



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



TDDAY

Martha Balthazar, Alessandro Berti,
Tiago Correia, Daniela Feixas i Cédric Orain

27/05/23

Sala Tallers

Lectura

1 h 30 min

+16 anys

Espectacle en català

Autoria

La gran aturada, de Martha Balthazar

Les vacances, d'Alessandro Berti

El primer cop, de Tiago Correia

Dopamina, de Daniela Feixas

A l'institut, de Cédric Orain

(KVS de Brussel·les)

(ERT)

(TNSJ de Porto)

(TNC)

(Comédie de Reims)

Direcció

Chloé Dabert

(directora artística de la Comédie de Reims)

Amb

Isabelle Bres, Marc Garcia Coté, Biel Rossell,

Júlia Mascort, Biel Montoro, Miriam Moukhles

Escenografia,
il·luminació i vestuari

Sylvia Kuchinow

Traducció de

La gran aturada

Laia Fàbregas

Traducció de

Les vacances

Carles Fernández

Giua

Traducció de

El primer cop

Elm Puig Mir

Traducció de

A l'institut

Lluís Hansen

Producció

Teatre Nacional
de Catalunya

Equips tècnics

i de gestió del TNC

Projecte Between Lands: cinc teatres europeus, KVS de Brussel·les, TNSJ -Teatro Nacional São João de Porto, La Comédie de Reims, ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione de Bolonya, Ferrara i Mòdena, i el Teatre Nacional de Catalunya.

Cada any triem un autor/una autora (sempre paritari) i encarreguem una obra de 15 minuts al voltant d'un tema: adolescència, feixisme, violència contra les dones, entre d'altres. Cada teatre lidera un tema i organitza una residència d'escriptura en la qual els autors i les autores es reuneixen per debatre i treballar amb professionals de la sociologia, la psicologia, la filosofia, l'economia, etc., i compartir tots els testimonis, històries i sentiments recollits durant el temps dedicat a aquesta feina. Cinc petites obres que formaran una obra col·lectiva amb els diferents punts de vista sobre el tema: el de cada autor i autora, i el de cada país.

El TDDAY (Theatre Democracy Day) és el dia en què cada país fa una lectura d'aquesta obra col·lectiva traduïda a la seva llengua pròpia. A més a més, la lectura anirà acompanyada, en aquesta ocasió, d'activitats organitzades juntament amb joves d'Escena 25 i l'autora representant del TNC, Daniela Feixas.

Carme Portaceli
Direcció artística del TNC

Activitat

Taller d'anàlisi dramàtica amb
Daniela Feixas. Exclúsiu joves estudiants

27/05/23
16.30h - 18h

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors





Col·laboradors

VERI
MÚLTIPLES EXCELENCIES

Gramona

 FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO



EL PUNT AVUI





Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera