



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ASSAIG SOBRE LA CEGUESA

José Saramago

29/09/22
– 30/10/22

+16

Teatre

Durada

3h 20 min,
amb entreacte inclòs

Sala Gran

Adaptació i dramaturgia

Direcció

Clàudia Cedó

Nuno Cardoso

Repartiment

Ana Brandão

Mare del nen estràbic /
Dona del metge /
Secretària / Predicador

Ferran Carvajal

Fals bon samarità /
President de la comissió
logística / Cec violador /
Predicador

Joana Carvalho

Dona del primer cec /
Dona del fals bon samarità /
Ministra / Dona on tu vagis
hi aniré jo

Jordi Collet

Metge / Sergent 2 /
Nen estràbic /
Cec violador

Sérgio Sá Cunha

Fals bon samarità /
Home de l'hotel / Policia /
Soldat / Cec comptable /
Predicador

Montse Esteve

Secretària / Cambra
d'hotel / Veu desconeguda /
Nen estràbic / Veïna /
Predicador

Paulo Freixinho

Primer cec / Director
de l'hospital / Sergent

Adriana Fuertes

Dona amb ulleres fosques /
Cambra

Gabriela Flores

Dona del metge /
Secretària

Pedro Frias

Metge / Taxista / Nen
estràbic / Cec violador /
Escriptor

Jorge Mota

Nen estràbic / Vell de la
bena negra / Comandant /
Cec violador

Albert Prat

Primer cec / Ajudant de
farmàcia / Cec de la pistola

Lisa Reis

Dona amb ulleres
fosques

Maria Ribera

Dona del primer cec /
Funcionari del ministeri /
Cega dels insomnis

Música

Pedro "Peixe" Cardoso

Escenografia

F. Ribeiro

Vestuari Nídia Tusal

Il·luminació Nuno Meira

So Joel Azevedo

Vídeo Luís Porto

Ajudant de direcció

Manuel Tur

Producció



Espectacle en català
i portuguès amb
subtítols en català

Agraïment especial
a la Fundació José
Saramago

Agraïments



Parlàvem amb la Carne Portaceli de fer alguna cosa plegats i va sortir el nom de Saramago, però em va semblar massa gran, massa proper, massa arriscat. Quan vaig sortir al balcó a fumar una cigarreta, a la plaça un indigent parlava amb Déu i la resta caminava a la seva, com si no poguessin veure'l i molt menys sentir-lo. Allà va ser quan ho vaig tenir clar i mirant la Carne vaig dir: «la ceguesa».

Han passat dos anys des d'aquella conversa, dos anys molt difícils. Rellegint *Assaig sobre la ceguesa*, el que en principi semblava una paràbola sobre la condició humana en un escenari inversemblant, ara era el nostre dia a dia. La por, la pèrdua, la impotència, l'esperança i la llibertat s'havien fet molt presents. Era com si, en lloc de llegir, estigués recordant.

Nuno Cardoso

Director



Col·loqui	<i>Assaig sobre la ceguesa</i> moderat per Elisenda Roca	30/09/22, després de la funció
Gira	Theatro Circo - Braga Teatro Aveirense - Aveiro Teatro Nacional São João	25-26/11/22 03/12/22 09-18/12/22
Jo també vaig al TNC	L'embolic dels sentits Taller per a infants mentre els adults veuen la funció	09/10/22

Cartellera

21/09/22 – 02/10/22	<i>MDR</i> Los Galindos	Sala Tallers
06/10/22 – 06/11/22	<i>Zona inundable</i> Marta Barceló	Sala Petita
14/10/22 – 23/10/22	<i>Silencio</i> Mayorga / Portillo	Sala Tallers

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors





Col·laboradors







Mitjans de comunicació















Servei educatiu



Projecte Tàndem

