



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# MAL DE CORAÇON

Companyia Solitària

---

27/04/23  
- 21/05/23

Sala Tallers

Teatre

---

1 h 45 min

+16 anys

Espectacle en  
català i castellà

---

Text

Victoria Szpunberg

Direcció

Andrea Jiménez

---

Amb

Júlia Barceló  
Cambra

Pol López  
Professor

Pau Vinyals  
Enamorat

---

Escenografia

Judit Colomer Mascaró

Vestuari

Adriana Parra

Il·luminació

Conchita Pons

Espai sonor

Lucas Ariel Vallejos

Ajudanta de direcció

Rita Molina Vallicrosa

Assessorament

de moviment

Amaya Galeote

Ajudanta

d'escenografia

Idoia Costa

Equips tècnics

i de gestió de la  
companyia

Cap tècnic

Oriol Ibañez Fauquer

Producció executiva

Júlia Molins

Ajudanta de producció

Maria G. Rovelló

Distribució

Júlia Simó - Cassandra

Projectes artístics

Producció

Companyia Solitària

i Teatre Nacional

de Catalunya

Equips tècnics

i de gestió del TNC

Agraïments

Maria Lurdes de las  
Carmelitas Descalzas  
del carrer Immaculada,

Maria Manonelles,

Mariona Giner,

Ingrid Guardiola,

Sabina Witt,

Margarita Witt,

Marc Rosich i

Mar Gómez Glenz

---

---

Un teatre. Un bar. Un convent. Un lloc des del qual parar-se a contemplar allò ordinari, allò petit, fràgil, trencat. També un refugi (potser l'últim) des d'on aspirar a salvar l'abisme que ens separa del que és diví. Encara que només sigui per un instant. Aturar el temps. Amagar allò sagrat des d'una fe que s'esgota. Desafiar la lògica. Ser l'un i el seu contrari, simultàniament.

*Mal de coraçon* voreja l'experiència mística a través de la mirada de tres personatges sense nom i de la seva improbable trobada en un bar, en un teatre. Perduts, a punt de sucumbir al dolor, assetjats per la possibilitat de la catàstrofe, juguen a existir i es barallen desesperats per veure i ser vistos.

Victoria Szpunberg ha creat aquest text des d'una escolta profunda, honesta, valenta i lúdica del pensament de Santa Teresa de Jesús, però també de les veus i els llenguatges artístics de tot l'equip artístic, en particular dels actors de la Cia. Solitària i de mi mateixa. Aquesta obra és el resultat d'un procés alquímic, en el qual Szpunberg ha aconseguit portar a un "jo" col·lectiu i profundament actual, la pregunta del dolor, de l'amor i de la fe dialogant sense pudor tant amb el pensament místic com amb el *zeitgeist* del nostre temps, travessat, com no podia ser d'una altra manera, per l'amenaça del col·lapse.

Tant de bo que aquest *Mal de coraçon* ens acosti a mirar amb els ulls de l'ànima, com diu Santa Teresa, *allò que els del cos no poden veure*.

Tant de bo siguem encara capaços de sorprendre'ns.

Andrea Jiménez  
Direcció

---

## Col·loqui postfunció

Moderat per Sílvia Cópulo

28/04/23

---

## Llibre

Text de l'espectacle

5€

---

## Club de lectura

Llegir el teatre amb el Servei  
de Biblioteques del Departament  
de Cultura i TNC

---

## Pòdcasts

Aprofundeix en els espectacles



---

### Patrocinador

**Damm**  
Fundació

### Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION  
**ACS**

### Benefactors





### Col·laboradors

**VERI**  
SERVEI PER A EDUCADORS

*Gramona*

 FC BARCELONA

### Mitjans de comunicació















### Servei educatiu



### Projecte Tàndem

