

H-ZO

TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# SILENCIO

Mayorga / Portillo

## Informació pràctica del TNC

Sala Tallers

Del 14/10/2022 al 23/10/2022

[#SilencioTNC](#)

### Horaris:

- Dimecres, dijous, divendres i dissabte a les 19 h.
- Diumenge a les 18 h.

**Durada:** 1 hora i 30 minuts

**Edat recomanada:** a partir de 16 anys

**Espectacle en castellà**

**Material de premsa disponible a [www.tnc.cat/premsa](http://www.tnc.cat/premsa)**

### Preus:

Preu Jove (-50% per joves de fins a 35 anys)	12 €
Compra abans de l'estrena (25% de descompte)	18 €
Preu general	24 €

— Preu Jove: 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.

— Compra abans de l'estrena (25% de descompte): compra abans de l'estrena (29/09/19h), +65 anys, grups (+10 persones), abonats/ades TNC (entrades fora de l'abonament), discapacitats (acompanyant gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.

— Preu general: preu de l'entrada sense descomptes.

## ***Silencio*, de Juan Mayorga i Blanca Portillo**

Direcció  
Juan Mayorga

Espai escènic i vestuari  
Elisa Sanz

Il·luminació  
Pedro Yagüe

Espai sonor  
Manu Solis

Fotografia  
Javier Mantrana

Ajudanta de direcció  
Viviana Porras

Ajudanta d'escenografia  
Sofía Skamtz

Amb  
Blanca Portillo

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Direcció tècnica  
Adolfo Ontoba

Distribució  
Cuca Villén (Entrecajas)

Producció executiva  
Susana Rubio i Cristina Gómez

Direcció de producció  
Blanca Portillo i Chusa Martín

Producció  
Avance Producciones Teatrales i Entrecajas Producciones Teatrales



## **Blanca Portillo protagonitza un monòleg potentíssim sobre el poder del silenci**

Amb un vestit d'etiqueta amb el qual no s'acaba de sentir còmode, el dramaturg està a punt d'ingressar a l'Acadèmia per pronunciar un discurs titulat *Silencio*.

Ha triat parlar del silenci a la vida i al teatre. També, viatjar pels silencis teatrals que ressonen en la seva memòria i en el seu cos.

Però potser aquest mateix silenci posi en perill el discurs. Potser el més important sigui, més enllà de les paraules, escoltar el silenci junts.

## Juan Mayorga, autor i director de *Silencio*

En el meu discurs d'ingrés a la Real Academia Española, casa de les paraules, especulava amb la fantasia que qui el pronunciés no fos jo, l'autor, sinó un actor que em representés. Al cap i a la fi, es tractava d'un discurs sobre el teatre i, dins d'aquest, sobre allò que, en teatre, més enllà de les paraules, pertany, abans que a ningú altre, a l'actor: el silenci.

De seguida vaig veure clar que aquest discurs sobre el teatre podia convertir-se en ell mateix en teatre, és a dir, en una experiència poètica en l'espai i en el temps, i que no hi hauria millor intèrpret per encarnar-lo que la meva amiga i admirada Blanca Portillo. I vam començar a quedar, des de la distància, durant aquells dies de commoció i silenci, per pensar junts com construir, des d'aquell Silenci, aquest *Silencio*. Que s'erigeix sobre el dir i el no dir, la veu bella i poderosa i el gest exacte, d'una actriu extraordinària. I que tant de bo ofereixi allò que constitueix, des dels grecs, el teatre que tots dos estimem: acció, emoció, poesia i pensament.

## Material de premsa de *Silencio*



Fotografies de © Javier Mantrana.

Més materials de premsa a [www.tnc.cat/premsa](http://www.tnc.cat/premsa)

---

# MECENES

---

## Patrocinador

**Damm**  
Fundació

---

## Protectors

 Fundació "la Caixa" 

---

## Benefactors

 

---

## Col·laboradors

  

---

## Mitjans de comunicació

    
   

---

## Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

---

## Projecte Tàndem

