



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# BONOBO

Josep Julien

---

24/11/22  
– 04/12/22

+16

Teatre

---

**Durada**

1 h 40 min,  
sense entreacte

**Sala Tallers**

---

**Direcció**

Josep Julien

---

**Repertiment**

Moha Amazian  
Fadi

Neus Ballbé  
Magda

---

**Escenografia**

Anna Tantull

**Il·luminació**

Ganecha Gil

**Espai sonor**

Neus Ballbé

**Narrativa audiovisual**

Ivó Vinuesa

**Ajudant de direcció**

Xavi Buxeda

**Equips tècnics i de gestió de la companyia**

**Producció executiva**

Maria G. Rovelló

**Fotografia**

Xavi Buxeda i

Josep Julien

**Cap tècnic**

Àngel Puertas

**Producció**

Anna Güell / Q-ARS  
Teatre

**En coproducció amb**

Temporada Alta  
i Teatre Nacional  
de Catalunya

**Amb la col·laboració de**

L'Estruch, Fàbrica  
de Creació de les  
Arts en Viu

**Amb el suport de**

Departament  
de Cultura de la  
Generalitat de  
Catalunya

**Agraïments**

Fundació La Plana,  
Íntims Produccions,  
Desguace Rollín,  
Maria Alaix,  
Xavier Pérez Fromzero,  
Ajuntament de Pontós,  
Joan Solana,  
Josep Font,  
Aida Llop

**Espectacle en català**

*Bonobo va ser el  
projecte guanyador de  
la 15a edició del Premi  
Quim Masó 2021*

*Bonobo va rebre el  
Premi SGAE Jardiel  
Poncela 2020*

---

---

La tarda del vint-i-u d'agost del 2017, en Younes, un noi de 22 anys, va ser abatut a trets pels Mossos d'Esquadra en una vinya dins el terme municipal de Subirats, a l'Alt Penedès. Just al costat de casa. En efecte, la meva família i jo vivim molt a prop d'on aquell xaval de Ripoll va acabar el seu delirant i espantós viatge. Molt a prop. Tant, que vam ser testimonis involuntaris de tot. Aquell capvespre no ha parat de rebotar-me dins des d'aleshores. I fa mal. Un mal estrany, difícil.

...

*Bonobo* és un *thriller*, una *road movie* desesperada, una fugida endavant. I també és l'eina que m'he empescat, emparant-me en l'enorme poder de la ficció, per robar-li a aquell cadàver postadolescent la seva condició de persona, fer-lo personatge i poder formular, així, les preguntes que em provoquen aquest dolor. Preguntes que em semblen cabdals en el context moral i sociopolític d'aquesta primera meitat de segle. Em pregunto qui és ell i qui som nosaltres. Em pregunto si existeix una possibilitat real de redempció. Per l'odi, em pregunto, i per la pietat, com a motors i valors intrínsecs dels humans. Per la fragilitat de les nostres conviccions, de la nostra identitat, i sobre l'existència o no de segones oportunitats a la vida de les persones. Moltes preguntes. Massa poques.

Josep Julien  
Autor i director



---

**Col·loqui** *Bonobo moderat per Sílvia Cópulo* 02/12/22,  
després de la funció

---

## Cartellera

---

**17/11/22** *Moriu-vos* Sala Petita  
– **11/12/22** Una creació de Cultura i conflicte

---

**09/12/22** *Una noche sin luna* Sala Gran  
– **23/12/22** Juan Diego Botto

---

**15/12/22** *Talking Heads* Sala Tallers  
– **18/12/22** Alan Bennett

---

**Descobriu la temporada**



---

Patrocinador

**Damm**  
Fundació

---

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION  
**ACS**

---

Benefactors





---

Col·laboradors







---

Mitjans de comunicació















---

Servei educatiu



---

Projecte Tàndem

