



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# UBU

Robert Wilson

15/07/23  
- 16/07/23

Sala Petita

Teatre visual

55 min

+12 anys

Espectacle en anglès  
i català

Direcció, escenografia  
i disseny d'il·luminació  
Robert Wilson

Idea original  
Imma Prieto

Dramatúrgia  
Eli Troen (a partir d'*Ubu  
Roi* d'Alfred Jarry)

Amb

Mona Belizán,  
Biel Morro,  
Marina Nicolau,

Alejandro Navarro,  
Joan Maria Pascual,  
Sandrine Penda,

Joana Peralta,  
Sienna Vila,  
Alba Vinton

Codirector

Charles Chemin

Disseny d'escenografia  
associada

Stephanie Engeln

Disseny d'il·luminació  
associat

Marcello Lumaca

Il·luminació

Simon Gautier

Vestuari

Aina Moroms

So

Joan Vila i Joan Fullana

Ajudanta de direcció  
i regidoria

Maite Román

Textos

Eli Troen / basat en  
*Ubu Roi* d'Alfred Jarry,  
Robert Wilson  
i Charles Chemin

Disseny dels titelles  
Joan Baixas (La Claca;  
basat en dissenys  
originals de Joan Miró)

Ajudanta de direcció  
d'escenografia

Sienna Vila

Cap d'escenari

Pablo Sacristán

Assistent personal  
de Robert Wilson

Liam Krumstroh

Producció associada

Hannah Mavor

Producció en gira  
i distribució

Ysarca Art Promotions

Pilar de Yzaguirre

Producció

Jenny Vila

Fotografia

Luca Rocchi

Producció

Es Baluard. Museu  
d'Art Contemporani  
de Palma, Grec 2023  
Festival de Barcelona  
i Weimar Kunstfest

En el marc de

**GR&C** | Festival  
de Barcelona

---

UBU és una instal·lació escènica de Robert Wilson inspirada en *Ubu Roi* d'Alfred Jarry, creada per a l'antiga sala de dipòsits d'aigua, aljubs, d'Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma. Es tracta d'una crítica a la guerra i al totalitarisme amb un protagonista grotesc i dictatorial que segueix sent tan actual com ho era en el moment de la seva creació.

Iniciada per Imma Prieto com a desenvolupament de la seva exposició comissariada "Personae. Màscara contra la barbàrie" (amb titelles de Joan Miró, inspirats en gran mesura en l'obra *Ubu Roi* d'Alfred Jarry), ens vam reunir per crear una peça idiosincràtica fidel a la naturalesa de les fonts originals, però amb caràcter propi.

L'any 1846, quan era adolescent, Jarry va escriure l'obra original a casa seva (basant-se en *Macbeth* de Shakespeare), burlant-se subversivament dels seus professors. Es va convertir en un clàssic instantani, aclamat pels seus arquetips universalment atractius. En un procés similar, amb senzillesa i sabotatge, l'esmicolem i utilitzem l'essència de l'obra com a font d'inspiració. Ens permet acostar-nos a la bogeria del poder des d'angles diversos; a través de la tirania, l'arbitrarietat, la crueltat, l'absurd, la covardia i la mort.

El repartiment és un conjunt, en el qual la noció de personatge s'esvaeix. Tot és un acte i tot és una dansa. Utilitzant el muntatge de textos i moviments com un *collage* dinàmic, amb mitjans tan variats com titelles, pancartes, animals, danses grotesques i veus enregistrades, construïm una constel·lació de seqüències que ofereixen al públic la llibertat d'interpretar i construir la seva pròpia perspectiva sobre aquesta ridícula representació del poder i de la barbàrie.

Robert Wilson  
Direcció

## Aquest espectacle compta amb:

### Producció

ESBALLIARD  
MUSEU D'ART  
CONTEMPORANI  
DE PALMA



### Finançat per



G. CONSELLERIA  
O. FONS EUROPEUS  
I. UNIVERSITAT I CULTURA  
B. DIRECCIÓ GENERAL  
D'ARTS I CULTURA

AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

Ajuntament  de Palma

### Una coproducció amb

GR&C | Festival  
de Barcelona

Kunstfest  
Weimar

### En col·laboració amb

groupe  
Karol Karol

### Amb el suport de

III Institut  
ramon llull

### Productora



### Productora executiva i Distribuïdora

YSARCA  
1991-2021

## Finançament de gira



G. CONSELLERIA  
O. FONS EUROPEUS  
I. UNIVERSITAT I CULTURA  
B. DIRECCIÓ GENERAL  
D'ARTS I CULTURA

Institut d'estudis  
balears

III Institut  
ramon llull



## Mecenes del TNC:

### Patrocinador

Damm  
Fundació

### Protectors

Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓN  
ACS

ZF grup de  
empresa barcelonina  
ZONA FRANCA

### Benefactors

Coca-Cola

® Sabadell  
Fundació

### Col·laboradors

VERI  
MOLINS PER ELECTRONICS

Gramona

FC BARCELONA

### Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA  
RÀDIO

el Periódico

EL PUNT AVUI

a  
AVUI

RAI

### Servei educatiu

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

### Projecte Tàndem

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera