



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



DOUBLE INFINITE

THE BLUEBIRD CALL

Mal Pelo

01/07/23
- 09/07/23

Sala Petita

Dansa/Música/
Imatge

1 h 30 min

+16 anys

Espectacle en
castellà i anglès

Autoria
Mal Pelo

Direcció i interpretació
María Muñoz
i Pep Ramis

Col·laboració
en la direcció

Leo Castro

Espai sonor

Fanny Thollot

Col·laboració musical
i interpretació en viu

Quiteria Muñoz
(soprano)

Joel Bardolet
(violí)

Bruno Hurtado
(violoncel)

Il·luminació

August Viladomat

Lluís Martí

Tècnic de so

Andreu Bramon

Escenografia

Pep Ramis

Adrià Miserachs

Vestuari

Carme Puigdevall
i Plantés

Textos

Mal Pelo amb
extractes de Berger,
Bukowski, Pascal
i Passolini

Vídeo

Leo Castro

Producció

Mamen Juan-Torres

Gestió i administració

Gemma Massó

Distribució

AnSó. Raybaut-Pérès/
Agente129

Coproducció

Mal Pelo; Teatre
Nacional de Catalunya;

Grec Festival de

Barcelona; Théâtre de
la Ville, Paris; Festival
Temporada Alta,

Girona; Teatre Principal
de Palma; Diputació
de Girona; EL CANAL

Centre de Creació
d'Arts Escèniques
Salt / Girona; ICEC

Departament
de Cultura de la
Generalitat de
Catalunya

Amb el suport de

Festival de Otoño;
Théâtre Garonne,
Toulouse

Amb la

col·laboració de

L'animal a l'esquena

En el marc de

GR&C | Festival
de Barcelona

Double Infinite contempla la necessitat d'imaginar i de perseguir realitats impossibles, de construir una ficció que reveli la importància d'inventar el futur, de projectar-lo més enllà del que és previsible.

La recerca d'alternatives a la realitat que ens envolta neix de la urgència de dissoldre el que percebem com a real i de pensar en la possibilitat de rebel·lar-se contra el que sembla inamovible, contra les estructures que ens edifiquen com a individus i com a societat.

El cos i el moviment contenen codis interns que s'allunyen d'idees estructurades i seqüencials. Parlem d'uns codis infinitament més nus, vertiginosos i reveladors de les pulsions del nostre hàbitat. El cos esdevé, així, una eina que qüestiona el món que ens envolta i adopta un paper transformador, una eina amb la qual podem escriure i dissenyar ficcions.

Double Infinite és una obra en tres moviments i un epíleg, en un espai gairebé nu, on els dos personatges s'imaginen, es recorden, es busquen i es retroben. La banda sonora, interpretada en directe, els acompanya en aquest viatge.

Pep Ramis, María Muñoz
Direcció

“El desig és una demanda: l'exigència d'allò etern, ara. La llibertat no constitueix el compliment d'aquest desig, sinó el reconeixement de la seva suprema importància. Avui, l'infinit es posa al costat dels pobres”.
John Berger. *L'infinit, ara*.

“El cos és el centre del món de l'experiència. És a través dels nostres cossos com a centres vivents d'intencionalitat que escollim el nostre món i que el nostre món ens escull a nosaltres”.
Merleau-Ponty

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola

Sabadell
Fundació

Col·laboradors

VERI
ANÀLISI PER A DECISIONS

Gramona

 FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI*

a
AVUI

EL 7

Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera