



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



UPPGIVENHET

Daniel J. Meyer

11/01/23
- 29/01/23

+14

Teatre

Durada

1 h 45 min,
sense entreacte

Sala Tallers

Direcció

Montse Rodríguez Clusella

Repartiment

Quim Àvila
Tarik

Biel Castaño
Petar

Pau Escobar
Ivan

Diana Gómez
Inge

Escenografia

Anna Alcubierre

Il·luminació

Ganecha Gil

Vestuari

Míriam Compte

Disseny de so i espai
i espai sonor

Òscar Villar,

Daniel J. Meyer

Coreografia

Guille Vidal-Ribas

Assessorament
musical

Jordi Vinyoles

Logo

Quim Àvila

Fotografies

David Ruano

Coach vocal

Anna Valldeneu

Ajudant de direcció

Oriol Puig Grau

Ajudant d'escenografia

Jordi Bruna Camprodon

Ajudantes en pràctiques
de vestuari

Abigail Montero

González,

Tania Hernández

Esteban

Estudiant en
pràctiques

d'escenografia

Mar Parés Baraldés

Construcció
d'escenografia

Taller-estudi

d'escenografia

Jorba-Miró

Equips tècnics i de
gestió de la companyia

Distribució

Bitò Produccions, SL

Ajudanta de producció

Gina Aspa Miralta

Cap tècnic

Titin Custey

Producció

AKA Teatre SL

i Teatre Nacional
de Catalunya

Amb el suport de

ICEC - Institut Català
de les Empreses

Culturals

Equips tècnics i de
gestió del TNC

Agraïments

La Brutal, Nau Ivanow,
Sala ETC - Ajuntament
de Vic

Espectacle en català

Viure és no perdre l'esperança

Hi ha espais que haurien de ser intocables, indiscutiblement intocables. Hauria de ser impossible i inconcebible que algú pogués pertorbar-los. Les criatures pertanyen a aquest espai; la innocència hauria de ser una etapa inviolable.

I si és l'empenta de les persones joves la que continua fent girar la roda, si són les seves idees, la seva il·lusió, el seu coratge i la seva valentia les que milloren la humanitat... aleshores, aquesta està en perill d'extinció quan aquestes llums s'apaguen.

Per això apostem per obrir els ulls, conèixer les seves històries i fer-les nostres. Potser serà l'única manera de conservar les seves rialles i de fer que la roda continuï girant amb la màgia de llevar-se cada dia i l'esperança que tot allò que avui ens trobem sigui millor que el que vam imaginar ahir.

Montse Rodríguez Clusella

Directora d'escena



Publicacions TNC *Uppgivenesshet*, de Daniel J. Meyer
5 €. En venda a les taquilles, al vestíbul principal del TNC i a www.tnc.cat.

Club de lectura Llegir el teatre TNC i Biblioteques Públiques de Catalunya

Guia didàctica Si ets docent o vens d'un centre educatiu, pots descarregar-te la guia didàctica de l'espectacle a www.tnc.cat/ca/dossiers-pedagogics-i-guies-didactiques

Cartellera

18/01/23 – 26/02/23 *Terra baixa (Reconstrucció d'un crim)* Sala Gran
Àngel Guimerà amb versió de Pablo Ley

26/01/23 – 19/02/23 *Quan ens haguem torturat prou* Sala Petita
Martin Crimp

22/02/23 – 05/03/23 *Desdèmona* Sala Tallers
Alba Sarraute & Les Ofèlies

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ
ACS

Benefactors





Col·laboradors







Mitjans de comunicació















Servei educatiu



Projecte Tàndem

