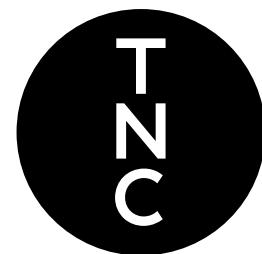


# ZONA INUNDABLE




TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Per saber-ne més

### De la realitat a la ficció

L'autora de *Zona inundable*, Marta Barceló, va escriure el text teatral basant-se en els fets que van tenir lloc el 9 d'octubre del 2018 a Sant Llorenç des Cardassar.

 En vols conèixer els testimonis reals i com van succeir els fets?

 Vols saber com ha estat el procés de creació i de documentació?





### Teatralitzar la realitat

Altres creadors han decidit utilitzar llenguatges escènics per representar fets reals o biografies.

 Sobre les dones víctimes de violacions durant el conflicte de Bòsnia i Hercegovina.

 *Encara hi ha algú al bosc*

 Basada en les redaccions d'uns alumnes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba i la biografia del seu mestre.

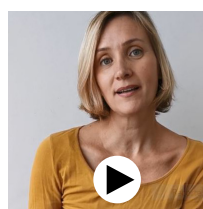
 *El mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai*

 Cicle de teatre "Verbatim", teatre que porta a escena transcripcions fidels de testimonis reals.

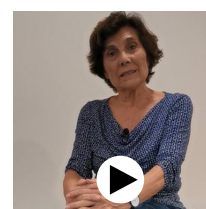
## Equip artístic



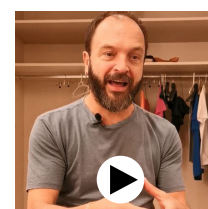
Marta Gil, la directora de l'espectacle i Pepa López i Àlvar Triay, membres del repartiment, ens parlen de *Zona Inundable* i els seus personatges.



Marta Gil



Pepa López



Àlvar Triay

## Per fer-ne un tast

Us proposem que dinamitzeu un debat a classe sobre les qüestions següents:



**S'haurien pogut prevenir les inundacions de Sant Llorenç i, així, minimitzar-ne els danys?**

**Què es podria fer per evitar futures inundacions i destrosses al poble de Sant Llorenç?**

## Activitat postfunció

Proposta de l'equip de l'espectacle per participar a l'activitat postfunció de la sessió escolar.

Proposta

Pas a pas

