

Andorra

“L'Andorra d'aquesta obra no té res a veure amb el petit Estat real que du aquest nom ni amb cap altre Estat. Andorra és el nom per un model”

Amb aquesta cita Max Frisch busca la distància necessària per aproximar-se a la seva Suïssa natal i a altres petits estats massa preocupats per la seva puresa, massa contents de les seves “cases tan blanques”. I aquesta distància que ell s'imposa com una màscara ens posa davant d'un mirall que ens reflecteix la nostra realitat ara i aquí.

En una societat on l'aparença és la base de les relacions socials i on tothom viu pendent del què diran, l'Andorra de Max Frisch ens parla d'engany i d'identitat. La vida per a Frisch no prové tant del codi genètic, sinó de l'experiència viscuda.

Ester Nadal