



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



QUAN ENS HAGUEM TORTURAT PROU

Martin Crimp

26/01/23
- 19/02/23

+16

Teatre

Durada

1 h 45 min,
sense entreacte

Sala Petita

Traducció

Víctor Muñoz i Calafell

Direcció

Magda Puyo

Repartiment

Anna Alarcón
Dona

Cristi Garbo
Senyora Jewkes

Xavi Sáez
Home

Alba Gallén
Noia 2

Guim Oliver
Ross

Neus Soler
Noia 1

Escenografia i vestuari

Pep Duran
i Nina Pawlowsky

**Equips tècnics i de
gestió de la companyia**

Direcció de producció
Júlia Simó Puyo

Agraïments

Dressart, Època,
Gasull Fotografia,
EGM Fotografia,
Sombriereria MIL,
Q-ARS Teatre

Il·luminació

Ganecha Gil

**Ajudant de producció
i distribució**

Guillem Albasanz
Estudiant en pràctiques
de l'Institut del Teatre

**Equips tècnics i
de gestió del TNC**
Espectacle en català

Espai sonor

i composició

Gerard Marsal

Moviment

David Climent

Ajudant de direcció

Sadurní Vergés

Leonardo Vicente

Producció

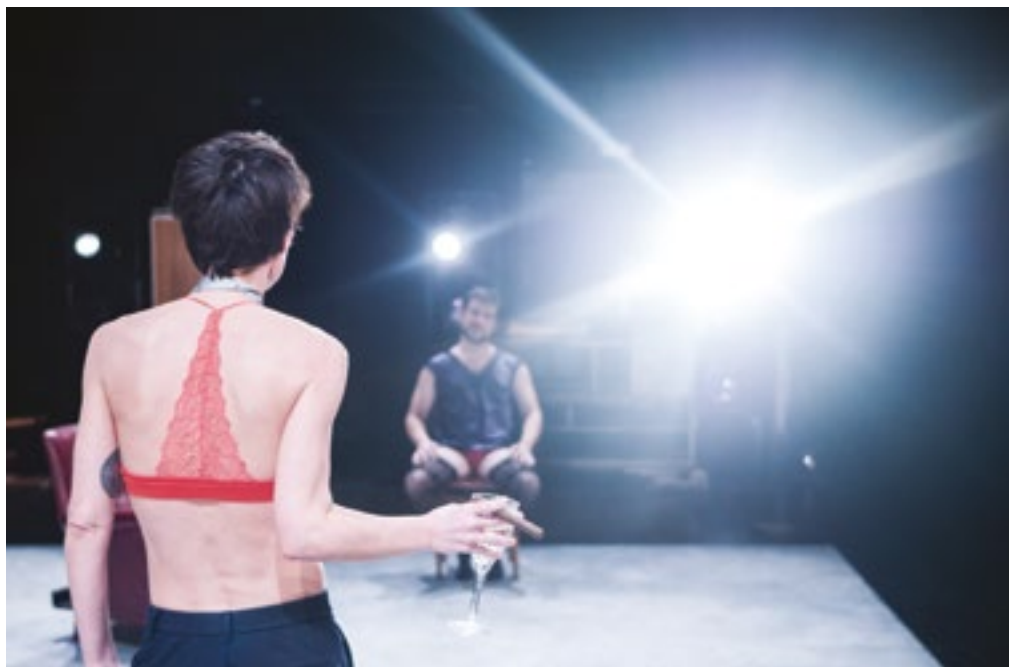
Cassandra Projectes
Artístics i Teatre
Nacional de Catalunya

Martin Crimp és un autor singular, amb una cosmovisió molt personal i una gran sensibilitat pels temes de debat contemporanis. Fa una revisió contínua de les formes dramàtiques i té la voluntat de colpejar consciències benestants i de trencar tabús. Estem davant d'una obra dramàtica sintètica, contundent, irònica i desacomplexada.

Moltes de les qüestions que planteja l'obra ens ronden pel cap de fa temps: els límits dels rols de gènere, la mediatització del desig a través del poder econòmic, el desig sexual en contradicció amb la pròpia ideologia feminista, els límits del llenguatge i el poder dels qui dominen el relat mantenint-nos en els paradigmes establerts, la impossibilitat de superar el determinisme de la pròpia classe social. En definitiva, l'esgotament del capitalisme patriarco-colonial i, per tant, la possibilitat de crear nous relats per al futur de la humanitat.

Aquesta és una peça teatral atractiva que pot enutjar, emocionar, divertir o, simplement, deixar perplex el públic. Però no hi ha cap mena de dubte que caldrà parlar-ne a la sortida, i sempre ens ha semblat que aquest fet és una de les coses més importants que el teatre pot provocar.

Magda Puyo
Directora



Col·loqui *Quan ens haguem torturat prou* moderat per Carme Tierz 03/02/2023,
després de la funció

Club de lectura TNC i Biblioteques Públiques de Catalunya
Llegir el teatre

Cartellera

11/01/23 *Uppgivenhet* Sala Tallers
– **29/01/23** Daniel J. Meyer

18/01/23 *Terra baixa (Reconstrucció d'un crim)* Sala Gran
– **26/02/23** Àngel Guimerà amb versió de Pablo Ley

01/02/23 *Sopa de pedres* Sala Tallers
– **12/02/23** Engruna Teatre

Podcasts
TNC



Descobriu la
temporada



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ
ACS

Benefactors





Col·laboradors







Mitjans de comunicació















Servei educatiu



Projecte Tàndem

