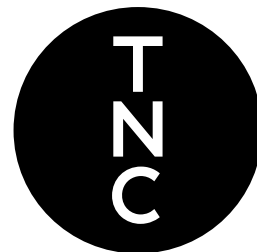


DESDÈMONA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

La companyia Alba Sarraute&Les Ofèlies ha fet una adaptació d'*Otel·lo*, el clàssic de William Shakespeare.

En aquesta versió utilitzen teatre, circ, música, màscares, titelles i dansa per explicar aquesta tragèdia que parla d'enveja, gelosia i manipulació.



A continuació, podeu llegir el dossier pedagògic de la companyia per saber més sobre:

- L'argument de *Desdèmona*.
- La proposta escènica.
- La trajectòria de la companyia i el recorregut de l'espectacle.
- *Desdèmona* i la violència de gènere.



Dossier pedagògic de la companyia

Equip artístic



Amb aquest teaser de *Desdèmona*, podeu fer-vos una idea de com serà l'espectacle que vindreu a veure.



Alba Sarraute, directora de l'espectacle, ens parla del procés de creació de *Desdèmona*.

Per fer-ne un tast

La companyia us proposa una activitat de creació per fer abans de venir al teatre.

Proposta

Pas a pas



I tu, què faries?



Us proposem aquesta activitat per fer després d'haver vist l'espectacle.

Què et semblaria donar veu a aquells personatges que han estat silenciats, com *Desdèmona*?

Pas a pas