deps Music transporten el públic als ritmes més clàssics dels anys 90, amb una marcada evolució procedent del Dub africà i el Drum n Bass. Aquest grup de música urbana es va crear el 2012 a Barcelona, liderat per Sergi Sala. A més de Sala, integren la banda: Ferran Sabanés "Deps" (veus), Ibert Galeote "Gale" (DJ), Miki Grau (bateria) i "King Siva" (vents). L'any 2012 van publicar el videoclip de la cançó *El ritme del tic tac*. A partir d'aleshores, comencen la seva carrera amb uns primers treballs autoeditats. El primer àlbum de la banda va ser *Entre druides* (2013), seguit a continuació per *Aneguet lleig* (2015). El 2017, Sala va presentar *Atmosfera*, ja acompanyat per Dj Gale i Deps Music. Aquell mateix 2017, Senyor Oca fa un salt en la seva carrera. En la 17a edició del concurs Sona9, es va endur el primer premi del jurat i també el premi de la votació popular, en la final celebrada el 15 de novembre a la sala Luz de Gas de Barcelona. La victòria al concurs va significar la gravació del seu primer àlbum d'estudi: *Cant de pagès* (Right Here Right Now, 2018), presentat a la sala Razzmatazz. Només un any després van publicar *EGA* (Guspira Records, 2019), estrenat a l'Apolo. Aquests treballs, amb un caire més madur i professional, van incorporar instruments de percussió i metalls. Defineixen el seu estil com a rap de la terra amb un missatge de crítica social en català, tot centrant-se en el territori però sense focalitzar-ho exclusivament en la lluita política.

(1986, Mollet del Vallès) **Crisal Rodriguez** és artista, comunicadora i professora. Des de fa 6 anys, participa en el circuit de Poetry Slam, sent finalista i guanyadora de múltiples certàmens a escala nacional i internacional. Actualment, es dedica a la poesia escènica i el moviment, creant performances i obres transdisciplinars. Llicenciada en biologia, el seu imaginari es nodreix de la seva passió per la neurociència, la consciència i la relació ment-cos.

(1985, Barcelona) **Adriana Bertran Anía** fou campiona d'Espanya i subcampiona d'Europa de Poetry Slam el 2018, any en què també publicà el poemari 'Viaje de Vuelta'. Filòloga i

dramaturga, el 2004 guanyà el Premi Teatre Principal amb 'Allà on s'estimen els peixos', coescrita amb Emi Pastor. Els seus poemes exploren el rol de les emocions en els processos històrics d'opressió.

(1986, Almeria) **Isa Garcia** participa des del 2013 en circuits de competició de Poetry Slam de Catalunya. Ha estat presidenta de la Federació Nacional de Poetry Slam Espanya (2019-2021) i des del 2018 és coorganitzadora de Santako Poetry Slam. Des del 2015 participa com a docent en diversos projectes pedagògics que desenvolupen tallers de poesia oral i comunicació a instituts de tota la província de Barcelona. El 2021 va publicar el seu primer poemari, "Los días frágiles" amb Edicions Tremendes.