



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# SILENCIO

Mayorga / Portillo

---

**14/10/22**  
**- 23/10/22**

**+16**

**Teatre**

---

**Durada**

1 h 30 min,  
sense entreacte

**Sala Tallers**

---

**Direcció**

Juan Mayorga

**Amb**

Blanca Portillo

---

**Espai escènic i vestuari**

Elisa Sanz

**Il·luminació**

Pedro Yagüe

**Espai sonor**

Manu Solis

**Fotografia**

Javier Mantrana

**Ajudant de direcció**

Viviana Porras

**Ajudant d'escenografia**

Sofía Skamtz

---

**Equips tècnics  
i de gestió de la  
companyia**

**Direcció tècnica**

Adolfo Ontoba

**Distribució**

Cuca Villén (Entrecajas)

**Producció executiva**

Susana Rubio

i Cristina Gómez

**Direcció de producció**

Blanca Portillo

i Chusa Martín

**Producció**

Avance Producciones

Teatrales i Entrecajas

Producciones Teatrales

---

**Equips tècnics i de  
gestió del TNC**

**Espectacle**

en castellà

---

---

Amb un vestit d'etiqueta amb el qual no s'acaba de sentir còmode, el dramaturg està a punt d'ingressar a l'Acadèmia per pronunciar un discurs titulat *Silencio*.

Els oients són els altres acadèmics, amb els quals comparteix estrada, i les persones –familiars, amics, col·legues, autoritats, desconeguts...– que aquesta tarda han vingut per acompanyar-lo. Ha triat parlar del silenci a la vida i al teatre. També, viatjar pels silencis teatrals que ressonen en la seva memòria i en el seu cos.

Tal com els passa als espectadors, aquells silencis poden enfrontar-lo amb els de la seva pròpia vida. Potser tingui, en cada moment, la temptació de callar. Potser el silenci, que suporta el discurs i sobre el qual el discurs indaga, posi el discurs mateix en perill. Potser el més important sigui, per a qui pronuncia el discurs i per als qui el reben, per damunt i per sota les paraules, escoltar junts el silenci.

...

En el meu discurs d'ingrés a la Real Academia Española. La casa de las palabras, especulava amb la fantasia que qui el pronunciés no fos jo, l'autor, sinó un actor que em representés. Al cap i a la fi, es tractava d'un discurs sobre el teatre i, dins d'aquest, sobre allò que, en teatre, més enllà de les paraules, pertany, abans que a ningú altre, a l'actor: el silenci.

De seguida vaig veure clar que aquell discurs sobre el teatre podia convertir-se en teatre pròpiament, és a dir, en una experiència poètica en l'espai i en el temps, i que no hi hauria millor intèrpret per encarnar-lo que la meva amiga i admirada Blanca Portillo. I vam començar a quedar, des de la distància, durant aquells dies de commoció i silenci, per pensar junts com construir, des d'aquell Silenci, aquest Silencio. Que s'erigeix sobre el dir i el no dir, la veu bella i poderosa i el gest exacte, d'una actriu extraordinària. I que tant de bo ofereixi allò que constitueix, des dels grecs, el teatre que tots dos estimem: acció, emoció, poesia i pensament.

Juan Mayorga  
Autor i director

---

## Cartellera

29/09/22  
– 30/10/22

*Assaig sobre la ceguesa*  
José Saramago

Sala Gran

06/10/22  
– 06/11/22

*Zona inundable*  
Marta Barceló

Sala Petita

03/11/22  
– 13/11/22

*Intempèrie*

Sala Tallers

Patrocinador

**Damm**  
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION  
**ACS**

Benefactors





Col·laboradors

**VERI**  
MÚLTIPLES EXCELENCIES

*Gramona*

 FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA  
RÀDIO



EL PUNT AVUI





Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera