

## Flors i viatges

En endinsar-nos dins la sinistra atmosfera d'aquesta instal·lació, fem un viatge ple de bellesa entre les flor d'un món esguerrat per la guerra. Una obra que combina la literatura, l'antropologia, l'escultura, la música i l'artefacte, tot orquestrat sota la batuta del so.

Sentirem fragments del llibre de contes Viatges i flors amb la veu de dones que s'han vist forçades a fugir d'una guerra actual. Trasplantades a l'ucraïnès, les paraules de Mercè Rodoreda es converteixen en sons incomprensibles per a nosaltres i alhora ens desvelen una lògica rítmica interna, una musicalitat del text que perviu més enllà de qualsevol traducció. Descubrim en La guerra no té cara de dona i Últims testimonis de Svetlana Aleksiévix una aliança perfecta per aquest viatge, i entenem el trànsit de la realitat i el record cap a la ficció; o com podem necessitar de la fantasia per evitar que la realitat, que no es pot ni pair ni explicar, arribi a fulminar-nos.

**cabosanroque**