

CONTRACTE PROGRAMA ENTRE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I EL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA PEL PERÍODE 2023-2026

REUNITS

D'una banda, l'Administració de la Generalitat de Catalunya, representada per l'Honorable Sra. Natàlia Garriga i Ibáñez, consellera de Cultura, i l'Honorable Sra. Natàlia Mas i Guix, consellera d'Economia i Hisenda, autoritzades pel Govern mitjançant l'Acord de 18 d'octubre de 2022, les quals actuen en nom de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

De l'altra, el Teatre Nacional de Catalunya, SA (en endavant TNC), representat per la Sra. Neus Aranda i Hernández, presidenta del Consell d'Administració, la Sra. Mònica Campos i Estévez, directora executiva, i la Sra. Carme Portaceli i Roig, directora artística, de la societat esmentada amb CIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, 1, 08013 Barcelona.

La subscripció d'aquest contracte programa ha estat autoritzada per acord del Consell d'Administració del TNC de data 14 de juliol de 2022.

MANIFESTEN

MARC LEGAL I ANTECEDENTS

El 27 de juny de 1995, el Govern de la Generalitat va acordar la constitució de la societat Teatre Nacional de Catalunya, SA, la qual té com a objectiu principal concebre, desenvolupar, produir i representar tot tipus d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.

El TNC es regeix per la Llei de societats de capital, el text refós de la qual ha estat aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2010, de 2 de juliol. Com a societat mercantil de la Generalitat de Catalunya està sotmesa al règim jurídic de les entitats previst a l'article 1.b.2 del text refós de la Llei de l'estatut de l'empresa pública catalana, aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, de 24 de desembre, i a l'article 4 del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre.

D'acord amb la resolució del conseller d'Economia i Finances de 13 de març de 2001, per la qual es decreta l'adscripció dels edificis del Teatre Nacional de Catalunya a la societat Teatre Nacional de Catalunya SA, la societat esmentada exercirà la gestió del mateix teatre.

L'Estatut d'autonomia de Catalunya, i en concret l'article 22 sobre drets i deures en l'àmbit cultural, estableix que "totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura i al desenvolupament de llurs capacitats creatives individuals i col·lectives".

El Decret 9/2017, de 31 de gener del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya té per objecte regular el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya configurat com el sistema propi del conjunt d'entitats titulars d'equipaments escènics i musicals participats per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i d'ens locals que promouen programacions escèniques i musicals. L'article 7 defineix la tipologia d'equipaments, encapçalada pels equipaments escènics i musicals nacionals que han de complir els següents requisits:

- a) Han de ser d'àmbit nacional.
- b) Hauran de constituir, per les seves característiques, les capçaleres del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya.
- c) Han d'acollir projectes artístics amb un nivell alt d'especialització i excel·lència artística.

d) Han de disposar d'una direcció artística.

e) Han de basar la seva proposta artística majoritàriament en espectacles de gran o mitjà format de producció pròpia, coproducció o mitjançant contractes de programació amb altres entitats públiques o privades.

f) Han de comptar amb la presència de l'Administració de la Generalitat en els seus òrgans de govern.

El Decret determina, en l'article 17, que el contracte programa és la modalitat de vinculació preferent dels equipaments escènics i musicals nacionals amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

El Pla de Govern de la Generalitat de Catalunya corresponent a la XIV Legislatura expressa la voluntat de posar la ciutadania al centre de la cultura i la cultura al centre de les polítiques públiques. Per això el Govern emprèn aquesta legislatura sobre quatre grans objectius en l'àmbit cultural: la construcció d'un sistema cultural de referència, l'aposta per garantir l'accés a la cultura, l'assegurament del futur del català i el repte de l'audiovisual.

El 29 de març de 2019, l'Administració de la Generalitat i el Teatre Nacional de Catalunya, SA van signar el setè contracte programa que especificava els compromisos del TNC durant el període 2019-2022, els principis generals de finançament amb els compromisos d'aportacions públiques i els indicadors per fer el seguiment dels compromisos, tant en l'àmbit de l'activitat com en el de la gestió. A aquest contracte programa s'hi ha afegit les següents addendes que recullen les afectacions en el seu contingut, degut als fets produïts, bàsicament derivats de la pandèmia per la covid19:

- 1a addenda: signada el 4 de desembre de 2020
- 2a addenda: signada el 17 de novembre de 2021
- 3a addenda: signada el 31 de març de 2022

La Comissió de Seguiment del Contracte Programa, ha informat favorablement la proposta del nou contracte programa per al període 2023-2026.

Per Acord de Govern de 18 d'octubre de 2022, s'ha autoritzat l'expedient de despesa pluriennal corresponent al finançament del contracte programa per al període 2023-2026.

Per tot l'anterior, les parts manifesten la voluntat de signar un nou contracte programa que especifiqui els compromisos del TNC per al període 2023-2026, els principis generals de finançament amb els compromisos d'aportacions públiques, i els indicadors que permeten el seguiment dels compromisos del TNC, tant en l'àmbit de l'activitat com en el de la gestió.

Aquest nou contracte programa es regirà per les següents:

CLÀUSULES

Clàusula 1. Objecte del contracte

Aquest contracte programa estableix les relacions entre l'Administració de la Generalitat i el TNC i determina els compromisos que assumeix cada part en relació amb la gestió, l'activitat, el finançament i la finalitat pública del Teatre Nacional de Catalunya per al període 2023-2026.

Clàusula 2. Compromisos del TNC

2.1 Missió

El TNC és una institució cultural creada per contribuir al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.

2.2 Visió

El TNC, com a equipament cultural públic, vol contribuir al posicionament de les arts escèniques com a eina de millora d'una societat en constant evolució, mitjançant l'excel·lència de propostes artístiques i pedagògiques obertes a tothom.

2.3 Valors

El TNC fonamenta la seva activitat i gestió en un conjunt de valors que el defineixen i que es concreten en mesures de responsabilitat horitzontal en relació amb els objectius generals del Govern de la Generalitat.

- **Interès cultural:** les expressions artístiques més creatives i els diversos llenguatges escènics conflueixen en una programació artística basada en la llengua i la cultura catalanes.
- **Qualitat i excel·lència:** unes propostes artístiques i culturals i uns models de gestió de referència que responguin a les demandes de transparència, eficiència i accés a la informació de la ciutadania.
- **Compromís ètic i social:** una governança basada en la vocació de servei públic per contribuir a posicionar la cultura com a base de la cohesió social i potenciar la igualtat d'oportunitats.

2.4 Eixos transversals

1. Una institució de servei públic que vol contribuir a facilitar l'accés a la cultura a tota la ciutadania
2. Una institució oberta al territori i projectada a l'exterior
3. Una governança eficient, transparent i digital
4. Una creació artística en el marc de la cultura i de la llengua catalanes que vetlla per assegurar el futur de la llengua
5. Un model cultural com a eina educativa i de cohesió social

2.5 Objectius estratègics

El conjunt de la programació i totes les activitats del TNC han de garantir les obligacions de servei públic següents, que són considerades els seus objectius estratègics:

1. Elaborar la programació de la temporada artística garantint com a eixos el patrimoni català i universal, la innovació i la nova autoria catalana, el teatre contemporani, el teatre familiar, la dansa i les grans produccions internacionals.
2. Fomentar i projectar la llengua catalana per mitjà de les arts escèniques.
3. Desenvolupar i implantar un programa pedagògic i social per facilitar i fomentar l'experiència del fet teatral com a eina d'aprenentatge, reconeixement i autoafirmació, adreçat especialment a l'àmbit educatiu i als col·lectius més vulnerables i/o allunyats de la participació cultural.
4. Incloure la perspectiva de gènere en la programació del teatre, en la seva projecció pública i en el seu funcionament intern.

5. Establir estratègies de creació i fidelització de públics per apropar les arts escèniques a tota la ciutadania.
6. Contribuir al creixement/enfortiment de les empreses i els professionals del sector de les arts escèniques del país.
7. Actuar com a capçalera del sistema d'equipaments públics i potenciar la difusió de les arts escèniques pels territoris de parla catalana.
8. Projectar l'activitat del TNC a l'exterior contribuint a la internacionalització de la cultura catalana.
9. Garantir la sostenibilitat, la transparència, l'eficiència i la qualitat de la gestió.

2.6 Objectius operatius i indicadors

Per a la consecució dels objectius estratègics, s'ha definit un conjunt d'objectius operatius i uns indicadors concrets que seran objecte de seguiment i d'anàlisi constants. Aquests objectius i indicadors són els següents:

1. Elaborar la programació de la temporada artística garantint com a eixos el patrimoni català i universal, la innovació i la nova autoria catalana, el teatre contemporani, el teatre familiar, la dansa i les grans produccions internacionals.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
1.1. Tot i prioritant el teatre, mantenir un equilibri entre les diferents disciplines escèniques (teatre de text, teatre musical, dansa, música, circ, espectacles multidisciplinaris, etc.) en la globalitat de la programació.	1.1.1. Nombre de representacions de teatre sobre el total de funcions per temporada: 80%	80%	2,0	4,0	22,0
	1.1.2. Nombre d'espectacles d'altres llenguatges escènics per temporada: 4	4	1,0		
	1.1.3. Nombre d'espectacles de dansa per temporada: 1	1	1,0		
1.2. Incloure el patrimoni català i universal en la programació artística.	1.2.1. Nombre d'espectacles de patrimoni català i universal per temporada: 4	7	2,0	4,0	
	1.2.2. Nombre d'espectacles de patrimoni català per temporada: 2	5	2,0		
1.3. Incloure nova autoria catalana en la programació artística.	1.3.1. Nombre de creacions de nova autoria catalana per temporada: 10	5	2,0	2,0	
1.4. Incloure innovació i investigació de nous llenguatges en la programació artística.	1.4.1. Nombre de creacions d'innovació i investigació de nous llenguatges per temporada: 3	3	2,0	2,0	
1.5. Incloure el teatre contemporani en la programació artística.	1.5.1. Nombre d'espectacles de teatre contemporani per temporada: 7	5	2,0	2,0	
1.6. Incloure espectacles per a públic familiar en la programació artística, adaptats al calendari escolar.	1.6.1. Nombre d'espectacles per a públic familiar per temporada : 3 (1 per trimestre)	3	2,0	2,0	
1.7. Incloure espectacles per a públic juvenil en la programació artística, adaptats al calendari escolar.	1.7.1. Nombre d'espectacles per a públic juvenil per temporada: 3 (1 per trimestre)	3	2,0	2,0	
1.8. Incloure projectes internacionals en la programació artística.	1.8.1. Nombre de projectes internacionals per temporada: 3	1	2,0	2,0	
1.9. Incloure projectes per apropar nous públics en la programació artística.	1.9.1. Nombre de projectes per apropar nous públics per temporada: 3	No existia	2,0	2,0	

2. Fomentar i projectar la llengua catalana per mitjà de les arts escèniques.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
2.1. Incloure en la programació artística espectacles en llengua catalana.	2.1.1. Nombre de funcions d'espectacles en llengua catalana sobre el total de funcions de teatre de text per temporada: 80%	80%	6,0	6,0	10,0
2.2. Fer noves traduccions al català d'obres del patrimoni universal.	2.2.1. Noves traduccions al català d'obres del patrimoni universal per temporada: 1	1	1,0	1,0	
2.3. Publicar els textos teatrals de la programació artística.	2.3.1. Nombre de textos teatrals de la programació publicats per temporada: 5	5	2,0	2,0	
2.4. Fomentar la lectura de textos teatrals en català	2.4.1. Nombre de textos teatrals en català treballats als clubs de lectura "Llegir el teatre" per temporada: 5	No existia	1,0	1,0	

3. Desenvolupar i implantar un programa pedagògic i social per facilitar i fomentar l'experiència del fet teatral com a eina d'aprenentatge, reconeixement i autoafirmació, adreçat especialment a l'àmbit educatiu i als col·lectius més vulnerables i/o allunyats de la participació cultural.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
3.1. Dedicar part de l'aforament dels espectacles als centres educatius.	3.1.1. Aforament ofert a públic escolar per temporada: 14.000 localitats	14.000	4,0	4,0	14,0
3.2. Establir marcs de col·laboració en l'àmbit educatiu.	3.2.1. Nombre de projectes d'impacte directe en innovació pedagògica: 4 per temporada	8	2,0	2,0	
	3.2.2. Nombre de projectes de participació d'accions artístiques i educatives: 4 per temporada				
3.3. Organitzar i oferir activitats i serveis als centres educatius.	3.3.1. Nombre de propostes ofertes als centres educatius per temporada: 8	5	3,0	3,0	
3.5. Implementar propostes destinades a apropar al teatre persones i col·lectius vulnerables o en risc d'exclusió social	3.5.1. Aforament ofert a col·lectius amb risc d'exclusió social sobre el total de l'aforament de la temporada: 2%	2%	1,0	3,0	
	3.5.2. Nombre de col·laboracions en iniciatives de caire social per temporada: 6	3	1,0		
	3.5.3. Nombre de millores anuals per afavorir l'accessibilitat de les instal·lacions i dels serveis: 2	2	0,5		
	3.5.4. Nombre de funcions accessibles per temporada: 10	7	0,5		
3.6. Afavorir la participació ciutadana en l'activitat del TNC, a fi de garantir els drets culturals de tothom, a través d'un Consell social	3.6.1. Nombre de reunions del Consell social que debatrà quina ha de ser l'activitat del TNC: 2 per temporada	No existia	1,0	1,0	
3.7. Implementar millores de caire social per al personal del TNC.	3.7.1. Nombre de millores de caire social per al personal per any: 2	2	0,5	0,5	
3.8. Implementar accions de millora de sostenibilitat mediambiental.	3.8.1. Nombre d'accions de millora de sostenibilitat mediambiental per any: 3	3	0,5	0,5	

4. Incloure la perspectiva de gènere en la programació del teatre, en la seva projecció pública i en el seu funcionament intern

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
4.1. Vetllar per la presència femenina en l'autoria de les obres de text i les coreogràfiques així com en les tasques de dramaturgia, adaptació i direcció d'escena dels espectacles.	Nombre de dones en l'autoria de les obres de text i les coreogràfiques, així com en les tasques de dramaturgia, adaptació i direcció d'escena dels espectacles / Nombre total de dones i homes en l'autoria de les obres de text i les coreogràfiques, així com en les tasques de dramaturgia, adaptació i direcció d'escena dels espectacles : 40% per temporada	40%	3,0	3,0	4,0
4.2. Vetllar per l'acompliment del Protocol per a la prevenció i l'abordatge de l'assetjament a la feina inclòs en el Programa de prevenció de delictes.	4.2.1. Mantenir una Bústia Ètica interna que permeti a qualsevol empleat de l'empresa posar de manifest qualsevol inquietud sobre el compliment ètic en el seu àmbit de treball, i comunicar, de forma confidencial, qualsevol conducta irregular que suposi l'incompliment de la Normativa Interna de TNC.	Si	1,0	1,0	

5. Establir estratègies de creació i fidelització de públics per apropar les arts escèniques a tota la ciutadania

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
5.1. Assolir una ocupació determinada a les sales del TNC.	5.1.1. Nombre d'espectadors sobre el total d'aforament disponible a les sales del TNC per temporada: 65%	65%	4,0	5,0	14,0
	5.1.2. Nombre d'espectadors d'invitació sobre el total d'aforament disponible a les sales del TNC per temporada: màxim 10%	10%	1,0		
5.2. Assolir un nombre determinat d'usuaris	5.2.1. Nombre d'espectadors a les sales del TNC per temporada: 135.000	135.000	2,0	4,0	
	5.2.2. Nombre d'usuaris per temporada: 250.000	215.000	2,0		
5.3. Implementar propostes destinades a la creació i fidelització de nous públics en general	5.3.1. Marcs de col·laboració amb entitats diverses per temporada (excloses les dirigides específicament per a públic jove): 10	10	1,0	2,0	
	5.3.2. Nombre d'entrades d'abonament sobre el total d'entrades per temporada: 15%	15%	1,0		
5.4. Implementar propostes específiques de captació i fidelització de públic jove	5.4.1. Establir uns preus per les funcions escolars que no excedeixi els 10€	No existia	1,0	3,0	
	5.4.2. Nombre d'accions noves de comunicació específiques per a joves per temporada: 5	No existia	1,0		
	5.4.3. Nombre de joves que es beneficien de la tarifa jove del 50% sobre el total d'espectadors per temporada : 13%	No existia	1,0		

6. Contribuir al creixement/enfortiment de les empreses i els professionals del sector de les arts escèniques del país.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
6.1. Coproduir i exhibir espectacles amb producció executiva d'altres agents del sector.	6.1.1. Espectacles coproduïts i exhibits amb executiva d'altres agents del sector sobre el total d'espectacles per temporada: 50%	50%	4,0	4,0	8,0
6.2. Coproduir i exhibir espectacles amb producció executiva d'altres agents del sector de Catalunya.	6.2.1. Espectacles coproduïts i exhibits amb executiva d'altres agents del sector de Catalunya sobre el total d'espectacles coproduïts i exhibits amb executiva d'altres agents per temporada: 70%	No existia	4,0	4,0	

7. Actuar com a capçalera del sistema d'equipaments públics i potenciar la difusió de les arts escèniques pels territoris de parla catalana.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
7.1. Promoure la gira dels espectacles del TNC pels territoris de parla catalana.	7.1.1. Nombre de coproduccions en gira pels territoris de parla catalana per temporada: 2	2	1,0	3,0	4,0
	7.1.2. Nombre de produccions ofertes, especialment pensades per anar de gira pel territori de parla catalana per temporada: 2 (mínim 1 amb executiva pròpia)	2	2,0		
7.2. Participar activament del desenvolupament de les activitats del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya	7.2.1. El TNC participa activament del desenvolupament de les activitats del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya: Sí	Sí	1,0	1,0	

8. Projectar l'activitat del TNC a l'exterior contribuint a la internacionalització de la cultura catalana.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
8.1. Incloure propostes destinades a la projecció del TNC fora dels territoris de parla catalana	8.1.1. Nombre de propostes destinades a la projecció del TNC fora dels territoris de parla catalana: 3	2	2,0	2,0	2,0

9. Garantir la sostenibilitat, la transparència, l'eficiència i la qualitat de la gestió.

Objectius operatius	Indicadors	Referència contracte programa 19-22	Ponderació indicador	Ponderació objectiu operatiu	Ponderació objectiu estratègic
9.1. Assolir un nombre determinat d'espectacles i activitats amb exhibició a les sales del TNC i espais col·laboradors	9.1.1. Nombre d'espectacles i activitats amb exhibició les sales del TNC per temporada: mínim 20 i màxim 35	20	4,0	4,0	22,0
9.2. Assolir un nombre determinat de representacions a les sales del TNC.	9.2.1. Nombre de representacions a les sales del TNC, sumades al nombre de representacions resultants de les produccions ofertes en l'indicador 7.1.2: 370 per temporada	350	3,0	3,0	
9.3. Elaborar una programació artística que garanteixi l'equilibri pressupostari anual.	9.3.1. Resultat pressupostari anual a partir de l'estudi econòmic de la programació artística: 0	0,00	3,0	3,0	
9.4. Optimitzar la gestió de recursos humans vetllant per la seva formació el seu reciclatge tenint en compte el marc econòmic i social.	9.4.1. Nombre d'hores anuals dedicades a la formació i al reciclatge dels recursos humans: 1.500	1.500	0,5	1,5	
	9.4.2. Mesurar i disminuir l'índex d'absentisme anual (sempre i quan no hi hagi unes condicions de l'entorn que incideixin directament en les possibles condicions de baixa mèdica de l'equip de treballadors, com per exemple: SARS-Covid 19): inferior al 4%	4,00%	1,0		
9.5. Implementar projectes de millora del rendiment i de la productivitat.	9.5.1. Nombre de projectes de millora del rendiment i la productivitat per any: 2	2	1,0	1,0	
9.6. Mantenir i incrementar els ingressos propis dins del pressupost general del TNC.	9.6.1. Ingressos propis sobre el total d'ingressos del pressupost corrent anual: 18%	25,00%	2,0	4,0	
	9.6.2. Ingressos propis per patrocini i mecenatge, per comercialització d'espais i per restauració: 715.000 € anuals	850.000,00	2,0		
9.7. Aconseguir una proporció determinada entre la despesa d'estructura i la despesa d'activitat.	9.7.1. Despesa d'activitat sobre el total de la despesa corrent anual (*): 57%	55%	1,5	1,5	
9.8. Aconseguir una determinada relació entre els ingressos i les despeses directes dels espectacles.	9.8.1. Mitjana dels ingressos sobre els costos directes (fixos i variables) dels espectacles de la Sala Gran (**): 45% per temporada.	50%	0,5	2,0	
	9.8.2. Mitjana dels ingressos sobre els costos directes (fixos i variables) dels espectacles de la Sala Petita (**): 17% per temporada.	25%	0,5		
	9.8.3. Mitjana dels ingressos sobre els costos directes (fixos i variables) dels espectacles de la Sala Tallers i altres espais (**): 16% per temporada.	15%	0,5		
	9.8.4. Mitjana dels ingressos sobre els costos directes (fixos i variables) del total d'espectacles de les tres sales i de la resta d'espais (**): 29% per temporada.	40%	0,5		
9.9. Implantar un sistema de valoració qualitativa dels serveis oferts.	9.9.1. Nombre d'enquestes de valoració qualitativa dels serveis oferts: 2 per temporada	2	1,0	1,0	
9.10. Mantenir i adequar les infraestructures que garanteixin poder oferir el servei públic encomanat	9.10.1. Nombre d'incidències que han suposat no poder oferir el servei públic previst per deficiències en les infraestructures: 0 incidències anuals	0	0,5	0,5	
9.11. Realitzar un seguiment del Programa de Prevenció de Delictes, amb l'objectiu d'evitar la responsabilitat penal per part del TNC.	9.11.1. Nombre anual de reunions de la Unitat de Compliment per realitzar el seguiment del Programana de Prevenció de Delictes: 3	3	0,5	0,5	

(*): S'entén com a despesa d'activitat el total de despesa d'estructura i variable lligada a l'activitat.

(**): Els ingressos sobre els costos directes (fixos i variables) d'un espectacle igual al quocient entre els ingressos propis obtinguts directament per la producció d'un espectacle i els costos directes d'aquest espectacle (cost variable de l'espectacle + personal d'estructura fix lligat directament a la producció i explotació d'aquest).

2.7 Encàrrecs addicionals

Posat cas que l'Administració de la Generalitat de Catalunya faci encàrrecs addicionals al TNC durant la vigència del contracte programa, incloent l'encàrrec d'una segona gira pròpia per temporada, caldrà calcular els recursos requerits per tal de dur-los a terme. Després es negociarà amb el TNC l'aportació addicional necessària per implementar-los, sempre i quan no suposi un risc per a l'equilibri pressupostari. Les aportacions addicionals es faran efectives per Resolució de la Consellera de Cultura, sense necessitat de que per aquest motiu requereixi modificar en addenda l'actual contracte programa.

Clàusula 3. Compromisos econòmics i aportacions de la Generalitat de Catalunya

3.1 Principis econòmics generals

Els compromisos econòmics assumits per les parts d'aquest Contracte programa s'articulen entorn de l'estructura pressupostària següent:

Pressupost corrent

Ingressos: Ingressos propis
Aportació de la Generalitat
Despeses: Cost d'estructura
Cost d'activitat

Pressupost de capital

Ingressos: Aportació de la Generalitat
Despeses: Inversions

La previsió pressupostària pel període 2023-2026 inclosa en el pla econòmic i financer que figura a l'annex I d'aquest Contracte programa es basa en les hipòtesis següents:

- Pagament al personal laboral (àrea artística exclosa) tenint en compte un increment retributiu del 0% anual per tot el període.
- Execució del pla d'inversions que s'inclou com a annex II.

Si aquestes hipòtesis variessin, i no es poguessin cobrir amb increments de recursos propis, s'haurien de revisar les aportacions que per al període 2023-2026 es detallen a l'apartat 3.2 . Per tal de considerar assolits els compromisos especificats en aquest Contracte Programa, s'haurà d'aconseguir com a mínim el 90% dels valors dels indicadors que figuren a l'apartat 2.6, el qual conté els valors que haurien de tenir aquests indicadors perquè el TNC assolís els objectius estratègics i operatius encomanats.

3.2 Aportacions de la Generalitat de Catalunya

Les aportacions previstes de la Generalitat de Catalunya a favor del TNC, mitjançant el Departament de Cultura, d'11.834.914,71 euros per al 2023, 11.849.999,08 euros per al 2024, 11.883.085,13 euros per al 2025 i d'11.935.192,90 euros per al 2026 en concordança amb el pla econòmic financer, es distribueixen com mostra la taula següent:

Any	Aportació corrent	Aportació de capital	Total aportació
2023	10.816.914,71	1.018.000,00	11.834.914,71
2024	10.866.999,08	983.000,00	11.849.999,08
2025	10.918.085,13	965.000,00	11.883.085,13
2026	10.970.192,90	965.000,00	11.935.192,90

Les aportacions de capital es dedicaran a inversions en el TNC tal com s'especifica a l'annex d'inversions.

En cas que de la modificació d'alguna llei tributària, d'uns criteris d'actuació d'obligat acompliment o de regularitzacions salarials d'exercicis anteriors o d'increments retributius es derivés un sobrecost pel TNC no previst en el pla econòmic i financer adjunt en aquest contracte programa o bé minoracions en les transferències netes de la Generalitat a favor de l'Entitat, i no es poguessin cobrir amb un increment de recursos propis, s'incrementaran les transferències provinents de la Generalitat en l'import que correspongui, sense requerir d'una addenda al contracte programa, perquè l'efecte d'aquesta regularització salarial o increment retributiu o canvi tributari sobre el TNC sigui nul.

A més de les aportacions de capital previstes al contracte programa, per Resolució de la Consellera de Cultura es podran aprovar aportacions addicionals per a inversions si els pressupostos aprovats pel Parlament de Catalunya preveuen imports superiors, i quan sigui necessari per a garantir el bon funcionament de l'entitat, en aquest darrer cas, previ informe de la Direcció General de Pressupostos.

3.2.1 Avaluació i índex global d'assoliment (IGA)

L'avaluació del Contracte programa es durà a terme a partir dels indicadors i de la ponderació d'aquests indicadors enumerats a l'apartat 2.6.

La fórmula per calcular el grau d'assoliment dels indicadors del Contracte programa serà un percentatge:

$$X = \frac{\text{Valor assolit}}{\text{Valor objectiu CP}} * \text{Ponderació}$$

S'estableix un topall màxim d'assoliment de l'indicador d'un objectiu (Valor assolit/Valor objectiu CP) del 120%, per tal de no desincentivar que el TNC s'esforci a assolir no únicament l'objectiu proposat sinó intentar superar-lo.

Per tal de valorar el grau d'assoliment dels objectius, el TNC presentarà anualment a la Comissió de Seguiment del Contracte programa un informe amb la situació de cadascun dels indicadors, tal i com s'indica en l'apartat 7. La Comissió de Seguiment serà qui valorarà el grau d'assoliment d'aquests objectius.

Si el % d'assoliment global d'indicadors fixats a l'apartat 2.6 és inferior al 90%, la Comissió de Seguiment d'aquest Contracte Programa reclamarà al TNC una explicació justificada d'aquest incompliment i proposarà, atesa aquesta explicació, les mesures a prendre.

3.2.2 Tractament dels romanents de tresoreria derivats dels resultats pressupostaris

Si en les liquidacions pressupostàries de cada any es produeixen romanents de tresoreria, i d'acord amb l'informe favorable de la Comissió de Seguiment, s'estableix que:

a) Si s'ha assolit un grau global de compliment dels indicadors fixats a l'apartat 2.6 igual o superior al 90%, el romanent de tresoreria s'incorporarà al pressupost de l'exercici següent per destinar-lo a noves activitats que no consolidin despesa o a inversions. Donat el cas que aquests romanents es volguessin destinar a noves activitats que no consolidin despesa, s'haurà de revisar a l'alça la quantificació d'aquell/s indicador/s d'assoliment d'objectius que s'haurien de veure incrementats per aquest nou finançament, o bé, crear-ne de nous. Per contra, si aquests romanents es volguessin destinar a inversions, es prioritzaran les inversions que figuren en l'annex III que, tot i ser prioritàries, no figuren en aquest contracte programa, dins la previsió d'inversions per al període 2023-2026.

b) En el cas que el grau d'acompliment fos inferior al 90%, la Comissió de Seguiment d'aquest Contracte programa reclamarà al TNC una explicació justificativa d'aquest incompliment i, atesa aquesta justificació, la Comissió proposarà en quins termes s'aplicarà el romanent.

3.2.3 Tractament de dèficits pressupostaris

Si al tancament de qualsevol dels exercicis 2023 al 2026 el TNC presenta una situació de dèficit no financer en termes SEC, si aquest resulta superior al previst en el pressupost anual de l'entitat, s'haurà de compensar amb una millora en el resultat no financer en termes SEC respecte del previst en l'exercici immediatament posterior.

Clàusula 4. Contractació

El TNC, SA és una entitat de dret privat amb personalitat jurídica pròpia creada per satisfer necessitats d'interès general que no tenen caràcter industrial i mercantil. Atès que es tracta d'una entitat controlada financerament i orgànica per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i d'acord amb les previsions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant LCSP), article 3.1.h) forma part del seu sector públic i per l'article 3.3.d) es configura o qualifica com a poder adjudicador no administració pública.

En conseqüència, d'acord amb els articles 316 i següents, en relació amb el 26 d'aquesta norma, els contractes que subscriu el TNC tenen la consideració de contractes privats, si bé als actes de preparació i adjudicació els és d'aplicació les disposicions del seu llibre primer i llibre segon, i pel que fa als efectes i extinció les normes de dret privat.

Quan es tracti de contractes subjectes a regulació harmonitzada, s'aplicaran les disposicions de la LCSP pel que fa a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

Clàusula 5. Política de personal

La naturalesa de l'activitat pròpia del teatre requereix d'una estructura de personal prou flexible, que permeti absorbir un volum d'activitat variable al llarg d'una mateixa temporada i entre les diferents temporades teatrals. Per aquest motiu, el TNC té un nombre de llocs de treball de caràcter estructural i un altre de caràcter temporal. La plantilla estructural està dotada de personal fix i fix discontinu. El col·lectiu de personal fix discontinu, dota al TNC de la flexibilitat necessària tan a nivell de despesa com d'efectius de personal.

No obstant tota aquesta estructura, les característiques de l'activitat teatral fa que ens certs moments com els muntatges i desmuntatges dels espectacles, es requereixi contractació de personal eventual per absorbir puntes de feina no abastables amb el personal d'estructura.

Tanmateix, tot el personal artístic del TNC és contractat segons el RDL 5/2022, de 22 de març, per el que s'adapta el règim de la relació laboral de caràcter especial de les persones dedicades a les activitats artístiques, així com a les activitats tècniques i auxiliars necessàries per al seu desenvolupament, i es milloren les condicions laborals del sector; i el RD 1435/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics. Aquestes contractacions artístiques realitzades al TNC son de caràcter temporal.

Aquesta plantilla variable (fix discontinus i eventuais) permet dur a terme l'activitat teatral al TNC i s'adapta de manera òptima als projectes artístics de la programació de cada temporada.

Igualment, les pròpies característiques de l'activitat teatral, tant per aquella activitat portada a terme en els propis espais del TNC com a l'exterior, requereixen l'haver de realitzar en alguns moment puntuals hores extraordinàries.

Tant les hores extraordinàries com les contractacions eventuais que siguin necessàries per dur a terme la temporada teatral definida, seran aprovades pel Consell d'Administració en el moment que quedi determinada la temporada teatral que s'hagi de dur a terme. Un cop finalitzada la temporada, es reportarà al Consell d'Administració el nombre real d'hores extraordinàries i la contractació eventual que hagi estat necessària per dur a terme la temporada teatral.

En conjunt, el nombre de dotacions del TNC previst per al 2023, recollides en els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per aquest any per al TNC i afegides les autoritzades en l'acord GOV/106/2022, de 24 de maig, pel qual s'autoritza l'increment de plantilla pressupostària de 37 entitats del sector públic, és de:

Personal d'alta direcció	2
Personal fix a temps complet	97 *
Personal fix discontinu	52
TOTAL	151

**Està previst en la tramitació dels pressupostos de l'exercici 2023 i la realització de l'annex de personal pertinent, la transformació de 7 places de personal fix discontinu en personal fix per tal de donar compliment al procés d'estabilització de l'ocupació en el TNC i aconseguir així no superar el màxim del 8% de contractació temporal. Aquestes places ja estan incloses en els 97 efectius fix indicats, i alliberats dels fixos discontinus.*

Aquesta ampliació de places entre l'exercici 2022 i 2023 compta amb l'aprovació de Funció pública i compleix amb les lleis de pressupostos pertinents. La normativa aplicable al TNC és:

- Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.
- Reial decret llei 32/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per la reforma laboral, la garantia de la estabilitat de l'ocupació i la transformació del mercat de treball
- Llei 22/2021, de 28 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per al 2022.
- Llei 1/2021, de 29 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2022
- Llei 2/2021, de 29 de desembre, de mesures fiscals, financeres, administratives i del sector públic.

La distribució de la despesa prevista per al període 2023-2026 serà la següent:

	2023	2024	2025	2026
Cost d'estructura:	5.810.579,76	5.810.579,76	5.810.579,76	5.810.579,76
Personal d'estructura no lligat a l'activitat (fix)	3.100.305,58	3.100.305,58	3.100.305,58	3.100.305,58
Personal d'estructura lligat a l'activitat (fix)	2.710.274,18	2.710.274,18	2.710.274,18	2.710.274,18
Cost variable:	2.085.896,15	2.018.110,63	2.018.110,63	2.018.110,63
Personal d'estructura no lligat a l'activitat (fix disc.)	46.558,05	46.558,05	46.558,05	46.558,05
Personal d'estructura lligat a l'activitat (fix disc.)	787.817,12	787.817,12	787.817,12	787.817,12
Personal variable (personal artístic inclòs)	1.251.520,98	1.183.735,46	1.183.735,46	1.183.735,46

Les variacions salarials que hi puguin haver durant el període 2023-2026 s'adequaran al que estableixi la Generalitat de Catalunya en la Llei de pressupostos per al personal laboral que hi presta els seus serveis, tot i tenint en compte el que s'esmenta al respecte en l'apartat 3.1 d'aquest Contracte programa.

Clàusula 6. Vigència

Aquest Contracte programa serà vigent des de l'1 de gener de 2023 fins al 31 de desembre de 2026.

Clàusula 7. Comissió de seguiment

Es crearà una Comissió de Seguiment de l'execució d'aquest Contracte programa, integrada per dos representants del Departament d'Economia i Coneixement, dos del Departament de Cultura, un dels quals s'ocuparà de la presidència de la Comissió, i dos del TNC.

Les funcions de la Comissió de Seguiment seran:

- a) Avaluar el grau d'assoliment dels objectius i compromisos establerts en el contracte programa en base als indicadors de l'apartat 2.6.
- b) Proposar, si s'escau, les mesures correctores que consideri necessàries per tal de garantir el compliment del Contracte programa.
- c) Proposar, si s'escau, l'actualització i adequació de determinades clàusules i objectius del Contracte programa.
- d) Sol·licitar al TNC la informació necessària per al correcte seguiment de Contracte programa.
- e) Informar, si escau, de les desviacions significatives del pla econòmic-financer que es plantegin i justifiquin per part del TNC.
- f) Reunir-se com a mínim una vegada cada any i redactar una acta de cada reunió.
- g) Interpretar les diferents clàusules d'aquest Contracte programa.
- h) Altres funcions que li siguin expressament encarregades per les parts d'aquest Contracte programa.

El TNC lliurarà a la Comissió de Seguiment la documentació següent: l'execució del pla econòmic i financer i l'anàlisi dels compromisos acordats en aquest Contracte programa, a partir dels indicadors definits a l'apartat 2.6.

El TNC lliurarà a la Comissió de Seguiment, un mes abans de la data prevista de la reunió, el contingut de la informació inclosa en el punt anterior.

La directora executiva del TNC serà la responsable de lliurar la informació pertinent a la Comissió de Seguiment d'aquest Contracte programa.

Clàusula 8. Auditoria de comptes

Addicionalment a les auditories que obligatòriament i voluntàriament es realitzin al TNC la Intervenció General inclourà, amb la periodicitat que es determini, la seva auditoria en el seu pla d'actuació.

Clàusula 9. Revisió del Contracte Programa

La Comissió de Seguiment proposarà la revisió d'aquest Contracte programa a les parts, si hi ha variacions significatives en les magnituds bàsiques que determinen les necessitats de finançament, en les disponibilitats pressupostàries anuals o si durant la vigència es plantegen altres supòsits extraordinaris. En aquest sentit, la revisió també inclourà fer els ajustos pertinents en aquells indicadors d'assoliment d'objectius pactats en aquest contracte i que es vegin afectats per aquestes circumstàncies.

Hble. Sra. Natàlia Garriga Ibáñez
Consellera de Cultura

Hble. Sra. Natàlia Mas i Guix
Consellera d'Economia i Hisenda

Sra. Neus Aranda i Hernández
Presidenta del Consell d'Administració del TNC

Sra. Mònica Campos i Estévez
Directora executiva del TNC

Sra. Carme Portacelli i Roig
Directora artística del TNC

ANNEX I

Pla econòmic i financer

	2023	2024	2025	2026
PRESSUPOST CORRENT				
INGRESSOS				
INGRESSOS PROPIS	2.467.960,99	2.467.960,99	2.467.960,99	2.467.960,99
Ingressos dels espectacles	1.692.960,99	1.692.960,99	1.692.960,99	1.692.960,99
Altres ingressos	525.000,00	525.000,00	525.000,00	525.000,00
Patrocinis i donacions	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00
APORTACIÓ PÚBLICA PROVINENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA	10.816.914,71	10.866.999,08	10.918.085,13	10.970.192,90
ROMANENT TRESORERIA EXERCICI ANTERIOR	67.785,52	0,00	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	13.352.661,22	13.334.960,07	13.386.046,12	13.438.153,89
DESPESES				
COST D'ESTRUCTURA	8.320.998,01	8.371.082,38	8.422.168,43	8.474.276,20
Despeses generals i manteniments	2.504.218,25	2.554.302,62	2.605.388,67	2.657.496,44
Personal d'estructura no lligat a l'activitat (fix)	3.100.305,58	3.100.305,58	3.100.305,58	3.100.305,58
Personal d'estructura lligat a l'activitat (fix)	2.710.274,18	2.710.274,18	2.710.274,18	2.710.274,18
Despesa financera	6.200,00	6.200,00	6.200,00	6.200,00
COST VARIABLE	5.031.663,21	4.963.877,69	4.963.877,69	4.963.877,69
Personal d'estructura no lligat a l'activitat (fix discontinu)	46.558,05	46.558,05	46.558,05	46.558,05
Personal d'estructura lligat a l'activitat (fix discontinu)	787.817,12	787.817,12	787.817,12	787.817,12
Despeses variables	4.197.288,05	4.129.502,53	4.129.502,53	4.129.502,53
TOTAL DESPESES	13.352.661,22	13.334.960,07	13.386.046,12	13.438.153,89
PRESSUPOST DE CAPITAL				
INGRESSOS				
APORTACIÓ PÚBLICA PROVINENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA	1.018.000,00	983.000,00	965.000,00	965.000,00
TOTAL INGRESSOS	1.018.000,00	983.000,00	965.000,00	965.000,00
DESPESES				
INVERSIONS	1.018.000,00	983.000,00	965.000,00	965.000,00
TOTAL DESPESES	1.018.000,00	983.000,00	965.000,00	965.000,00
TOTAL GLOBAL INGRESSOS	14.370.661,22	14.317.960,07	14.351.046,12	14.403.153,89
TOTAL GLOBAL DESPESES	14.370.661,22	14.317.960,07	14.351.046,12	14.403.153,89
Pla financer per capítols				
INGRESSOS				
Capítol III. Taxes i altres ingressos	2.467.960,99	2.467.960,99	2.467.960,99	2.467.960,99
Capítol IV. Transferències corrents	10.816.914,71	10.866.999,08	10.918.085,13	10.970.192,90
Capítol VIII. Variació d'actius financers	1.085.785,52	983.000,00	965.000,00	965.000,00
TOTAL	14.370.661,22	14.317.960,07	14.351.046,12	14.403.153,89
DESPESES				
Capítol I. Remuneracions del personal	7.896.475,90	7.828.690,38	7.828.690,38	7.828.690,38
Capítol II. Despeses de béns corrents i de serveis	5.449.985,32	5.500.069,69	5.551.155,74	5.603.263,51
Capítol III. Despeses financeres	6.200,00	6.200,00	6.200,00	6.200,00
Capítol VI. Inversions reals	1.018.000,00	983.000,00	965.000,00	965.000,00
TOTAL	14.370.661,22	14.317.960,07	14.351.046,12	14.403.153,89

ANNEX II

PLA D'INVERSIONS 2023:

Grada Sala Petita	240.000,00 €
Reforma i renovació terra Sala Petita	45.000,00 €
Reforma control Sala Gran	10.000,00 €
Instal·lació equip extern de fred Sala Tallers	60.000,00 €
Sistema extracció i ventilació sales d'assaig	25.000,00 €
Reforma instal·lació clima Oficina tècnica	50.000,00 €
Control d'accessos (20 punts d'accés i sistema centralitzat de gestió)	25.000,00 €
Accessibilitat sales d'assaig i Sala Petita (camerinos)	20.000,00 €
Ampliació sistema CCTV (10 càmeres)	36.000,00 €
Renovació projectors LED	50.000,00 €
Sistema seguiment regidoria	35.000,00 €
Renovació projectors mòbils a LED	50.000,00 €
Renovació llums sales d'assaig	30.000,00 €
Etapes Sala Tallers	30.000,00 €
Llicències programes	2.000,00 €
Evolutius generals (Oracle i altres)	70.000,00 €
Wifi intern	55.000,00 €
Equips portàtils	15.000,00 €
Desenvolupament web	90.000,00 €
CRM	80.000,00 €
TOTAL EXERCICI 2023:	1.018.000,00 €

PLA D'INVERSIONS 2024:

Instal·lació fotovoltaica edifici Teatre	170.000,00 €
Mobiliari nou despatxos (taules i armaris)	10.000,00 €
Renovació equipament bugaderia: assecadora i rentadora grans (fase 2 i 3)	15.000,00 €
Renovació moqueta escales nobles Sala Gran	25.000,00 €
Bombes fecals	30.000,00 €
Enllumenat despatxos (fase 2)	16.000,00 €
Reforma ascensor 2 (públic/Singularis)	30.000,00 €
Renovació teló acústic jàssera Sala Gran	260.000,00 €
Ciclorama blanc Sala Gran	8.000,00 €
Embocadura alumini Sala Tallers	12.000,00 €
Renovació màquines de fum	12.000,00 €
DMX sense fils Sala Tallers i Sala Petita	10.000,00 €
Renovació projectors LED	50.000,00 €
Renovació parcial altaveus sistema PA i monitoratge Sala Gran	60.000,00 €
Taula de mesclres digital Sala Gran	90.000,00 €
Etapes Sala Petita	25.000,00 €
Renovació projectors mòbils a LED	50.000,00 €
Renovació ordinadors control Qlab so i vídeo	5.000,00 €
Equips portàtils	15.000,00 €
Sala videoconferència gran	20.000,00 €
Evolutius generals (Oracle i altres)	70.000,00 €
TOTAL EXERCICI 2024:	983.000,00 €

ANNEX II

PLA D'INVERSIONS 2025:

Digitalització plànols obra civil i instal·lacions	20.000,00 €
Mobiliari barra restaurant	10.000,00 €
Substitució passadís exterior de fusta per formigó imprès (costat Besòs)	25.000,00 €
Reformes en diferents espais de l'edifici Tallers (videoteca i sala de reunions)	20.000,00 €
Enllumenat columnes exteriors	20.000,00 €
Reformes i mobiliari de dues sales d'arxiu edifici Tallers	30.000,00 €
Accessibilitat - rampa exterior escales principals i adequació terrasses palmeres	120.000,00 €
Plataforma elevadora magatzems	5.000,00 €
Renovació i reforma teles sostre Taller de pintura	20.000,00 €
Instal·lació de 6 barres de velocitat variable Sala Tallers (fase 1)	60.000,00 €
Reforma integral ascensor 7 (muntacàrregues)	30.000,00 €
Tapar claraboies sales d'assaig	25.000,00 €
Renovació maquinària de sasteria	20.000,00 €
Connexionat de les comportes tallafocs noves al sistema antiincendis	35.000,00 €
Reformes sala editatge de vídeo (clima i sectorització)	15.000,00 €
Sistema extracció de fums vestíbul Sala Petita	45.000,00 €
Renovació ordinadors control Qlab so i vídeo	5.000,00 €
Ciclorama negre Sala Gran	8.000,00 €
Ciclorama negre Sala Petita	4.500,00 €
Renovació telo fòrum Sala Petita	4.500,00 €
Bambolines Sala Petita	2.500,00 €
Renovació parcial altaveus sistema PA i monitoratge Sala Gran	60.000,00 €
Taula de mesclres digital per a sales d'assaig	10.500,00 €
Projector de vídeo	35.000,00 €
Canons de seguiment	30.000,00 €
Microfonia	35.000,00 €
Renovació projectors mòbils a LED	50.000,00 €
Wifi esdeveniments	50.000,00 €
Equips portàtils	15.000,00 €
Impressora 3D per a Oficina tècnica	5.000,00 €
Evolutius generals (Oracle i altres)	70.000,00 €
Migració de Recursos Humans	80.000,00 €
TOTAL EXERCICI 2025:	965.000,00 €

PLA D'INVERSIONS 2026:

Insonorització sales d'assaig	15.000,00 €
Ascensors interiors platea Sala Gran (2)	200.000,00 €
Instal·lació de 6 barres de velocitat variable Sala Tallers (fase 2)	60.000,00 €
Adaptació files 23 i 24 de platea Sala Gran per a cadires de rodes	55.000,00 €
Sistema claus electròniques Sala Tallers (fase 1)	40.000,00 €
Renovació elements mecànics estructura Sala Petita (baranes, trapes, pinta)	30.000,00 €
Renovació instal·lació enrotlladors de cables Sala Gran	250.000,00 €
Maquinària escènica Sala Petita (12 motors de cadena de velocitat variable i instal·laci	120.000,00 €
Renovació parcial altaveus sistema PA i monitoratge Sala Gran	60.000,00 €
Projector de vídeo	35.000,00 €
Granja VMware	15.000,00 €
Equips portàtils	15.000,00 €
Evolutius generals (Oracle i altres)	70.000,00 €
TOTAL EXERCICI 2026:	965.000,00 €

ANNEX III

INVERSIONS ORIENTATIVES PENDENTS DE FINANÇAMENT:

Grada Sala Tallers	260.000,00 €
Renovació variadors escales mecàniques	19.000,00 €
Renovació il·luminació exterior escales mecàniques	15.000,00 €
Instal·lació porta automàtica vestíbul Sala Tallers	10.000,00 €
Renovació terra sala d'assaig de dansa	12.000,00 €
Mobiliari camerinos Sala Tallers	10.000,00 €
Mobiliari jardins (aparcabicletes cobert, bancs, indicadors)	20.000,00 €
Milliores mecàniques motors puntuals (guia cables i tensors)	60.000,00 €
Porta apilable taller construcció edifici Tallers	15.000,00 €
Renovació sistema aire comprimit Sala Tallers	35.600,00 €
Instal·lació 6 barres de velocitat variable Sala Tallers (fase 3)	60.000,00 €
Renovació senyalització interior i exterior (segons normativa d'accessibilitat)	89.000,00 €
Renovació butaques Sala Gran	100.000,00 €
Substitució variadors freqüència sistema clima	120.000,00 €
Renovació vàlvules aigua edifici Teatre	14.000,00 €
Sistema claus electròniques edifici Teatre (fase 2)	50.000,00 €
Enderroc casetes guarda-roba i escales vestíbul - reformes altres casetes	80.000,00 €
Projecte pantalles LED vestíbul principal	180.000,00 €
Instal·lació de 8 portes automàtiques al vestíbul principal	36.000,00 €
Infraestructura de fibra òptica als jardins dels edificis Teatre i Tallers	60.000,00 €
Estructures HOAC per a substitució de carres a l'escenari	113.400,00 €
Reforma del giratori	40.000,00 €
Renovació ordinadors d'edició de vídeo	15.000,00 €
SAI seguretat	15.000,00 €
Infraestructura de xarxa	100.000,00 €
SAI edifici Teatre	20.000,00 €
SAI edifici Tallers	10.000,00 €
	1.559.000,00 €