



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



FOCS/VATRE

Basat en *Feux*,
de Marguerite Yourcenar
Versió María Velasco

15/06/23
- 16/06/23

Sala Petita

Teatre

2 h

+12 anys

Espectacle en català
i serbi amb subtítols
en català

Autoria

Basat en *Feux de*
Marguerite Yourcenar
© Gallimard

Direcció

Carme Portaceli

Versió i adaptació

María Velasco

Amb

Sloboda Mićalović
Ella*

Nikola Rakočević
Aquil·les

Rosa Renom
Clitemnestra

Nataša Tapušковиć
Safo/Terapeuta

Iva Manjoliović
Antígona

Kiwani Menolascina
Julian
Hipòlit

Milena Vasić
Fedra/Magdalena

Damjan Kecojević
Eli

* El personatge identificat com a "Ella" dins del text no fa referència a l'autora Marguerite Yourcenar i no se li poden atribuir cap de les seves declaracions.

Escenografia

Cube.bz

Vestuari

Marija Marković Milojević

Audiovisuals

Miquel Àngel Raió

Coreografia

Damjan Kecojević

Banda sonora

Jordi Collet

Ajudanta de direcció

Paula Blanco Barnés

Equips tècnics i

de gestió del TNC

i del Yugoslav Drama

Theatre de Belgrad

Producció

Teatre Nacional

de Catalunya i

Yugoslav Drama

Theatre de Belgrad



A vegades els mites ens parlen amb paraules confuses sobre el futur. L'escriptora Marguerite Yourcenar (1903-1987) va llegir els clàssics per trobar germanes de carn en Clitemnestra, Antígona, Safo, Maria Magdalena... i interpretar, així, les convulsions del seu temps. Va fer una revisió del concepte de l'amor a través d'aquests personatges que crèiem conèixer però que, en realitat, no coneixem en absolut.

La Història, o més aviat aquells que ens han explicat la Història, aquells que ens han explicat els mites, n'han fet una lectura que en perpetua els valors i les premisses. Però Yourcenar, una dona amb una cultura enorme, amb una profunditat excepcional, va passejar-se per alguns d'aquests mites per explicar-nos "una altra Història" que avui, sense tantes pors, veiem molt més real que la que ens explicaven. El seu recorregut pel concepte de l'amor a través d'aquests personatges és revelador per a tots i, sobretot, per a totes nosaltres. Yourcenar és una transgressora.

I María Velasco porta aquests mites al segle XXI i ens ofereix una visió lúcida i vital tant del mite mateix com de les seves dependències, del seu grau de consciència, el que han hagut de viure i el que han hagut de patir. I tot amb un sentit de l'humor i una contemporaneïtat que, com diu ella, "convoca una assemblea de víctimes d'ahir i avui per, en les seves pròpies paraules, il·luminar el futur".

Aquesta obra ens permet veure els signes clars del nostre comportament en aquests mites clàssics, en tota la tradició que fa de pilar de les nostres idees, dels nostres sentiments. El seu recorregut emocional és encara el nostre. Només la consciència i aquests miralls ens ajudaran a comprendre i a superar el sofriment.

Carme Portaceli
Direcció

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola

Sabadell
Fundació

Col·laboradors

VERI
SOCIETAT PER EDUCACIÓ

Gramona

 FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

Pel Periòdic

EL PUNT AVUI*

a
AVUI

EL 7

Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera