



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ZONA INUNDABLE

Marta Barceló

Informació pràctica del TNC

Sala Petita

Del 06/10/2022 al 06/11/2022

[#ZonaInundableTNC](#)

Horaris:

— Dimecres, dijous, divendres i dissabte a les 19 h. Excepció: dimecres 26 d'octubre la funció serà per a centres educatius i a les 11 h.

— Diumenge a les 18 h

Funció accessible:

— Divendres 4 de novembre: funció amb audiodescripció, subtitulació al català*, bucle magnètic individual, so amplificat individual i visita tàctil (touch tour) amb [inscripció prèvia aquí](#).

Funció per a centres educatius:

Dimecres 26 d'octubre de 2022, a les 11 h

Durada: 1 hora i 35 minuts

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Espectacle en català

Espectacle en gira (la gira d'aquest espectacle està subvencionada pel Consell de Mallorca)

Material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

Preu escolar	10 €
Preu Jove (-50% per joves de fins a 35 anys)	12 €
Compra abans de l'estrena (25% de descompte)	18 €
Preu general	24 €

— Preu escolar: centres educatius en funcions escolars i de públic en general. Cal presentar l'acreditació corresponent.

— Preu Jove: 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.

— Compra abans de l'estrena (25% de descompte): compra abans de l'estrena (29/09/19h), +65 anys, grups (+10 persones), abonats/ades TNC (entrades fora de l'abonament), discapacitats (acompanyant gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.

— Preu general: preu de l'entrada sense descomptes.

***Zona inundable*, de Marta Barceló**

Direcció Marta Gil Polo

Amb:

Isabelle Bres

Actriu cor / Locutora /

Arxivera / Geòloga

Marc Garcia Coté

Actor cor / Locutor

Marc Joy

Toni / Nick / Xavalín

Pepa López

Magdalena / Actriu gran

Vanessa Segura

Olívia / Actriu madura

Àlvar Triay

Manu / Actor madur

Escenografia i vestuari Joana Martí

Il·luminació Sylvia Kuchinow

So i espai sonor Nacho López

Vídeo Joan Rodón

Ajudant de direcció Albert Massanas

Ajudant d'escenografia Llorenç Pérez

Ajudanta de vestuari Laura García

Ajudant de moviment Davo Marín

Ajudant de vídeo Martín Elena

Zona inundable



Coproducció



**Teatre
Principal**

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Agraïments

Natàlia Casasús

Antònia Jaume

La creació d'aquesta obra ha rebut el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics.



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B
/



institut d'estudis
baleàrics



Zona inundable obre un nou circuit de col·laboracions amb les Balears

El TNC treballa per establir relacions amb altres teatres de parla catalana i fer que els espectacles del Teatre Nacional arribin arreu del territori de parla catalana. La temporada anterior aquest intercanvi es va fer amb València (espectacle *La casa del dolor*) i la voluntat és continuar impulsant projectes de col·laboració amb València, les Balears i Andorra.

Zona inundable, de Marta Barceló i amb direcció de Marta Gil, és una coproducció del Teatre Nacional de Catalunya amb el Teatre Principal de Palma. L'espectacle s'estrenarà el proper dijous 6 de setembre a la Sala Petita del TNC i hi estarà en cartell fins al 6 de novembre del 2022. El proper 28 de desembre, *Zona inundable* es podrà veure a la Sala Gran del Teatre Principal de Palma.

L'obra compta amb mig repartiment català i mig repartiment mallorquí: Isabelle Bres, Marc Garcia Coté, Marc Joy, Pepa López, Vanessa Segura i Àlvar Triay.

Gira de *Zona inundable*:

- Teatre Principal de Palma 28/12/22
- Auditòrium Sa Màniga 30/12/22
- Teatre d'Artà 08/01/23

La gira d'aquest espectacle està subvencionada pel Consell de Mallorca.



Un mosaic de solidaritat, ecologia i memòria basat en fets reals

Sant Llis, octubre del 2018. Després de quatre hores de pluja intensa, un torrent es desborda, inunda un petit poble de Mallorca i causa onze morts, diversos ferits i molts danys materials.

Ben aviat es desencadena una onada de reaccions: una explosió de solidaritat sense precedents i una cobertura mediàtica que cada vegada planteja més dubtes. Es podria haver evitat la tragèdia? Van funcionar els protocols d'emergència? Per què es continua edificant als llindars dels torrents?

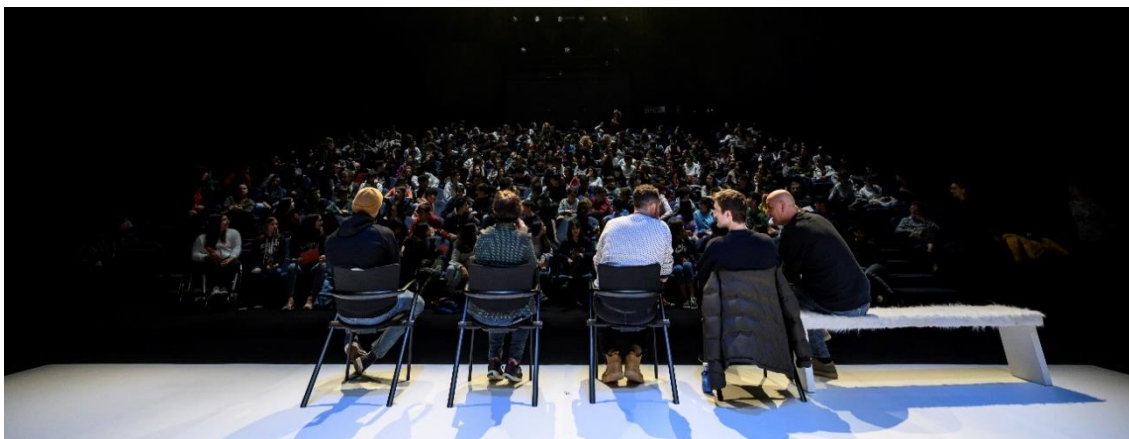
Marta Gil Polo, directora de l'obra

Els personatges d'aquest document històric ficcionat es troben en el desemparament d'un món contemporani que no sap què fer amb el seu passat, amb la seva cultura i amb la seva història. *Zona inundable* és també l'avís que ningú va saber escoltar.

Quan els arxius dels jutjats de pau de Sant Llorenç des Cardassar van quedar completament inundats, es va esborrar la història de milers de persones. La imatge principal d'aquest espectacle parteix de la memòria –en mans d'uns arxivers voluntaris que ens ajuden a narrar aquests dies desconcertants– per convidar-nos a reflexionar sobre l'espècie humana, la qual creu que té el dret d'imposar les seves regles enlloc de respectar les de la natura.

Però aquesta història no és només una crítica sobre allò que no es va fer bé; també és un relat sobre la cooperació i la generositat de moltes persones que van fer que aquesta tragèdia esdevingués, finalment, un aprenentatge sobre qui som en realitat i com podem vincular-nos entre nosaltres i al planeta on vivim.

Per aquest motiu, els arxivers i les arxiveres voluntàries d'aquesta història estableixen un joc metateatral que enllaça la narració amb la representació escènica, com a símbols de reflexió sobre la nostra memòria, sobre qui som profundament. Potser, així, deixarem de mirar la nostra existència sota el prisma del capitalisme més destructiu que ens ha enverinat l'ànima, i trobem la manera de projectar-nos cap a un futur més esperançador.



Activitats paral·leles a l'espectacle

Col·loqui de *Zona inundable* moderat per Carme Tierz

14/10/22, després de la funció, a la Sala Petita del TNC
Entrada lliure per als assistents a la funció

La moderadora de l'activitat serà Carme Tierz. És llicenciada en Periodisme per la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB i ha desenvolupat la seva carrera en l'àmbit del periodisme cultural. Ha estat directora de les revistes especialitzades *TeatreBCN* i *Hamlet*, entre d'altres, i columnista, redactora i crítica a mitjans com *El Periódico* i *Time Out BCN*. És coautora del llibre *Barcelona, ciutat de teatres* i col·laboradora de l'*Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes* (EAEC). Actualment, és directora artística de RBLS Festival Teatre Jove i coordinadora de programes de la Direcció de Cultura i Educació (Institut de Cultura de Barcelona), com ara +Escena i Connexions.

Els col·loquis sobre els espectacles compten amb la presència d'una persona destacada de la nostra cultura i els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

Cicle de cinema Per amor a les Arts: *The great flood*

Cicle de pel·lícules

Filmoteca de Catalunya i Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

11/10/22

La Filmoteca de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) organitzen el cicle de pel·lícules Per amor a les arts que vol posar la mirada en la relació entre el cinema i altres disciplines artístiques, com per exemple el teatre.

La projecció ens obrirà noves perspectives i serà presentada per membres de l'equip artístic de l'espectacle.

La pel·lícula que es projectarà és *The great flood*, de Bill Morrison (2012).

MECENES

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa" 

Benefactors

Col·laboradors

Mitjans de comunicació

Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

