



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MDR

Los Galindos

21/09/22 – 02/10/22	+12	Circ
Durada	1 h 20 min sense entreacte	Sala Tallers

Concepte i direcció Bet Garrell i Marcel Escolano
Creació i interpretació Anicet Leone, Gabriel Agosti i Marcel Escolano
Acompanyament artístic i regidoria Bet Garrell
Equip de creació fins a la data d'estrena Anicet Leone, Bet Garrell
 Marcel Escolano i Santi Ruiz Albalate
Posada en escena Stephane Filloc
Col·laboració en l'escriptura i concepte escenogràfic Joël Fescl
Complicitat conceptual Johnny Torres
Andròmina Nartxi Azcargorta
Fotos Klara Pedrol i Mireia Guillella
Equips tècnics i de gestió de la companyia
Producció executiva i difusió Caterina Fiol
Col·laboracions, ajuda i complicitats indiscutibles Adrià Naranjo,
 Franxi Misserachs, Imma Vilar, Antigua i Barbuda, Adriano Marçal,
 Joan Cruixent, Txo Titelles, Borde Basse, Jordà Ferrer
Producció Los Galindos
Suport a la creació Ajuntament de Cardedeu
 – Cardedeu Inspirant Cultura
Amb la complicitat de Taula de Cultura i Joves de St. Esteve
 de Palautordera, la Cia. Baró d'Evel Cirk, Carnage Productions
 i el Konvent de Cal Rosal, així com les àrees de Cultura dels Ajuntaments
 de Sant Esteve de Palautordera i de Granollers
Amb el suport de l'ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat
 de Catalunya i de l'Institut Ramon Llull
Espectacle en català

MDR és una farsa per incomodar i divertir

Melon, Mardi i Rossinyol s'enfronten a un atzucac inesperat. La seva naturalesa indòmita i maldestra i la necessitat d'existir els aboquen a una obra improbable, on exploren lliurement qualsevol barbaritat. Aquesta experiència hilarant i aterridora traspua una història d'amistat sincera i aspra, provocada per un sentiment de responsabilitat i de culpa. Un crim improbable, un judici dubtós i un càstig absurd. De manera paradoxal, potser arribaran a provocar el desig de morir de riure.

...

Aclaparats per un sentiment d'injustícia devastadora i per un esfereïdor desajust global, volem posar en qüestió l'arbitrarietat de la justícia des del pallaso, com a personatge de l'escena i habitant del circ. *MDR* és una vivència escènica que ha demanat una transposició del fet quotidià per configurar un espectacle que contagia optimisme i atia l'esperit crític, on el riure, el plaer i la fantasia en són el motor.

El circ, com a art nòmada, ens ha portat arreu de la geografia i alhora ens ha permès viatjar per diferents paratges emocionals entre la creació, l'aprenentatge i la transmissió. Hem desenvolupat un projecte artístic amb empremta pròpia, en el qual l'ofici ens exigeix una recerca escènica compromesa.

Inspirats per la poètica i l'imaginari fantàstic del circ, Los Galindos neix el 1991 d'una sinergia de recerca inquieta i de la creació col·lectiva. La companyia ha rebut el Premi Nacional de Cultura 2016 als vint-i-cinc anys de trajectòria i, per *MDR*, el 2021, el Premi de la Crítica a Millor espectacle de circ, el Premi Zirkólíka Especial del Jurat i el Premio del Público al TAC de Valladolid.

Bet Garrell i Marcel Escolano



Cartellera

29/09/22
– 30/10/22

Assaig sobre la ceguesa
José Saramago

Sala Gran

06/10/22
– 06/11/22

Zona inundable
Marta Barceló

Sala Petita

14/10/22
– 23/10/22

Silencio
Mayorga / Portillo

Sala Tallers

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors





Col·laboradors







Mitjans de comunicació















Servei educatiu



Projecte Tàndem

