



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# EL TEMPS I ELS CONWAY

J. B. Priestley

---

**13/04/23**  
**-21/05/23**

**Sala Gran**

**Teatre**

---

2h 10 min  
sense entreacte

+ 14 anys

Espectacle en català

---

**Direcció**  
Àngel Llàcer

**Traducció**  
Joan Sellent

---

**Repartiment**

Júlia Bonjoch  
Hazel

Carles Roig  
Robin

Ferran Vilajosana  
Ernest Beevers

Màrcia Cisteró  
Senyora Conway

Albert Triola  
Gerald Thornton

Roser Vilajosana  
Carol

Biel Duran  
Alan

Júlia Truyol  
Joan Heldford

Bàrbara Roig  
Kay

Mar Ulldemolins  
Madge

---

**Escenografia**  
**i il·luminació**

Marc Salicrú

**Ajudant d'escenografia**

Josep Iglesias

**Ajudant de vestuari**

Marc Udina

**Ajudanta d'il·luminació**

Noelia Jiménez

**Construcció**

**d'escenografia**

Castells i Planas

i equips tècnics

del TNC

**Confecció de vestuari**

Goretti Puente

Joan Baseiria

Inés Mancheño

Trinidad Rodríguez

Antonia Pérez

**Producció**

Teatre Nacional

de Catalunya

**Equips tècnics**

**i de gestió del TNC**

**Agraïments**

Bea Porqueres

United Agents és l'agència  
propietària dels drets de  
les obres de J. B. Priestley

---

**Vestuari**

Míriam Compte

**Disseny de so**

Jordi Bonet

**Música original**

Manu Guix

**Caracterització**

Helena Fenoy

**Moviment**

Davo Marín

**Ajudant de direcció**

Enric Cambray

---

Fa trenta anys Mario Gas, el meu gran mestre, ens obria les portes de casa els Conway en una recordada posada en escena per moltes generacions. Dues dècades són les que J. B. Priestley necessita per explicar-nos què passa en aquesta família, com el pas del temps modifica de manera inexorable les vides de les persones.

El temps ha volgut que dues dècades després de treballar per primera vegada amb la meva altra gran mestra, Carme Portaceli, sigui ella qui m'obri les portes de la Sala Gran per tornar la família Conway als escenaris, entrar de nou a casa seva i descobrir, plegats, com aquests anys els han modificat.

Un espectacle ple de vida, d'amor, de somnis i de frustracions. Com el teatre.

Potser sí que passat, present i futur conviuen alhora.

Àngel Llàcer i Pinós

Director

---

### **Sobre l'autor**

J. B. Priestley va néixer el 13 de setembre de 1894 a West Riding of Yorkshire, a Anglaterra. Tot i abandonar els estudis amb 16 anys, aviat va tenir clar que volia ser escriptor i invertia tots els seus estalvis en llibres mentre escrivia una columna regular no remunerada en un diari local. Va participar en la I Guerra Mundial. D'aquella època només se'n conserven alguns poemes que va publicar per assegurar que quedaria algun escrit en cas que ell morís a la trinxera. Però va sobreviure i a la tornada va obtenir una beca per anar a la Universitat de Cambridge. Un cop llicenciat, es va establir a Londres com a escriptor independent i els seus primers treballs inclouen assajos, ressenyes i biografies. L'èxit li va arribar amb les novel·les *The Good Companions* i *Angel Pavement*. Aquest reconeixement li va permetre endinsar-se en el món del teatre amb *Dangerous Corner* i comprovar que la dramaturgia era el seu fort. És conegut per les seves "obres del temps" com *Time & The Conways* i *I Have Been Here Before*, i per *When we Are Married* o *An Inspector Calls*. Durant la II Guerra Mundial, també va treballar com a locutor. Se centrava a mantenir alta la moral del país i els seus "Postdata", unes xerrades breus que s'emetien després de les notícies de la nit, eren immensament populars i van ser censurades pel Partit Conservador. Alguns dels seus treballs de maduresa més valorats són *Bright Day*, *Lost Empires* i *The Image Men*. Priestley va morir el 14 d'agost de 1984.

---

<b>Col·loqui postfunció</b>	Moderat per Sílvia Cópulo	21/04/23
<b>Funció accessible</b>	Audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	28/04/23
<b>Anglès</b>	Funció subtitulada en anglès	29/04/23
<b>Llibre</b>	Text de l'espectacle	5€
<b>Jo també vaig al TNC</b>	Taller per a infants 'El túnel del temps'	07/05/23 14/05/23
<b>Club de lectura</b>	Llegir el teatre amb Biblioteques Públiques de Catalunya i TNC	
<b>Pòdcasts</b>	Aprofundeix en els espectacles	



#### Patrocinador

**Damm**  
Fundació

#### Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION  
**ACS**

#### Benefactors





#### Col·laboradors







#### Mitjans de comunicació















#### Servei educatiu



#### Projecte Tàndem

