



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ZONA INUNDABLE

Marta Barceló

06/10/22
- 06/11/22

+16

Teatre

Durada 1 h 35 min,
sense entreacte

Sala Petita

Direcció
Marta Gil Polo

Repartiment

Isabelle Bres
Actriu cor / Locutora /
Arxivera / Geòloga
Marc Garcia Coté
Actor cor / Locutor


Marc Joy
Toni / Nick / Xavalín
Pepa López
Magdalena / Actriu gran

Vanessa Segura
Olívia / Actriu madura
Àlvar Triay
Manu / Actor madur

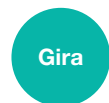
Escenografia i vestuari Joana Martí	Ajudant de direcció Albert Massanas	Ajudant de vídeo Martín Elena
Il·luminació Sylvia Kuchinow	Ajudant d'escenografia Llorenç Pérez	Agraïments Natàlia Casasús, Antònia Jaume
So i espai sonor Nacho López	Ajudanta de vestuari Laura García	Espectacle en català
Vídeo Joan Rodón	Ajudant de moviment Davo Marín	

Coproducció

 **Teatre Principal**

 Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

La gira d'aquest
espectacle està
subvencionada pel
Consell de Mallorca.



La creació d'aquesta
obra ha rebut el suport
de l'Institut d'Estudis
Baleàrics.

 G CONSELLERIA
O FONDS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B
 institut d'estudis
baleàrics

Els personatges d'aquest document històric ficcionat es troben en el des-empament d'un món contemporani que no sap què fer amb el seu pas-sat, amb la seva cultura i amb la seva història. *Zona inundable* és també l'avís que ningú va saber escoltar.

Quan els arxius dels jutjats de pau de Sant Llorenç des Cardassar van quedar completament inundats, es va esborrar la història de milers de persones. La imatge principal d'aquest espectacle parteix de la memòria –en mans d'uns arxivers voluntaris que ens ajuden a narrar aquests dies desconcertants– per convidar-nos a reflexionar sobre l'espècie humana, la qual creu que té el dret d'imposar les seves regles en lloc de respectar les de la natura.

Però aquesta història no és només una crítica sobre allò que no es va fer bé; també és un relat sobre la cooperació i la generositat de moltes persones que van fer que aquesta tragèdia esdevingués, finalment, un aprenentatge sobre qui som en realitat i com podem vincular-nos entre nosaltres i al planeta on vivim.

Per aquest motiu, els arxivers i les arxiveres voluntàries d'aquesta història estableixen un joc metateatral que enllaça la narració amb la re-presentació escènica, com a símbols de reflexió sobre la nostra memòria, sobre qui som profundament. Potser, així, deixarem de mirar la nostra existència sota el prisma del capitalisme més destructiu que ens ha en-verinat l'ànima, i trobarem la manera de projectar-nos cap a un futur més respectuós i esperançador.

Marta Gil Polo
Directora

Col·loqui	<i>Zona inundable moderat</i> per Carme Tierz	14/10/22, després de la funció
Cicle de cinema Per amor a les Arts	<i>The great flood</i>	Filmoteca de Catalunya 11/10/22
Gira	Teatre Principal de Palma Auditori Sa Mònica Teatre d'Artà	28/12/22 30/12/22 08/01/23

Cartellera

29/09/22 – 30/10/22	<i>Assaig sobre la ceguesa</i> José Saramago	Sala Gran
14/10/22 – 23/10/22	<i>Silencio</i> Mayorga / Portillo	Sala Tallers
03/11/22 – 13/11/22	<i>Intempèrie</i>	Sala Tallers

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors





Col·laboradors







Mitjans de comunicació















Servei educatiu



Projecte Tàndem

