



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



BOVARY

A partir de *Madame Bovary*
de Gustave Flaubert

04/03/23
- 05/03/23

Sala Gran

Teatre

Durada 1 h 30 min,
sense entreacte

+16

Espectacle en
neerlandès amb
subtítols en català

Text
Michael De Cock

Direcció
Carme Portaceli

Amb

Maaike Neuville
Emma Bovary
Koen De Sutter
Charles Bovary

Ana Naqe (soprano)
Lucia di Lammermoor,
de Donizetti

Escenografia i vestuari

Marie Szersnovicz

Il·luminació

Harry Cole

So

Charo Calvo

Coreografia

Lisi Estaras

Dramaturgista

Gerardo Salinas

Ajudant de direcció

Ricard Soler Mallol

Equips tècnics

i de gestió de la
companyia

Direcció de producció

Ella De Gregoris /

Lise Bruynseels

Regidoria

Dimi Stuyven

Tècnics

Dimi Stuyven

(il·luminació),

Bram Moriau (so)

Sobretítols

Inge Floré

Maquinistes

Justine Hautenhauve,
Willy Van Barel

Confecció de vestuari

Eugenie Poste
& Heidi Ehrhart

Distribució

Saskia Liénard

Producció



Coproducció

Perpodium

Amb el suport de

Govern Federal Belga
via Cronos Invest

L'Emma és una noia francesa de províncies que viu amb el seu pare retirada del món i que somia, condicionada per les novel·les d'amor que llegeix constantment, tenir una vida plena i feliç. La seva recerca de la felicitat passa, principalment, per marxar de casa, per això, quan en Charles Bovary, metge de províncies, arriba a casa seva per atendre el seu pare, ella creu que ell és la seva via de sortida i que se n'ha enamorat. Ell, vidu d'una dona d'una relació molt poc satisfactòria, s'enamora bojament d'ella i es casen.

Amb el primer petó, però, l'Emma descobreix que allò no és l'amor. I, després de la primera nit, constata amb horror l'avorriment i la mediocritat que l'esperen.

Però l'Emma és jove, ha llegit moltes novel·les d'amor i busca desesperadament la felicitat, un dret que ella té com a ésser humà, i la busca on ella creu que la pot trobar: en l'amor, de la mà d'un amant apassionat, d'anar a l'òpera, de tenir vestits preciosos, d'atraure el seu amant... de viure en un món de "somni".

Diu Simone de Beauvoir: «El dia en què una dona pugui no estimar amb la seva debilitat sinó amb la seva força, no escapar d'ella mateixa sinó trobar-se, aquell dia, l'amor serà per a ella, com per a l'home, font de vida i no un perill mortal.»

L'Emma es perd en aquest mar de somnis que no la fan feliç perquè creu, i ho ha llegit, que aquest és el camí per sentir-se realitzada. I cada vegada va cavant més profundament la seva tomba. El seu marit no l'entén però li ho tolera tot per no perdre-la, tot preparant així, també, la seva tomba.

Una història trista i forta de com la recerca de la felicitat també qüestiona la suposada "llibertat" en un món que t'influencia en totes i cadascuna de les teves decisions.

Carme Portaceli
Directora

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola

Sabadell
Fundació

Col·laboradors

VERI
ANÀLISI PER DIFUSIÓ

Gramona

 FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI*

a
AVUI

EL 7

Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera