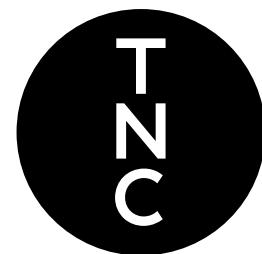


# VENT DE GARBÍ I UNA MICA DE POR



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Per saber-ne més

*Vent de garbí i una mica de por* ens presenta escenes dels estiuajos de la burgesia catalana, situades en tres contextos històrics conflictius.

Entrant als següents enllaços, podreu llegir titulars, notícies i descripcions dels fets que van tenir lloc en aquests tres moments històrics.


 **Maig del 68**

 **Juliol del 1909**

 **Juliol del 1936**

## Equip artístic

L'espectacle està basat en *Vent de garbí*, l'obra de teatre que va escriure Maria Aurèlia Capmany.

 **Judith Pujol, directora de *Vent de garbí i una mica de por*, ens parla de l'autora i de la vigència dels seus textos.**



Us animeu a fer un telenotícies situat en cadascuna de les èpoques, utilitzant aquesta informació?



La música és un element molt important en aquest espectacle i hi és molt present. Els mateixos membres del repartiment toquen i canten les cançons que Marcel Bagés ha compostat especialment per a l'espectacle.

Als següents enllaços, els intèrprets ens parlen de la relació entre els seus personatges i la música.



## Per fer-ne un tast

Us fem una proposta de treball per fer abans de venir a veure la funció i poder participar en l'activitat postfunció.

El quart estiu

Fent aquesta proposta de treball abans d'assistir a l'espectacle, podreu descobrir com eren els estius d'èpoques anteriors a la vostra.

La càpsula del temps

## I tu, què faries?

Les cançons de l'espectacle que heu vist critiquen i parodien els conflictes de l'època.

Us proposem que feu un treball de creació i que exploreu i descobriu les capacitats artístiques i musicals dels vostres companys.

Proposta

